Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 108 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de Louise Mahout

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007150
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Louise Mahout

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1910, par Alcide Achille Bouthors, garçon de magasin, domicilié à Amiens, 236 route d'Albert.
Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet, à Saint-Acheul et la porte est signée par l'entrepreneur E. Bouchez-Béru, d'Arras.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Acheul (entrepreneur, signature), entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Bouchez-Béru (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, contient un tombeau rehaussé en forme de chapelle de style néobyzantin en pierre de Tournai, à laquelle on accède par deux marches. La toiture, de forme bombée surmontée d'un lanternon, est également en granite belge. L'entablement de la façade antérieure, fermée par une imposante porte en fonte ouvragée (dont les vitres sont partiellement cassées), est soutenu par deux colonnes en granite rouge poli. Les façades latérales et postérieure sont percées d'une fenêtre cintrée ornée d'un vitrail historié.
A l'intérieur, le tombeau-chapelle ne contient aucun objet mobilier.
Inscriptions :
Date du décès (intérieur du tombeau-chapelle, mur postérieur) : 1910.
Inscription concernant le destinataire (entablement) : Sépulture L. Mahout.
Monogramme (façades latérales) : M.
Inscription (socles des colonnes) : Concession / Perpétuelle.
Signature (socle de la colonne droite, en bas) : Lamolet / S[ain]t-Acheul.
Signature (porte, vantail droit) : E. Bouchez . Arras.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; fonte ; verre

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style éclectique
État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail
Précision sur les représentations :

La toiture du tombeau-chapelle, agrémentée d'une frise géométrique (acrotères), est surmontée d'un lanternon lui-même surmonté d'une croix fleuronnée. La partie supérieure de l'entablement est sculptée d'une frise de guirlandes d'immortelles entrelacées de rubans et les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets et feuillagés (pavots et acanthe) en pierre de Tournai. Le monogramme "M" gravé sur les façades latérales est entrelacée de lierre. Enfin, à l'intérieur, les vitraux ornant les murs latéraux représentent saint Antoine de Padoue portant l'Enfant Jésus et tenant dans sa main un lys, à gauche, et le Christ du Sacré Cœur, à droite. Celui du mur postérieur représente la Vierge encadrée de deux anges (Assomption).

Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau rehaussé en forme de chapelle de style néobyzantin en pierre de Tournai, réalisé par l'entrepreneur Lamolet, de Saint-Acheul (signature). L'édicule, fermé par une imposante porte en fonte ouvragée, œuvre d'E. Bouchez d'Arras, a probablement été élevé vers 1910 (date d'acquisition de la concession et de l'unique inhumation) pour Louise Mahout. On signalera également les trois vitraux (étudiés) d'une très belle qualité ornant les fenêtres cintrées. Le même type de tombeau-chapelle a également été repéré en plaine S ainsi qu´au cimetière de Saint-Acheul.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

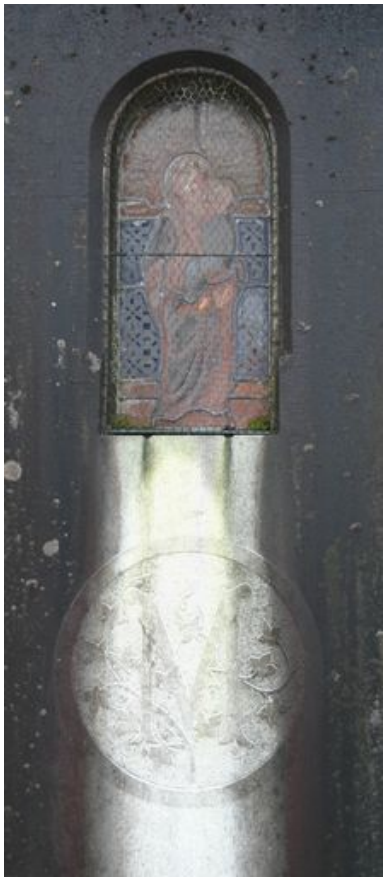
Illustrations

Vue générale du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000191NUCA

Vue générale du tombeau-chapelle, depuis le côté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000192NUCA

Détail de la porte du tombeau-chapelle, signée par E. Bouchez, d'Arras.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000193NUCA



Façade latérale gauche : détail du vitrail et du monogramme M gravé et entrelacé de lierre.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000194NUCA

Façade latérale droite : détail du vitrail et du monogramme M gravé et entrelacé de lierre.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000195NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Ensemble de trois verrières figurées : Assomption, saint Joseph et l'Enfant Jésus et le Sacré Coeur (IM80001274) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 108 plaine N Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale du tombeau-chapelle.

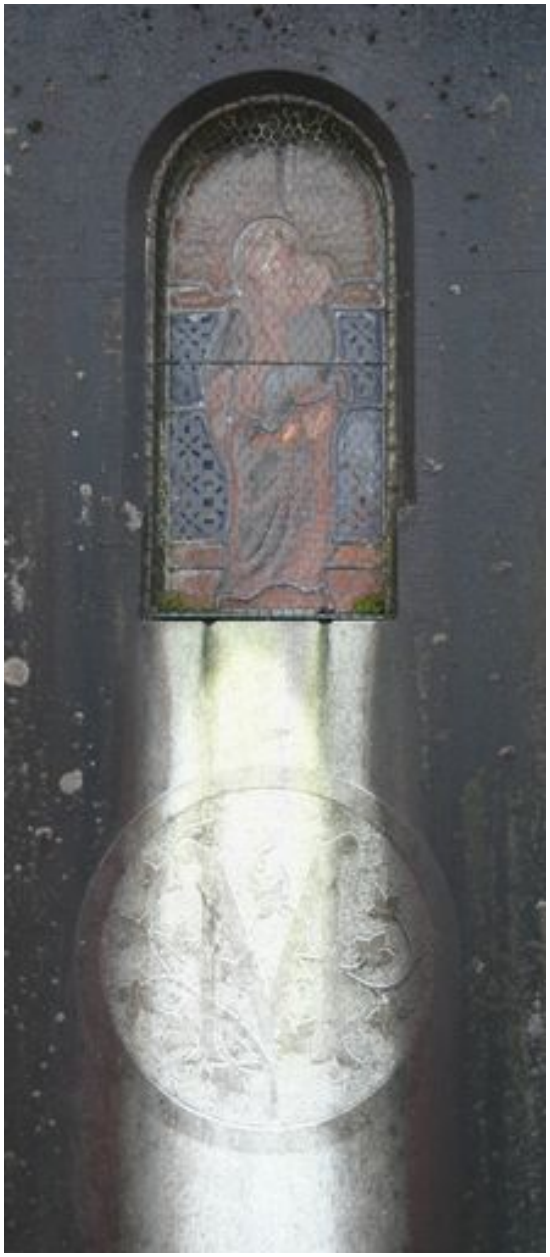
IVR22_20088000191NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du tombeau-chapelle, depuis le côté.

IVR22_20088000192NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la porte du tombeau-chapelle, signée par E. Bouchez, d'Arras.

IVR22_20088000193NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche : détail du vitrail et du monogramme M gravé et entrelacé de lierre.

IVR22_20088000194NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade latérale droite : détail du vitrail et du monogramme M gravé et entrelacé de lierre.

IVR22_20088000195NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation