

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Plaque commémorative de la prise de possession du chœur par les chanoines, en 1212

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005301
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115941

Désignation

Dénomination : plaque commémorative
Appellations : de la prise de possession du chœur par les chanoines, en 1212

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : deuxième chapelle sud du chœur, mur occidental
Vol :

Historique

L'inscription latine qui occupe cette plaque se rapporte à la prise de possession du chœur par les chanoines, le 12 ou le 13 mai 1212. Elle commémore donc l'achèvement de la construction de cette partie de la cathédrale, tout comme celui de l'aménagement du chœur liturgique pour que les offices puissent y être célébrés. Selon Nicolas Berlette, qui écrit au 16^e siècle, cette pierre recouverte de couleur rouge se trouvait alors insérée dans la maçonnerie du jubé, sur le côté droit, entre l'autel de la Vierge et la porte du chœur. La date à laquelle cette pierre a gagné son emplacement actuel n'est pas connue. Soit elle correspond à la construction du deuxième jubé vers 1663, soit, plus probablement, elle correspond aux travaux de rénovation du chœur et des chapelles du déambulatoire vers 1767-1775. Quoi qu'il en soit, Ferdinand de Guilhermy la signale déjà dans cette chapelle vers le milieu du 19^e siècle, avant la destruction du troisième jubé.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 13^e siècle
Dates : 1212 (porte la date)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Soissons

Description

La plaque, de forme rectangulaire et verticale, a été réalisée dans un unique morceau de calcaire blanc. Un filet gravé sépare les lignes superposées de l'inscription, et court à la périphérie de la dalle. Le creux des filets et des lettres est rempli par une impastation de couleur sombre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, poli, gravé, impastation

Mesures :

Dimensions totales : h = 41,5 ; la = 24,5.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'inscription : + ANNO : MILL / ENO : BISCEN / TENO : DVOD / ENO : HVNC : / INTRARE : C / HORVM :
CE / PIT : GREX : CANONIC / ORVM : TE / RCIO : IDV / S : MAII :.

Ce texte signifie que le chapitre a pris possession du chœur en 1212, le troisième jour des ides de mai (vers le 12 mai).

État de conservation

La plaque, qui est insérée dans le mur, devient pulvérulente le long de son bord gauche. Elle a perdu quelques petits éclats. Par endroits, l'impastation se détache des lettres ou filets gravés.

Statut, intérêt et protection

La cathédrale ayant été classée par liste de 1862, les objets qui, comme les monuments commémoratifs, étaient incorporés à l'édifice à cette date, profitent de la même protection.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF (Cabinet des Manuscrits) : ms fr 3862 (BERLETTE, Nicolas. **Antiquitez de la ville de Soissons**, 1582). p. 44 r°.
- BnF (Cabinet des Manuscrits) : naf 6109 (collection Guilhermy, 16). **Description des localités de la France (Soissons)**. fol° 258 v°.

Bibliographie

- BERLETTE, Nicolas. **Les Antiquitez de Soissons. Recueillies de divers auteurs et croniques**. *Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons*, 1888, 2e série, t. 19, deuxième partie, p. 81-151.
p. 102-103.
- DORMAY, chanoine Claude. **Histoire de la ville de Soissons, et de ses rois, ducs, comtes et gouverneurs. Avec une suite des Evesques, & un Abbregé de leurs actions : diverses remarques sur le clergé, & particulièrement sur l'Eglise Cathedrale ; et plusieurs recherches sur les vicomtez & les Maisons Illustres du Soissonnois**. Soissons : Nicolas Asseline, 1663-1664, 2 vol.
vol. 2, p. 194.
- SANDRON, Dany. **La cathédrale de Soissons, architecture du pouvoir**. Paris : Picard éditeur, 1998.
p. 44, 62 (note 302)

Illustrations



Vue générale de la plaque.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19970200571XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la cathédrale (IM02002752)
Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Ensemble des trois jubés successifs de la cathédrale (œuvres détruites) (IM02005382) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la plaque.

IVR22_19970200571XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation