Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Tombeau (croix funéraire) de Maximilien Leden

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000725
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : de Maximilien Leden

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, ZB, 64

Historique

Ce tombeau a été réalisé vers 1884. La croix en fonte, de style néo-Renaissance porte la signature du fabricant et fondeur de Charleville-Mézières Alfred Corneau et le numéro de série 75.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Corneau (fabricant, fondeur, signature)

Description

Le socle est en pierre bleue, la croix est en fonte et comporte un décor en relief dans la masse.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fonte industrielle)

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Représentations : saint ; tête d'ange ; étoile ; ornement végétal
Précision sur les représentations :

La partie centrale de la croix est ornée de la figure en pied de saint Joseph. La croix comporte également tout un décor végétal et ornemental inspiré de la Renaissance, avec à ses extrémités des étoiles et une tête d'ange.

Statut, intérêt et protection

Cette croix en fonte, de style néo-Renaissance, a été réalisée vers 1884, par le fondeur de Charleville-Mézières Alfred Corneau. Son riche décor ornemental (inspiré du vocabulaire des grotesques) avec la figure en pied de saint Joseph et des

têtes d'ange, montre la diversité de ses modèles, où le répertoire inspiré du vocabulaire décoratif et figuré de la Renaissance alterne avec des motifs néo-gothiques ou des reproductions de scènes bibliques.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203290X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cimetière d'Any-Martin-Rieux (IA02000721) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19980203290X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation