

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Statue (statuette) : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001543

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : statuette

Titres : Vierge à l' Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : autel secondaire sud

Historique

La statue, mutilée, est une Vierge à l'Enfant. Elle est stylistiquement datable de la 2e moitié du 15e siècle et a été probablement réalisée localement. Le léger déhanchement du buste, le type féminin au visage doux et serein éclairé d'un imperceptible sourire, la présence caractéristique d'une couronne, tout comme la ceinture de la robe portée haut la rattachent en effet à la statuaire parisienne ou du Nord de la France du 15e siècle. Elle a gardé des traces de polychromie, en particulier du rouge sur son vêtement constitué de sa robe et d'un manteau. La polychromie du visage pourrait remonter au 18e siècle. Elle a peut-être été une figure vêtue. Selon la tradition locale, elle proviendrait de la deuxième église paroissiale d'Aubenton, Saint-Nicolas située au-delà du Thon, désaffectée en 1790 et détruite à partir de 1798. Avec la statue de saint Nicolas, la relique de saint Antoine et peut-être le bas-relief de saint Nicolas ornant la chaire, elle est l'un des rares éléments du décor et du mobilier de la deuxième église d'Aubenton à avoir été préservés. Probablement cachée lors de la Révolution, elle a été conservée tout au long du 19e siècle et de la 1ère moitié du 20e siècle chez des habitants d'Aubenton avant de faire l'objet d'un don à l'église Notre-Dame le 24 juillet 1943 par Madame L. Nivelles.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Lieu de provenance : Picardie, 02, Aubenton, église Saint-Nicolas

Description

L'oeuvre, taillée dans un élément monoxyle de bois de couleur claire, probablement du chêne, a son revers ébauché. Le visage garde surtout des traces de polychromie sur un apprêt blanc, le reste du corps était peut-être primitivement dissimulé sous un vêtement. La partie inférieure de la statue a disparu, tout comme l'Enfant Jésus qu'elle tenait sur sa main gauche et dont on aperçoit au niveau de la poitrine les traces probables d'une partie de son corps, probablement les bras.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, peint, sur apprêt, polychrome

Mesures :

h = 50,5 ; la = 21,5 ; pr = 13. Dimensions totales : h = 50,5 ; la = 21,5 ; pr = 13.

Représentations :

Vierge à l'Enfant, de face, couronne

La tête de la Vierge est ceinte d' une couronne. La position de la Vierge laisse à penser qu' elle était assise, il pourrait s' agir du type iconographique dite de la Vierge en majesté.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Inscription : Don de Mme L. Nivelles / à la paroisse d' Aubenton 24 juillet 1943.

État de conservation

oeuvre mutilée , traces de peinture

La partie inférieure de la statue a disparu, de même que les deux bras de la Vierge et l' Enfant Jésus. L' oeuvre est attaquée par les insectes xylophages. Outre le visage, peint polychrome, le vêtement de la Vierge présente par endroits des traces de polychromie.

Statut, intérêt et protection

Intitulé de l'arrêté de protection : Vierge à l' Enfant, statue en bois polychrome, fin 15e siècle.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1972/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Fonds Amédée Piette. Aubenton.
Eglise Notre-Dame.

Bibliographie

- PIRE, Alphonse. **Histoire d' Aubenton**, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.
- **SCHLIENGER, Alain. Histoire de l' église Notre Dame d' Aubenton, Aubenton, 1988.**
SCHLIENGER, Alain. **Histoire de l' église Notre Dame d' Aubenton**, Aubenton, 1988.
- SCHLIENGER, Alain. **Quand l' histoire passe par Aubenton...et s' y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990200927XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990200927XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation