

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Ensemble de l'autel de saint Joseph (autel, tabernacle, retable, clôture d'autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000092
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62003626

Désignation

Dénomination : autel
Appellations : autel de saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : premier collatéral nord

Historique

Ensemble homogène exécuté à l'initiative du curé Jonas et financé par les dons des paroissiens. L'autel et le retable sont terminés en 1875. L'architecte E. Duthoit est auteur du modèle, Céli marbrier, Dufay auteur de la sculpture ornementale, Eugène Delaplanche sculpteur de la statue centrale, le bronzier Poussielgue-Rusand auteur de la porte du tabernacle, Varlet Dandre entrepreneur. La clôture d'autel est exécutée en 1878 par Céli marbrier et Mérelle feronnier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1875
Auteur(s) de l'oeuvre : Edmond Duthoit, Céli Hénaut (marbrerie)

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

• Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 24/01/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000092/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201749V



Vue générale en 2023.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200898NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Autel de saint Joseph et tabernacle (IM62000093) Hauts-de-France, Pas-

de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Clôture d'autel (IM62000072) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,

Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable architecturé de saint Joseph (IM62000094) Hauts-de-France,

Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19876201749V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale en 2023.

IVR32_20236200898NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation