

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Portail de la façade occidentale et son tympan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001736
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM00115509

Désignation

Dénomination : portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce portail en tiers point et à chapiteaux à crochets date de la 1^{ère} moitié du 13^e siècle. Il témoigne de la maîtrise et de la qualité des tailleurs de pierre de cette période de prospérité de la cité marchande et drapière d'Aubenton. Le décor de têtes fantastiques ou grotesques qui ornent les piédroits du tympan peut être rapproché d'oeuvres similaires exécutées dans les ateliers de sculpteurs du Nord de la France de la fin du 12^e siècle ou du 13^e siècle. Il permet d'évoquer le portail, disparu, de l'église Saint-Nicolas d'Aubenton où étaient figurés des foudrons.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 13^e siècle

Description

Ce portail en pierre calcaire blanche est surmonté d'un pignon de forme triangulaire. Ce pignon comporte quatre voussures encadrant un tympan (étudié) en arc brisé. Ces voussures en tiers point, dégagées par des cavets, reposent sur quatre colonnettes de part et d'autre. A fût monolithe, ces colonnettes sont surmontées de chapiteaux à crochets engagés en relief dans la masse. Le tympan est supporté par deux piédroits constitués de corbeaux moulurés ornés d'un décor en haut relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 8 ; élévation, droit

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, décor en relief, décor en haut relief, décor dans la masse

Mesures :

Représentations :
humain fabuleux: de face
ornement à forme architecturale: chapiteau, fût, à crochets
ornement à forme végétale: feuille d'acanthé

Les deux corbeaux supportant le tympan sont ornés de têtes anthropomorphes semi-fantastiques. Les chapiteaux des colonnettes comportent un décor de feuilles d' acanthe stylisées.

État de conservation

mauvais état

Le portail, en particulier ses décors en relief dont les têtes des corbeaux, est affecté par l' usure de la pierre due à l' action humaine et aux phénomènes climatiques.

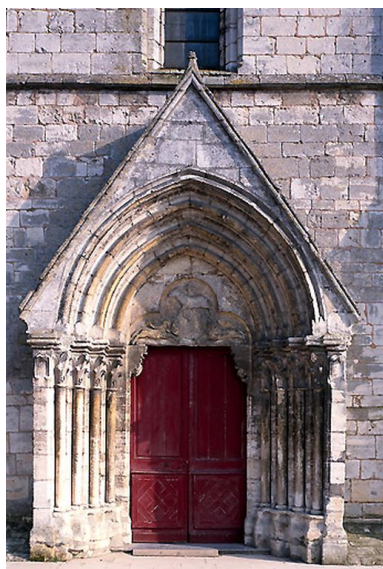
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1994/09/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990200920XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tympan du portail occidental : Cavaliers fantastiques s'affrontant sous l'Agneau mystique (IM02001553) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

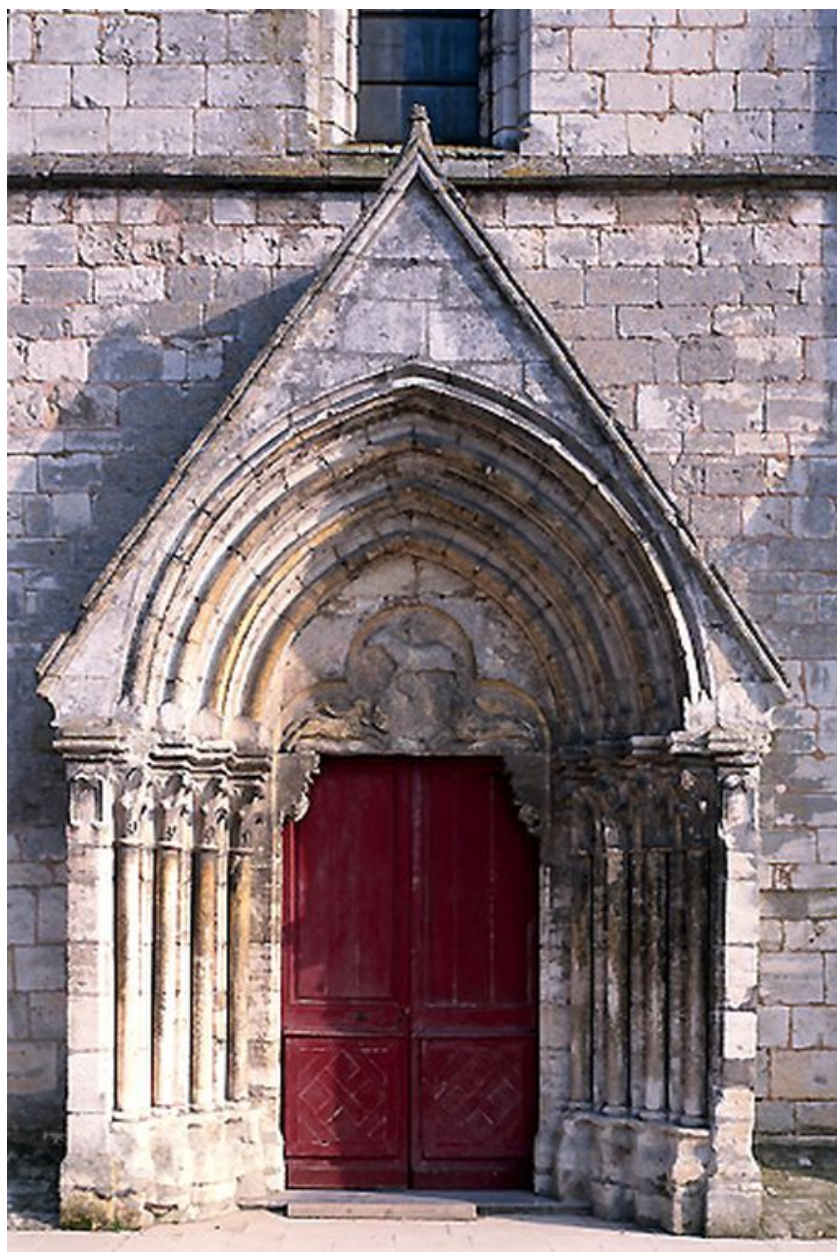
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990200920XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation