

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Statue (statuette) : saint Fiacre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000174
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Saint fiacre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : arrière sacristie

Historique

D'origine inconnue, cette statuette a été longtemps exposée dans une niche de la deuxième chapelle sud ; le saint tenait alors une bêche de la main droite, comme le montre un document iconographique (Cl. M.H.521 62) ; il s'agit de la seule statue de saint Fiacre conservée dans le canton.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Crochet de fixation au revers ; traces de hache au revers ; mains et tête à l'évidence rapportées par tenons et mortaises.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; revers plat

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome

Représentations :

saint Fiacre: en pied, chapelet, livre: ouvert, attribut ; bêche

État de conservation

mauvais état , oeuvre déposée , manque
Manque la bêche ; polychromie ancienne très dégradée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000429X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue de face.

IVR22_19846000429X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation