Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 15bis plaine C Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral du statuaire Georges Guittet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006450
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Genre du destinataire : de sculpteur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1903, par Pierre Guittet, sans profession, domicilié à Rouen (76). Le monument porte les signatures du statuaire L'Hoest, de l'architecte Albert Polart ainsi que de l'entrepreneur Marcel Sueur, et porte la date 1903. La jardinière à plantes antérieure est signée par le céramiste A. Bigot.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur M. Sueur a réalisé des travaux en 1903. Ce monument a été restauré par l'association "Les Amis de la Madeleine".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1903 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source), L'Hoest (sculpteur, attribution par source), Albert Polart (architecte, attribution par source), A. Bigot (céramiste, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Georges Guittet (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est matérialisée par un sol rehaussé en pierre de Tournai, à tombale en dos d'âne, fixé sur un soubassement en briques. Elle contient un monument en pierre d'Ecaussine (?), orné de mosaïques et de décors en faïence et agrémenté d'une jardinière à plantes antérieure en céramique. Ce tombeau était initialement surmonté d'un buste en bronze (fig. 2), volé en mai 2006.
Inscriptions :
Date du décès : 1902.
Date portée : 1903.
Épitaphe : Au / statuaire / Georges / GUITTET / - / Ses / amis / 1871 / - / 1902.
Signatures (face latérale droite de la stèle) : L'Hoest / Stat[uai]re / - / Alb[ert] Polart / Arch[itec]te / (face antérieure du socle, à droite) M[arce]l Sueur / (jardinière à plantes antérieure, calligraphié) A. Bigot.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; bronze ; faïence

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire ; jardinière à plantes ; représentation figurée (portrait)
État de conservation : état moyen, menacé

Décor

Techniques : sculpture, céramique, mosaïque
Précision sur les représentations :

La face antérieure de la tombale en dos d'âne est ornée d'un médaillon réprésentant une croix en mosaïques, couleur or. La partie supérieure du monument, initialement agrémentée de crochets latéraux en bronze (en partie disparus) sur lesquels sont encore suspendues des couronnes mortuaires d'immortelles en céramique blanche, est incrustée d'un décor en faïence de style Art Déco (fleurs) et le trumeau central est décoré d'une palme en mosaïques couleur vert et or. La jardinière à plantes antérieure en céramique est ornée d'un décor végétal (plantes aquatiques).

Statut, intérêt et protection

Le monument funéraire du statuaire Georges Guittet a été réalisé en 1903 (date portée et autorisations de construction) par l'entrepreneur Marcel Sueur (signature et autorisations de construction) sur les plans de l'architecte Albert Polart. Le décor en céramique et mosaïques, caractéristique de cette époque, est l'œuvre d'A. Bigot (fig. 4), dont la signature calligraphiée est portée sur la jardinière à plantes antérieure. Le monument était, à l'origine, surmonté du buste en bronze de Georges Guittet, réalisé par le statuaire L'Hoest (signature) volé en mai 2006.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904)**.

Illustrations

Vue de la stèle et du buste
de Georges Guittet, en 2005.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002339NUCA

Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006065NUCA

Vue de la stèle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006066NUCA

Signatures du céramiste A. Bigot
et de l'entrepreneur M. Sueur.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000985NUCA

Vue de détail sur le décor
de grès et de mosaïque.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006067NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine C (IA80006430) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue de la stèle et du buste de Georges Guittet, en 2005.

IVR22_20058002339NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR32_20168006065NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la stèle.

IVR32_20168006066NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Signatures du céramiste A. Bigot et de l'entrepreneur M. Sueur.

IVR22_20088000985NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail sur le décor de grès et de mosaïque.

IVR32_20168006067NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation