

Hauts-de-France, Somme
Beauval
26 rue Charles-Cagny, Ancienne rue du Bourg

Maison Rouvillain

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010156
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Beauval
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : maison Rouvillain
Parties constituant non étudiées : latrine, grotte artificielle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1989, AB, 67. Cadastre napoléonien de 1811 : feuille I1 et A2, parcelles 354 et 355.

Historique

Selon la tradition orale, la propriété est connue sous le nom de maison Rouvillain, en lien avec Gabriel Rouvillain, pépiniériste, qui en fut propriétaire dans les années 1950. La parcelle, située au centre du village est occupée au début du 19e siècle (cadastre napoléonien de 1811) par un bâtiment implanté perpendiculairement à la rue, qui, à cet endroit, s'élargit pour former une place. Suivant l'analyse architecturale et les éléments de décor, la construction actuelle daterait du dernier quart du 19e siècle. Les céramiques architecturales présentes sur le pignon des latrines extérieures sont identiques à celles utilisées pour la frise de la [maison située au 8, rue de Créqui](#).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

La propriété occupe une parcelle sur la place principale, au centre du bourg, dans la perspective de la [nouvelle église](#). L'entrée, fermée par une haute grille, est cantonnée de deux pavillons en brique percé chacun par deux baies en plein cintre, et couverts de toit en ardoise, à longs pans et croupes. La maison d'habitation est implantée en milieu de parcelle. Elle est précédée d'une cour pavée ornée de massifs floraux, tandis qu'à l'arrière se développe un jardin étagé en terrasse qui tire profit de la forte déclivité.

La maison est construite principalement en brique avec chaînage d'angle et travée centrale en pierre de taille. L'emploi de ce matériau accentue ici l'effet d'avant-corps recherché pour cette travée en léger ressaut. La façade sur cour présente une élévation ordonnancée à cinq travées, comprenant un sous-sol avec rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et étage de comble. L'encadrement des ouvertures est souligné de chambranles moulurés en pierre de taille, et l'ensemble est couronné d'une corniche également moulurée en pierre de taille. Le toit en ardoise est à longs pans et croupes, avec crête et épi de faîtage en zinc. Sur chacune des façades, il est percé de trois lucarnes de toit à croupe. La façade postérieure se distingue par l'emploi de briques recouvertes d'un enduit au lait de chaux gris et d'une travée centrale en pierre de taille appareillée en bossage.

Avant l'étagement des terrasses du jardin, la propriété dispose de latrines indépendantes, construites en brique ocre avec incrustations décoratives de briques vernissées colorées et ornées de cabochons et d'éléments de frise à motifs végétaux et floraux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit partiel ; calcaire, moyen appareil, bossage

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de type ternaire à 5 travées

Décor

Techniques : céramique, sculpture

Représentations : ornement végétal ; Vierge, sainte

Précision sur les représentations :

Les latrines sont ornées de briques vernissées, de cabochons rouge et d'une frise à ornements végétaux stylisés entrelacés, de couleur violet sur fond jaune pale, en céramique vernissée.

Dans le jardin, une grotte de Lourdes abrite une statue de la Vierge, en pied, les mains jointes, en prière, avec un chapelet, et une rose sur chaque pied. Conformément à l'iconographie traditionnelle du thème, la Vierge est représentée dans un habit blanc et d'une ceinture bleue ciel. Au devant d'elle, Bernadette Soubirou portant un voile sur la tête, est agenouillée. La grotte est précédée sur le côté d'une petite fontaine portant l'inscription "allez à cette / fontaine boire / et vous laver. / février 1858." Cette inscription renvoie à la neuvième apparition de la Vierge à Bernadette Soubirou dans la grotte de Lourdes, le 25 février 1858.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 71/12. **Beauval, matrice des propriétés bâties** (1883-1891).

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la place.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000085NUC2A



Façade sur cour.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000195NUC2AQ



Façade postérieure,
vue de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000197NUC2A



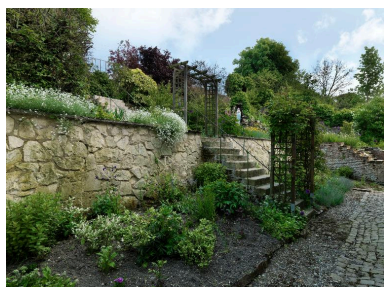
Façade postérieure, vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000196NUC2A



Détail d'une ouverture et de son
garde-corps en fer-forgé, premier
étage de la façade postérieure.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000194NUC2A



Entrée charretière et remises
encadrant l'entrée principale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000198NUC2A



Jardin en terrasses.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000204NUC2A



La grotte de Lourdes au début
du 20e siècle (coll. part.).
Phot. Fournier
Bertrand (reproduction)
IVR22_20138015807NUC2A



Grotte de Lourdes.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20138015804NUC2A



Fontaine d'ablution au pied
de la grotte de Lourdes.
Phot. Bertrand Fournier



Latrine extérieure, détail de la
frise en céramique vernisée.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20138015803NUC2A



Détail de l'inscription de
la fontaine d'ablution.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20138015806NUC2A

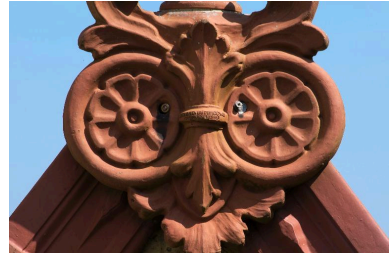
IVR22_20138015805NUC2A



Latrine extérieure, vue de trois quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000192NUC2A



Latrine extérieure, vue de face
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000191NUC2A



Latrine extérieure, détail de l'acrotère
portant le nom de la fabrique de
céramique Leclercq-Duporcq
& Cie à Ons-en-Bray (Oise).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20138000193NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Beauval (IA80009620) Hauts-de-France, Somme, Beauval

Maison bourgeoise (IA80010147) Hauts-de-France, Somme, Beauval, 8 rue de Créqui, ancienne rue de Haut

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble depuis la place.

IVR22_20138000085NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour.

IVR22_20138000195NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, vue de trois-quarts.

IVR22_20138000197NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, vue de face.

IVR22_20138000196NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une ouverture et de son garde-corps en fer-forgé, premier étage de la façade postérieure.

IVR22_20138000194NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée charretière et remises encadrant l'entrée principale.

IVR22_20138000198NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin en terrasses.

IVR22_20138000204NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grotte de Lourdes au début du 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20138015807NUC2A

Auteur de l'illustration : Fournier Bertrand (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grotte de Lourdes.

IVR22_20138015804NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine d'ablution au pied de la grotte de Lourdes.

IVR22_20138015805NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Latrine extérieure, détail de la frise en céramique vernisée.

IVR22_20138015803NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription de la fontaine d'ablution.

IVR22_20138015806NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Latrine extérieure, vue de trois quarts.

IVR22_20138000192NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Latrine extérieure, vue de face

IVR22_20138000191NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Latrine extérieure, détail de l'acrotère portant le nom de la fabrique de céramique Leclercq-Duporcq & Cie à Ons-en-Bray (Oise).

IVR22_20138000193NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation