Hauts-de-France, Aisne
Guise
Familistère

Ancien immeuble de logements ouvriers Godin, dit Palais social

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000891
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115695

Désignation

Dénomination : cité ouvrière
Appellation : Palais social

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1984 AW 172 A 174

Historique

En 1858, Godin conçoit le Palais social dont les plans, probablement dû à l'architecte fouriériste Calland, font ouvertement référence au phalanstère de Fourier, et, à travers lui, au château de Versailles.
L'aile gauche est élevée en 1859 et 1860, le pavillon central entre 1862 et 1865, et l'aile droite de 1877 à 1879.
Au rez-de-chaussée du pavillon central sont aménagés une épicerie, une mercerie et un magasin d'ameublement. En 1870, l'ensemble compte 1770 occupants dans quelque 350 appartements. Un bâtiment bas pour une nourricerie et un pouponnât est établi en 1862 derrière le pavillon central : il est détruit durant la première guerre mondiale, de même que l'aile gauche qui est relevée en 1924 dans un style plus orné que celui d'origine. En 1970, le Palais social est vendu en copropriété comme les deux autres immeubles d'habitation.
L'Association pour la Fondation J. B. A. Godin a acquis 1993 la salle du conseil et l'appartement de Godin et de ses successeurs pour en faire un espace d'accueil (n° 265, premier et deuxième étages de l'aile droite), et ouvre à la visite depuis 1996 un appartement de familistérien reconstitué dans son état de 1877 (n° 245, rez-de-chaussée de l'aile droite). De même, dans le cadre de l'animation du site, le conseil général de l'Aisne a acquis cinq appartements en 2000.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1859 (daté par source), 1862 (daté par source), 1877 (daté par source), 1924 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Calland (architecte, attribution par source, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Godin Jean-Baptiste André (personnage célèbre, promoteur, attribution par travaux historiques)

Description

Chacune des ailes, qui forment une unité indépendante, est conçue comme un quadrilatère centré sur une vaste cour couverte d'une verrière sur charpente de bois qui apporte air, espace et lumière aux habitants.
Les appartements, modulables selon le nombre d'occupants, sont desservis par une galerie de circulation courant autour de la cour. Dans les angles des pavillons, où des couloirs assurent la liaison entre les ailes, sont regroupées les parties communes (fontaines, toilettes, vide-ordures). Des caves et greniers complètent l'aménagement. L'aile gauche, rebâtie en 1924, est couverte d'un toit brisé en ardoise et en tuile. Sa verrière est soutenue par une charpente métallique, et sa façade

est encadrée de deux pavillons d'angle animés de balcons de pierre et couverts en pavillon. L'angle nord-est est marqué par une tour octogonale coiffée d'un dôme.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile, verre en couverture
Plan : plan symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : verrière ; dôme polygonal ; toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; toit en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, cage ouverte, en maçonnerie, suspendu

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Le premier bâtiment du Familistère est également le plus emblématique, celui qui traduit le mieux la philosophie sociale et les préoccupations hygiénistes de son fondateur.
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH partiellement, 1991/07/04

Les façades et toitures sont classées.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

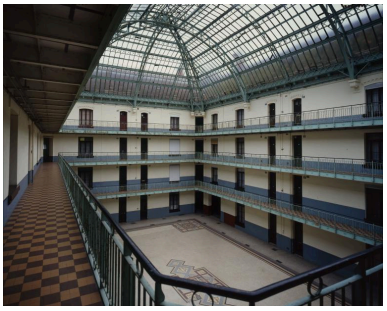
Vue de l'aile centrale, devant laquelle est érigé le monument de Jean-Baptiste André Godin.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19940200577VA

Vue de l'aile gauche, depuis la place principale du Familistère.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19940200576VA

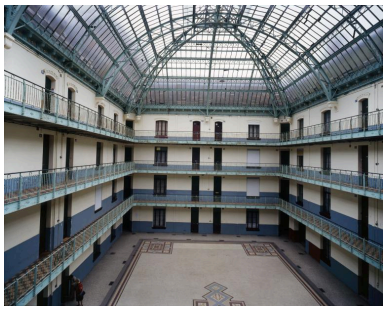
Vue du pavillon octogonal de l'aile gauche depuis l'Oise au nord-est.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19940200542XA

Vue de la cour intérieure de l'aile centrale, depuis le balcon du second étage. Phot. Patrick Glotain IVR22_19930200829VA

Vue de la cour intérieure de l'aile centrale, depuis le balcon du second étage. Phot. Patrick Glotain IVR22_19930200830VA



Vue de la cour intérieure de l'aile gauche, depuis le balcon du second étage. Phot. Patrick Glotain IVR22_19930200831VA



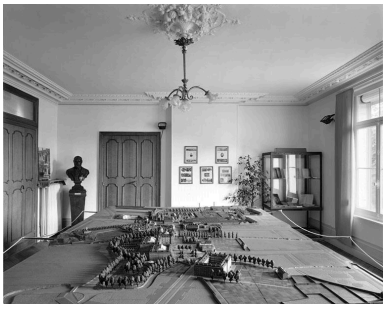
Vue de la cour intérieure de l'aile gauche,, depuis le balcon du second étage. Phot. Patrick Glotain IVR22_19930200826VA

Vue d'une cage d'escalier de l'aile droite. Phot. Jacques Philippot IVR22_19880200201V

Vue de la cour intérieure de l'aile droite, depuis le balcon du premier étage. Phot. Jacques Philippot IVR22_19880200202V

Vue de la cuisine d'un logement familistérien reconstitué, au rez-de-chaussée de l'aile droite (N° 245). Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22_20000201800P

Vue de la chambre d'un logement familistérien reconstitué, au rez-de-chaussée de l'aile droite (N°245). Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22_20000201801P



Vue du salon de l'ancien appartement de Jean-Baptiste André Godin (1er étage de l'aile droite, N°265), transformé en musée de site : au 1er plan, la maquette de l'ensemble industriel, et, dans l'angle gauche, le buste autoportrait de Godin. Phot. Irwin Leullier IVR22_19990204788V

Vue générale du Palais social depuis le sud-est.

Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20030200768ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancienne cité ouvrière, dite Familistère Godin (IA02000890) Hauts-de-France, Aisne, Guise, rue André-Godin, rue Sadi-Carnot, allée des Peupliers

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue de l'aile centrale, devant laquelle est érigé le monument de Jean-Baptiste André Godin.

IVR22_19940200577VA
Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'aile gauche, depuis la place principale du Familistère.

IVR22_19940200576VA
Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du pavillon octogonal de l'aile gauche depuis l'Oise au nord-est.

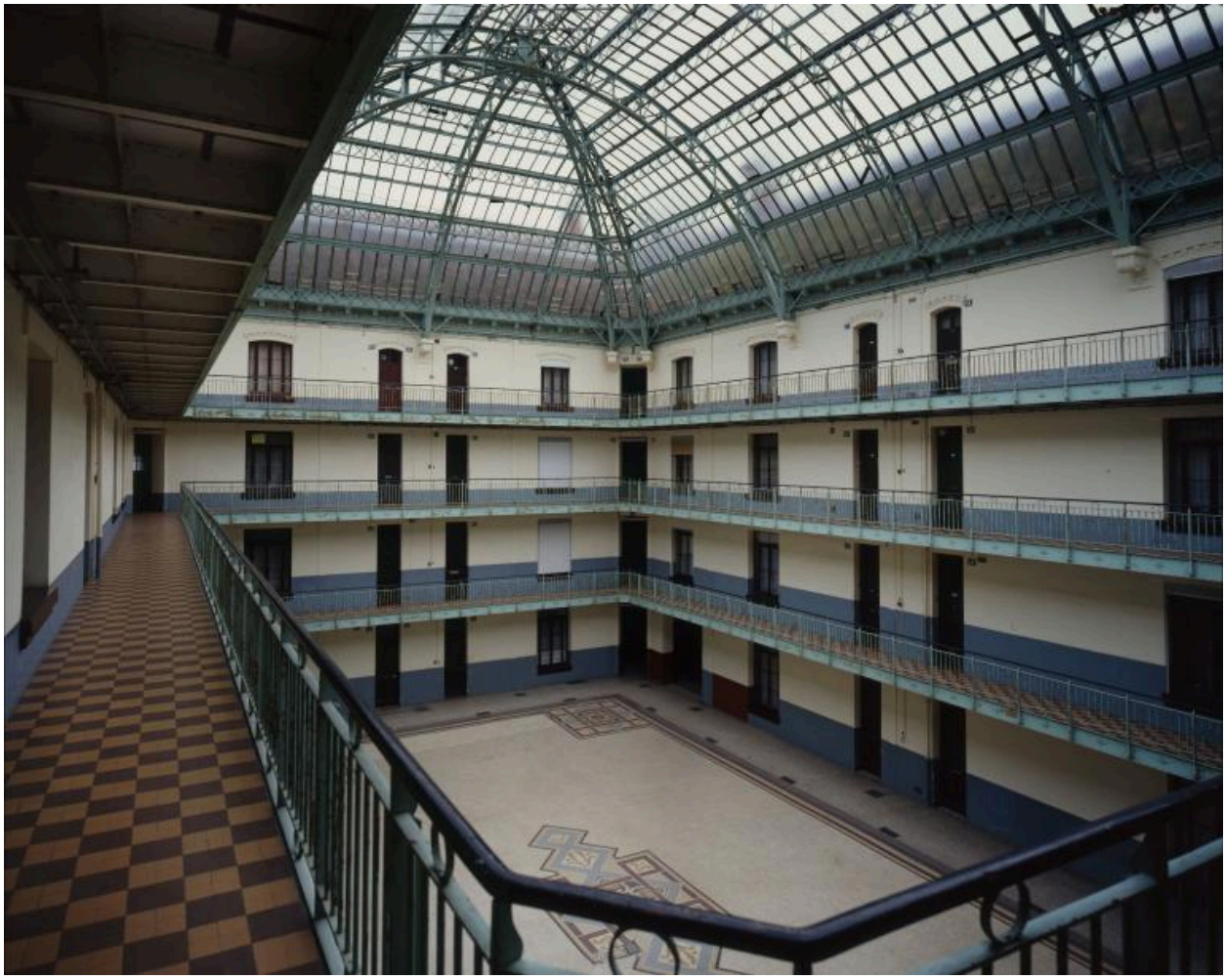
IVR22_19940200542XA
Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour intérieure de l'aile centrale, depuis le balcon du second étage.

IVR22_19930200829VA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

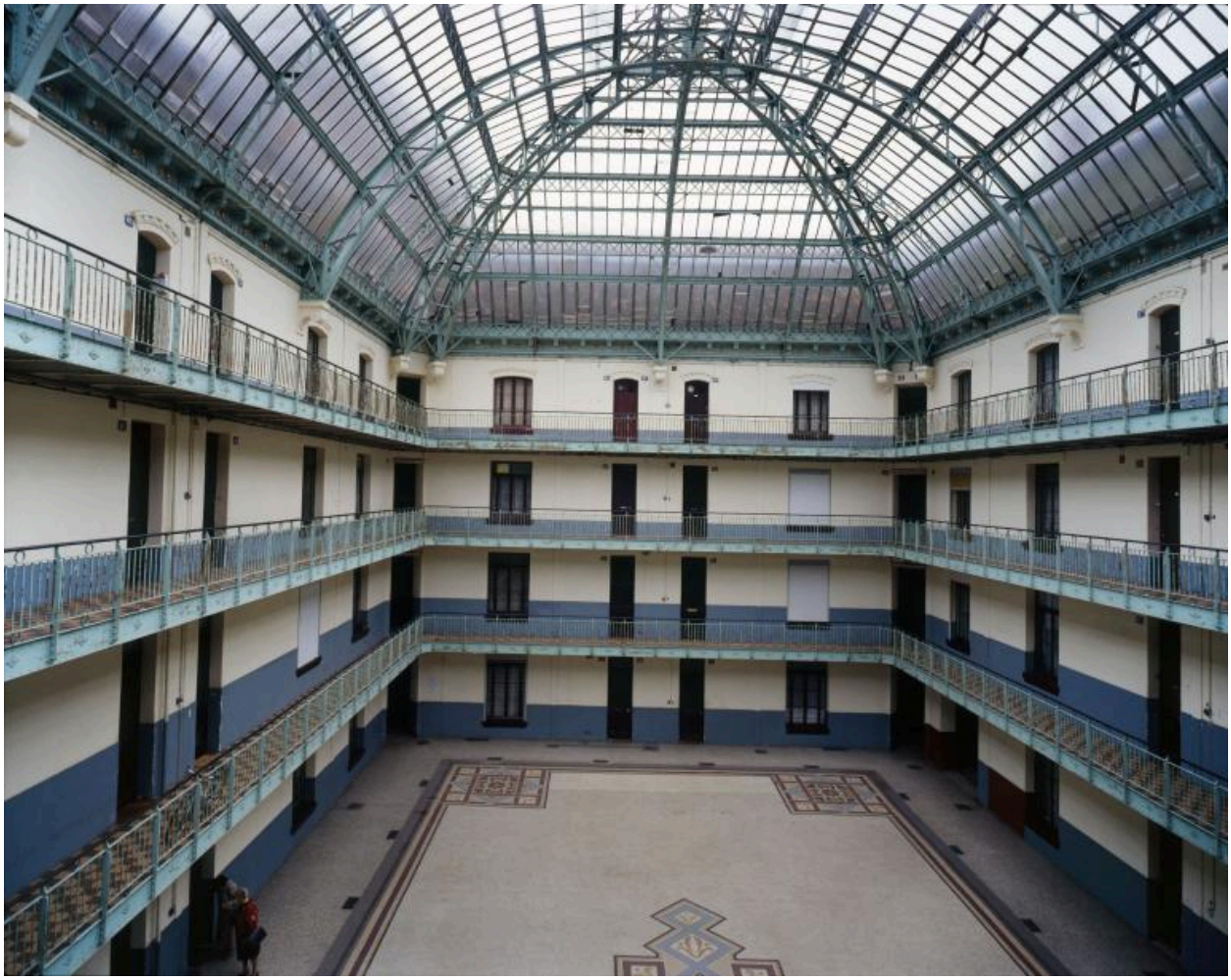
Vue de la cour intérieure de l'aile centrale, depuis le balcon du second étage.

IVR22_19930200830VA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour intérieure de l'aile gauche, depuis le balcon du second étage.

IVR22_19930200831VA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour intérieure de l'aile gauche,, depuis le balcon du second étage.

IVR22_19930200826VA
Auteur de l'illustration : Patrick Glotain
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une cage d'escalier de l'aile droite.

IVR22_19880200201V
Auteur de l'illustration : Jacques Philippot
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour intérieure de l'aile droite, depuis le balcon du premier étage.

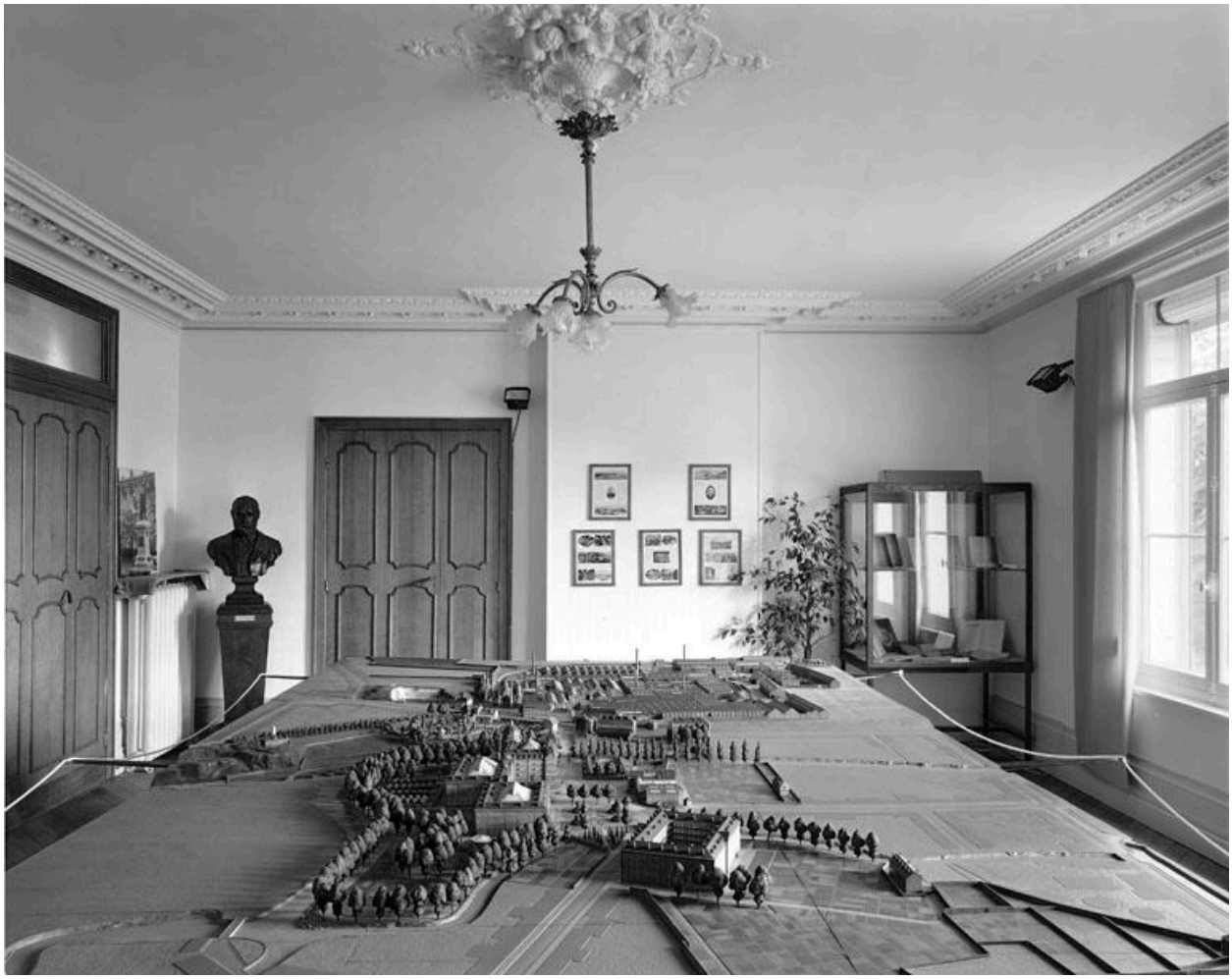
IVR22_19880200202V
Auteur de l'illustration : Jacques Philippot
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cuisine d'un logement familistérien reconstitué, au rez-de-chaussée de l'aile droite (N° 245).

IVR22_20000201800P
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la chambre d'un logement familistérien reconstitué, au rez-de-chaussée de l'aile droite (N°245).

IVR22_20000201801P
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du salon de l'ancien appartement de Jean-Baptiste André Godin (1er étage de l'aile droite, N°265), transformé en musée de site : au 1er plan, la maquette de l'ensemble industriel, et, dans l'angle gauche, le buste autoportrait de Godin.

IVR22_19990204788V
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du Palais social depuis le sud-est.

IVR22_20030200768ZA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation