

Hauts-de-France, Aisne
Coingt
rue dite Grande-Rue

Tombeau (stèle funéraire) d'Elisabeth Séau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000773
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : d'Elisabeth Séau
Parties constituant non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, ZB, 30

Historique

Ce tombeau, réalisé en 1851, est celui de Marie-Jeanne Elisabeth Séau, bienfaitrice de la commune qui par ses dons successifs de 5000 francs et de 3000 francs avait contribué à la reconstruction de l'église. Il ne comporte pas de signature permettant d'en identifier le marbrier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1851 (porte la date)

Description

Le tombeau est constitué d'une base rectangulaire en pierre calcaire dite pierre bleue, surmontée d'une stèle en pierre calcaire blanche affectant la forme d'une lancette. Il est entouré d'une clôture en fonte. La chute de la stèle a endommagé la clôture qui est partiellement disloquée. Lors de la campagne photographique en 1998, la stèle a été à cette occasion sommairement relevée. Epitaphe : Seigneur / j'ai aimé la beauté / de Votre maison / et la demeure où habite / Votre gloire / ici repose le corps de / mademoiselle Elisabeth / Séau / décédée le 18 mai 1851 / dans sa 82eme année / Elle fut la bienfaitrice / de l' Eglise, des pauvres / et du séminaire / de Soissons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire
État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Représentations : ornement architectural

Précision sur les représentations :

La clôture imite une série de baies gothiques formant arcature.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau est celui de Marie-Jeanne Elisabeth Séau, bienfaitrice de la commune, qui par ses dons successifs de 5000 francs et de 3000 francs avait contribué à la reconstruction de l'église. L' épitaphe de la stèle néo-gothique rappelle la plaque commémorative conservée à l'entrée du chœur de l'église, et qui loue pareillement la foi et les libéralités de cette âme pieuse. C'est de toute évidence en raison de son action décisive dans la reconstruction de l' église Sainte-Barbe que son tombeau a été érigé dans l'axe du portail occidental, et que la stèle est orientée vers l'est. Datant de 1851, cette stèle est aussi un intéressant exemple de monument funéraire de style néo-gothique, avec sa stèle imitant la forme d'une lancette, et sa clôture en fonte reprenant l' aspect d' arcatures de baies à oculus quadrilobés. Elle ne comporte pas de signature permettant d'en identifier le marbrier. Elle est également, par sa date, 1851, l'un des exemples les plus précoces du retour aux formes néo-gothiques à avoir été recensés dans les cimetières du canton d' Aubenton.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980202917X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Eglise paroissiale et cimetière Sainte-Barbe de Coingt (IA02000490) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980202917X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation