

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
3 bis rue Aristide-Briand

Ancien hôtel de Beaufort, puis collège nationalisé Jehan-Bodel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001395

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : hôtel, collège

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, BD, 60

Historique

Construit en 1754 pour le marquis Charles-Louis-Alexandre de Beaufort, mayor d'Arras de 1764 à 1765, ce vaste hôtel particulier est attribué à l'architecte arrageois Adrien-François d'Huez. Il est transformé en logement abbatial pour l'abbé commendataire, le cardinal Louis René de Rohan, dans les années 1780 avant de devenir une prison révolutionnaire de 1794 à 1796.

En 1805, le département du Pas-de-Calais acquiert l'édifice. En 1820, il est racheté par la ville d'Arras qui le transforme en collège (collège Jehan-Bodel). Une extension de l'édifice est alors construite.

Endommagé lors de la première guerre mondiale, il est reconstruit à l'identique avec cependant l'ajout d'éléments de décor modernes dans la ferronnerie des grilles d'entrée.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Dates : 1754 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Huez Adrien-François d' (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles-Louis-Alexandre de Beaufort (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le collège occupe quasiment l'ensemble d'un îlot situé autour de la place Victor-Hugo ; une des façades du collège vient épouser la forme de celle-ci. L'édifice est constitué d'un ensemble de bâtiments situés sur le pourtour de l'îlot. En son sein, l'édifice comprend trois cours en enfilade accessibles par deux portes cochères depuis la rue Aristide-Briand et la rue de Beaufort. Sur cet édifice de style classique, seule la ferronnerie de la porte cochère de la rue Aristide-Briand présente les caractéristiques du style Art déco avec son décor constitué de l'alternance de petites et de grandes spirales.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

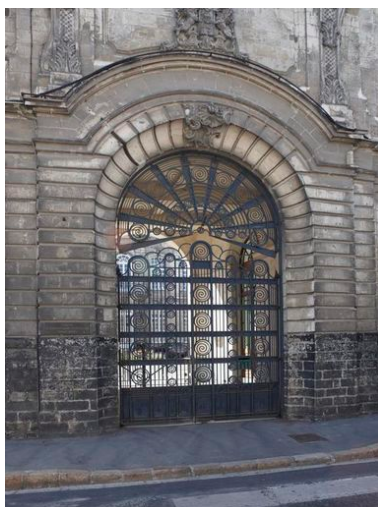
Bibliographie

- NOLIBOS, Alain. **L'Hôtel de Beaufort : pièce maîtresse de l'urbanisme des Lumières dans la Basse-Ville d'Arras.** In *Société et Religion en France et aux Pays-Bas : XVe-XIXe siècle : mélanges en l'honneur d'Alain Lottin*. Arras : Artois Presse Université, 2000. p.205-217.

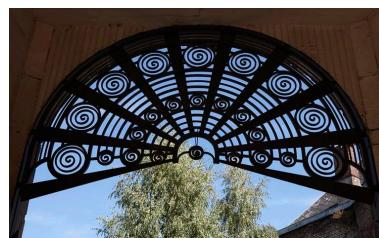
Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200143NUCA



Vue de la porte cochère fermée
par une grille de style Art déco.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200142NUCA



Vue de détail du couronnement
de la porte cochère constitué
de motifs en spirales.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200282NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200143NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte cochère fermée par une grille de style Art déco.

IVR31_20086200142NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du couronnement de la porte cochère constitué de motifs en spirales.

IVR31_20096200282NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation