Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 189 plaine L Cimetière de la Madeleine

Ensemble de quatre bustes sur piédouche : homme barbu et trois enfants

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001247
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste sur piédouche
Titres : Bustes d'homme et d'enfants

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Les quatre bustes sont inaccessibles et abrités à l'intérieur du tombeau-chapelle. Le buste d'homme barbu (en marbre) est posé à même le sol sous le faux-autel et les trois bustes d'enfants (en plâtre) sont placés sur le faux-autel.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre ; plâtre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
homme: en buste
enfant: en buste

Un homme d'âge mûr et trois enfants en bas âge sont représentés en bustes, semblant sculptés d'après une photographie. L'homme est barbu et porte la moustache. Il est vêtu d'une veste croisée laissant apparaître un nœud papillon (fig. 1). L'enfant de gauche et celui de droite, apparemment deux garçons, semblent avoir le même âge (moins de cinq ans) et sont habillés d'une sorte de tunique avec un petit nœud lacé autour du cou. L'enfant du centre, probablement une petite fille, semble avoir un ou deux ans à peine, a très peu de cheveux et porte une tunique brodée au col (fig. 2).

Statut, intérêt et protection

Ces quatre bustes d'homme barbu et d'enfants en terre cuite, plâtre ou calcaire, abrités à l'intérieur du tombeau-chapelle et actuellement inaccessibles, semblent avoir été sculptés d'après une photographie. Ils ont sans doute été réalisés dans la 2e moitié du 19e siècle.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale du buste d'homme barbu, à mi-corps en hermès.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000432NUCA

Vue générale des trois bustes d'enfants en bas âge, à mi-corps, en hermès.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000433NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale du buste d'homme barbu, à mi-corps en hermès.

IVR22_20078000432NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale des trois bustes d'enfants en bas âge, à mi-corps, en hermès.

IVR22_20078000433NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation