

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Hélon
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Ensemble du maître-autel (deux degrés d'autel, autel table, tabernacle, gradin d'autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000709
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993, 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002737

Désignation

Dénomination : degré d'autel, autel, tabernacle, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel table

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Le desservant de l'église, dans un questionnaire qu'il remplit en décembre 1929, signale que le maître-autel doit être refait incessamment. Il a donc été réalisé en 1930 ou 1931, année où l'église restaurée fut bénie par l'évêque de Soissons (6 sept 1931).

Les archives de la Société coopérative de reconstruction des églises du diocèse de Soissons mentionnent parmi les marchés passés pour le réameublement de cet édifice un "marché Feiss" concernant un autel et s'élevant à 8008,75 F. En l'absence de précisions supplémentaires, rien ne permet de savoir s'il s'agit du maître-autel ou de celui - contemporain - de la chapelle sud, ni si l'entrepreneur concerné peut être identifié avec Robert Feiss, entrepreneur de maçonnerie à Paris.

En revanche, le décor en mosaïque est assurément l'œuvre de l'atelier Gaudin, comme en témoigne la documentation issue de cet atelier, conservée aux Archives Nationales du Monde du Travail.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1930 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Feiss (constructeur, attribution par source, ?), Jean Gaudin (mosaïste, atelier de, attribution par source)

Description

L'ensemble du maître-autel, réalisé en calcaire, occupe au sol un emplacement rectangulaire vertical. Il est composé de deux degrés sur lesquels s'élève un autel table rectangulaire horizontal, dont les deux supports sont creusés de cannelures. L'autel s'appuie contre un fond dont la partie supérieure renferme le tabernacle central et sert de gradin. Ce fond est orné d'une mosaïque en tesselles de pâte de verre, dont certaines renferment une feuille d'or fixée sous une couche de verre transparent. La porte du tabernacle, en bois, est recouverte d'une plaque de bronze doré, ornée d'un Agneau en relief, rapporté. L'intérieur du tabernacle est garni de soie blanche. La pierre d'autel a été taillée dans un marbre blanc veiné gris.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, mosaïque, fonderie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical, rectangulaire horizontal ; élévation, droit ; revers plat

Matériaux : calcaire (structure, en plusieurs éléments) : taillé, décor dans la masse ; pâte de verre (décor) : moulé, doré à la feuille d'or, mosaïque ; bronze (décor) : fondu, doré, décor rapporté, décor en relief ; soie (garniture) ; marbre veiné (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, poli, gravé

Mesures :

Mesures de l'ensemble, marches comprises : h = 202 ; la = 315 ; pr = 245. Mesures de l'autel seul : h = 97, la = 210 ; pr = 65.

Représentations :

L'Agneau de Dieu - allégorie du Christ - orne la porte du tabernacle. Un bandeau en mosaïque, où alternent épis de blé et grappes de raisin, se détache sur le fond de l'autel.

État de conservation

De petits éclats de pierre se sont détachés, surtout sur les arêtes de cet ensemble mobilier. Quelques tesselles de mosaïque à feuille d'or ont perdu leur couche de verre protectrice.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

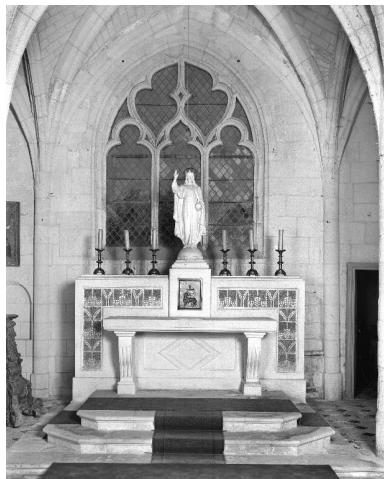
Documents d'archive

- ANMT Roubaix. Fonds Ateliers Gaudin : 2009 008 036, dossier 4149 (**Église de Villers-Hélou [Aisne]. - Réalisation d'un décor en mosaïques. 1930-1931**).
- AD Aisne. Série R ; sous-série 15 R (Dommages de guerre de la Première Guerre mondiale) : 15 R 1987. **Dommages de guerre de la société coopérative de reconstruction des églises du diocèse de Soissons.** Projet de liquidation au compte de la commune de Villers-Hélou.
- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1929-1930). **Doyenné de Villers-Cotterêts. Villers-Hélou.**

Bibliographie

- **Chronique diocésaine. Villers-Hélou.** *La Vie Diocésaine*. Revue hebdomadaire de l'activité catholique dans le Diocèse de Soissons, Laon et Saint-Quentin, publiée sous la direction de Monseigneur l'Évêque. 1931, t. 2, samedi 26 septembre 1931, n° 39. p. 529-530.

Illustrations



Vue générale du maître-autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920200306V

Dossiers liés

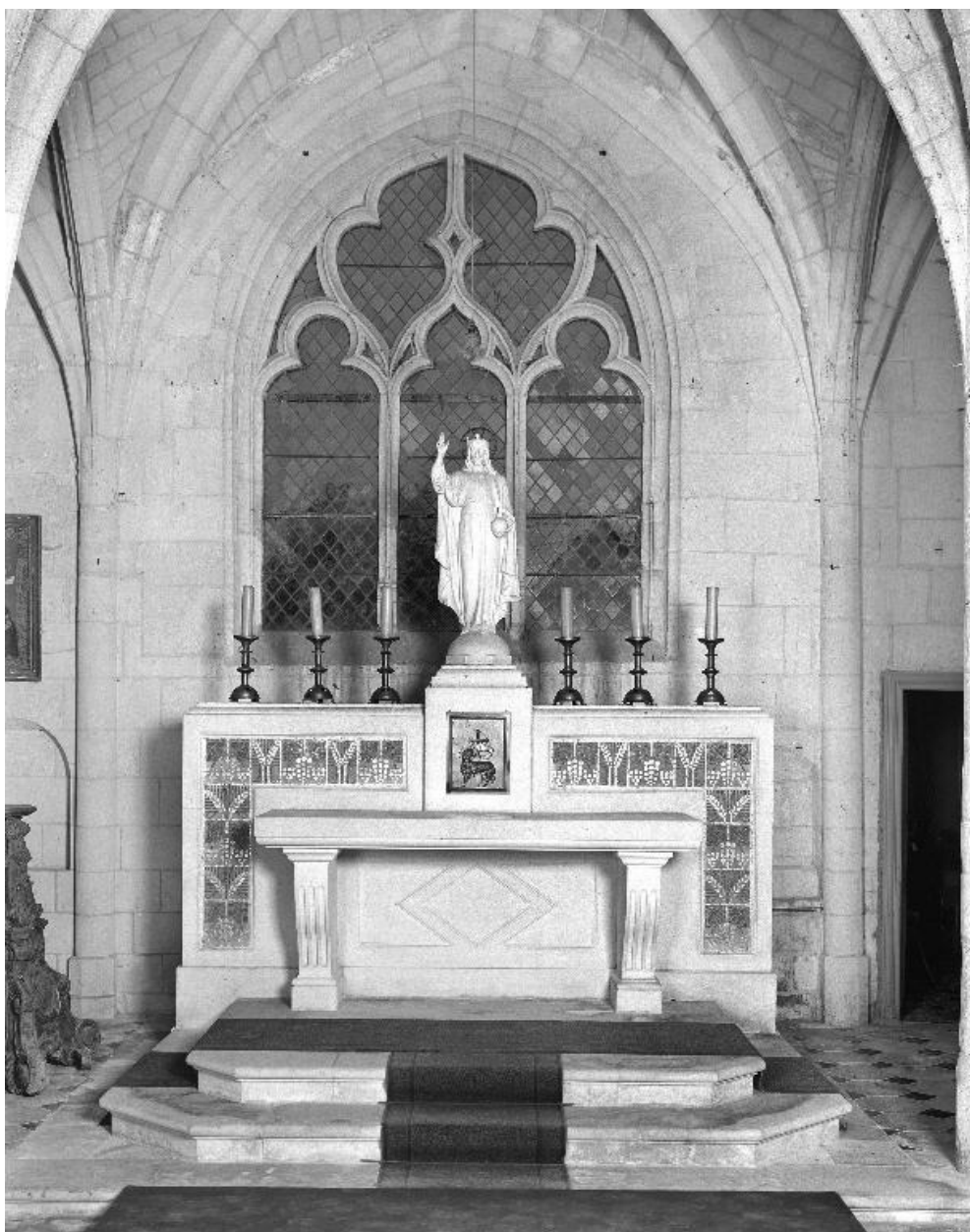
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Villers-Hélon (IM02000700) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Hélon, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du maître-autel.

IVR22_19920200306V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation