Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Statuette : saint Fiacre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001232
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001560

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Saint Fiacre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel latéral nord (de Saint-Sébastien)

Historique

La statuette de saint Fiacre pourrait avoir été sculptée dans le courant du 18e siècle, date qui lui est attribuée sur l'arrêté d'inscription. Néanmoins, au vu du style "populaire" de l'œuvre, toute datation précise entre le 16e et le 18e siècle ne peut être qu'hypothétique.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Description

La statuette, réalisée dans un seul morceau de bois, possède un revers sculpté. Elle est recouverte par une polychromie qui a été appliquée directement sur le bois, sans apprêt.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, peint, polychrome, sans apprêt

Mesures :
h = 75 ; la = 27 ; pr = 16

Représentations :

La statuette est conforme à l'iconographie traditionnelle du saint ermite. Saint Fiacre est représenté debout et de face, vêtu d'une robe de bure, d'un scapulaire et d'une sorte d'aumusse. Il s'appuie de la main droite sur le manche de sa bêche et tient un livre ouvert sur sa main et son avant-bras gauche.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, récent)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'inscription imprimée en creux sur le scapulaire, au revers de la statuette : OBJET D'ART / CLASSE OU INSCRIT / DU DEPARTEMENT / DE L'AISNE. Cette inscription est donc postérieure à 1974, date de la protection MH.

État de conservation

mauvais état , repeint , oeuvre restaurée

La partie inférieure de l'œuvre est vermoulue. La polychromie manque par endroits et laisse voir les traces d'une précédente couche de peinture (polychrome et dorée). Le bois est fendu. Deux trous ont été percés à l'arrière de la statue pour la fixer. La statue a été restaurée en 2001-2002 par l'atelier Le Sciapode, à Genancourt.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1974/04/09
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

La statuette, vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202565XA

La statuette, vue de dos.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202340X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

La statuette, vue de face.

IVR22_19920202565XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La statuette, vue de dos.

IVR22_19920202340X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation