

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

## Ensemble des verrières de l'église

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001993  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Appellations : style Art déco

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chœur et bas-côtés

### Historique

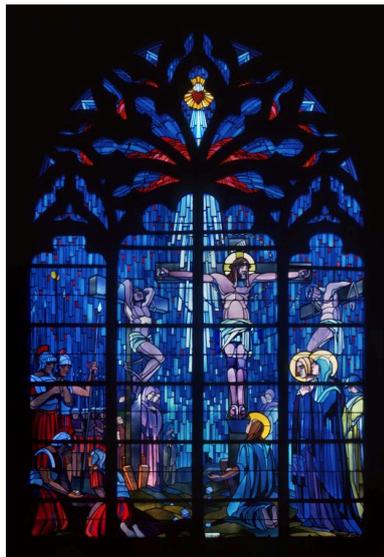
Les verrières de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul à Guise, ont été créées par le peintre-verrier parisien Raphaël Lardeur vers 1932, comme l'indiquent la date et la signature portées sur plusieurs d'entre elles. Elles succèdent à des verrières du 19<sup>e</sup> siècle et ont été posées à l'issue de la restauration de l'édifice, très endommagé au cours de la Première Guerre mondiale. Les sujets des 16 verrières peuvent être groupés en trois thèmes principaux : les scènes bibliques, les sujets mystiques, les figurations inspirées par un catholicisme patriotique et militant. Elles forment stylistiquement un ensemble homogène, qu'il faut relier à l'ornementation du maître autel, au décor mural des chapelles latérales du chœur et au chemin de croix, réalisés en mosaïque sur les cartons du même artiste. Les esquisses de certaines de ces verrières sont conservées au musée municipal de Soissons où elles ont été déposées par Gérard Lardeur, fils du peintre-verrier.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1932

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23  
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 0, oeuvre du maître-verrier parisien Raphaël Lardeur, vers 1932.

Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19980200524VA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Crucifixion (baie 0) (IM02001994) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : l'Eucharistie (baie 4) (IM02001997) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII (baie 13) (IM02002005) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : les peuples du monde en prière devant le Christ-Roi (baie 3) (IM02001996) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 2 verrières de style Art déco : procession de saints et d'anges (baies 8 et 10) (IM02002001) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 2 verrières à personnages de style Art déco : anges adoreurs (baies 12 et 14) (IM02002004) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : le Christ rencontre sa mère (baie 7) (IM02002000) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Pentecôte (baie 9) (IM02002002) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : sainte Thérèse de Lisieux répandant une pluie de roses (baie 16) (IM02002006) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Nativité (baie 5) (IM02001998) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : la Vierge de Miséricorde (baie 11) (IM02002003) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 2 verrières à personnages de style Art déco : anges thuriféraires (baies 1 et 2) (IM02001995) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière (vitrail tableau) de style Art déco : l'atelier de Nazareth (baie 6) (IM02001999) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

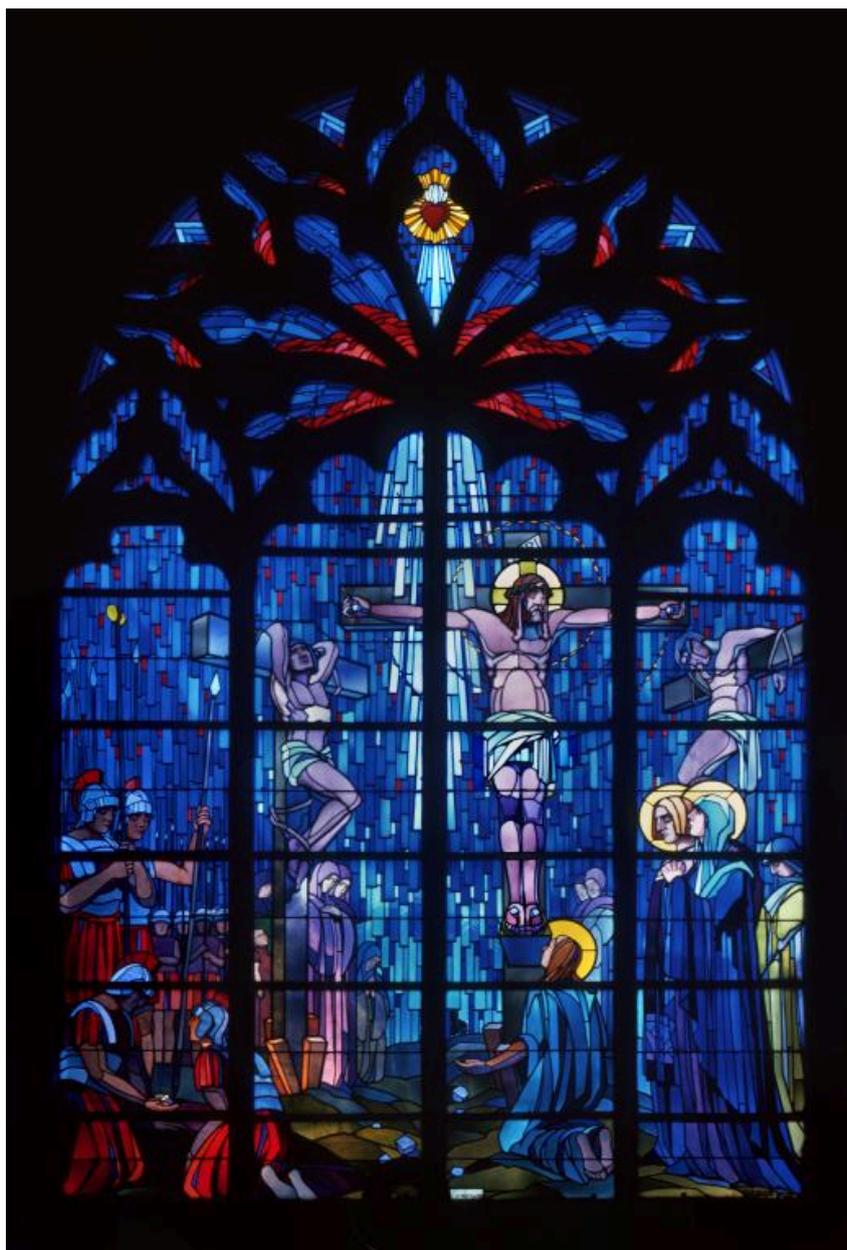
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 0, oeuvre du maître-verrier parisien Raphaël Lardeur, vers 1932.

IVR22\_19980200524VA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation