

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Buste mi-corps, sur piédouche de Félix Faure, président de la République

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001809
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste à mi-corps ; buste sur piédouche
Titres : Félix Faure, président de la République

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : au 2e étage, dans la salle dite des archives municipales

Historique

Le buste de Vervins est une œuvre de série, éditée par la manufacture de Sèvres. Il reprend un modèle du sculpteur français d'origine rémoise Charles René de Paul de Saint-Marceaux (1845-1915), élève de Jouffroy qui, exposant à partir de 1868 au Salon, devient l'un des grands sculpteurs officiels de la IIIe République. Le buste en marbre du président Félix Faure fut présenté au Salon SNBA de 1895 sous le numéro 105, il s'agissait d'une commande du ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Ce buste devait commémorer l'accession à la Présidence en 1895 de Félix Faure et devient l'effigie publique officielle jusqu'en 1899, année de la mort du Président. Placé au palais de l'Élysée, le buste entre en 1899 dans les collections de sculpture du musée national de Versailles. La statue de Vervins est une réplique, de taille inférieure à l'originale, éditée en série par la Manufacture de Sèvres à partir de 1896. Celle-ci propose en deux tailles le modèle de Saint-Marceaux fidèlement reproduit avec sa signature ; sa production ne s'arrête qu'en 1920. La marque 2.98 nous permet de dater ce buste en biscuit de l'année 1898, où près de 27 bustes furent commercialisés, ils étaient l'équivalent des actuelles photographies présidentielles dans les mairies. Le modèle de Vervins coûtait 125 francs. Le musée municipal de Chalons-sur-Marne conserve aussi un exemplaire en biscuit. L'œuvre est actuellement déposée dans la salle dite des archives municipales. Elle témoigne, outre du talent de portraitiste officiel de René de Paul de Saint-Marceaux, composant l'image idéale dans sa sérénité et la grandeur réservée du chef de l'État, d'une part importante de l'activité de la Manufacture de porcelaine de Sèvres, qui comme manufacture nationale avait la tâche de réaliser et diffuser les portraits, sous diverses formes, des principaux personnages de l'État.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1898

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles René de Saint-Marceaux (sculpteur), Manufacture de Sèvres (manufacture)

Ile-de-France, 92, Sèvres :

Ile-de-France, 92, Sèvres, manufacture de Sèvres :

Description

Le buste est en biscuit blanc sur piédouche et comporte un socle carré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, céramique

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : biscuit porcelaine dure (blanc) : moulé

Mesures :

h = 55,5 ; la = 43 ; pr = 21.

Représentations :

portrait ; Faure Félix, homme, président de la République, à mi-corps, de face, moustache

Le président de la République Félix Faure est représenté à mi-corps, en redingote et nœud papillon, le gilet orné du ruban de la Légion d'honneur.

Inscriptions & marques : date (en creux, sur l'oeuvre), signature (en creux, sur l'oeuvre), cachet d'atelier (en creux, sur l'oeuvre), numéro de série (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date (en creux, sur la tranche de l'épaule gauche) : 1895, date (en creux, à l'arrière de la base) : (18) 98. Signature (en creux, sur la tranche de l'épaule gauche) : St Marceaux 1895. Cachet d'atelier (en creux, marque rectangulaire à l'arrière de la base) : Sevres/GB. Numéro de série (en creux, à l'arrière de la base) : 2.98.

État de conservation

mauvais état

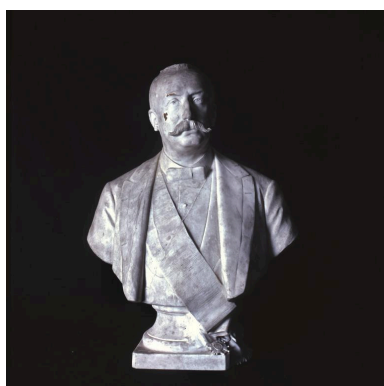
Le buste présente de nombreuses salissures et quelques éclats, en particulier au niveau inférieur du piédouche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du buste.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990204119XA



Vue du buste, de trois-quart.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990204673XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel de ville de Vervins (IA02000349) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 place Général-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du buste.

IVR22_19990204119XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du buste, de trois-quart.

IVR22_19990204673XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation