

Hauts-de-France, Aisne
Monthenault
Église paroissiale Saint-Martin, rue de Chaumont, rue du Lac

Ensemble des trois verrières figurées décoratives du chœur : Christ en croix, saint Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005595
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Vitrail 19e et 20e siècles de l'Aisne, patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA02000030

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Christ en croix , Saint Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur (baies 0 à 2)

Historique

Après la Première Guerre mondiale, l'église Saint-Martin de Monthenault, qui avait été détruite, doit être entièrement rebâtie. Un récapitulatif des dépenses effectuées par la Coopérative de Reconstruction des églises du diocèse de Soissons pour cet édifice place le commencement des travaux en 1929. Il indique également que la réalisation des verrières a été confiée à Louis Barillet (1880-1948) pour un montant de 25 500 francs.

Aucune verrière de cette église n'est datée. Toutefois, une photographie extérieure de l'édifice, publiée dans le numéro de *La Construction moderne* du 27 novembre 1932, atteste que les verrières étaient déjà posées à cette date.

La verrière de la baie 1 (à l'ouest du Christ en croix) accueillait à l'origine une Vierge à mi-corps. Ce médaillon endommagé a été remplacé peu avant 2000 par la représentation d'un saint, que l'absence d'attribut empêche d'identifier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1932 (daté par source)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Barillet (peintre-verrier, attribution par source)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Les trois baies sont identiques dans leur composition. Elles adoptent une forme rectangulaire horizontale, couronnée par un arc en mitre. Chacune est occupée par un remplage de béton qui encadre 104 jours de réseau de surfaces variées. Le remplage le plus épais, situé au centre de chaque baie, dessine une croix latine.

Les jours de réseau les plus petits sont obturés par une seule pièce de verre. Mais les jours moyens ou importants accueillent des éléments plus complexes, créés en vitrail.

Les verrières, qui sont donc formées d'une juxtaposition d'éléments indépendants, sont réalisées à l'aide de verre antique et de différents verres à reliefs, dont les pièces découpées sont assemblées par des plombs. Le verre à reliefs est utilisé pour les parties décoratives ou pour quelques éléments secondaires des personnages (auréoles). Les détails et les volumes des représentations figurées sont rendus par des applications de grisaille, pure pour les détails et délayée pour les volumes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal, en arc brisé ; jour de réseau

Matériaux : verre transparent verre antique, soufflé, découpé, peint, grisaille sur verre, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesure des baies : la = 440.

Représentations :

La verrière de la baie 0 est réservée à un Christ en croix, vu de face. Bien que représenté mort - son côté est en effet percé - il regarde devant lui, les yeux grands ouverts. Ce Christ occupe le centre du remplage en forme de croix latine qui surmonte le tabernacle du maître-autel. Il forme ainsi la partie principale d'un calvaire, que complètent les statues de la Vierge et de saint Jean.

À la verrière 2, le médaillon représente saint Martin évêque, à mi-corps, vêtu d'une chasuble sur une tunique, et la mitre sur la tête. Il tient sa crosse de la main gauche et bénit de la droite.

Enfin, dans le médaillon de la verrière 1, un saint religieux non identifié, à mi-corps, vêtu d'une chasuble, sans aucun attribut, a succédé à la Sainte Vierge d'origine.

État de conservation

mauvais état , partie remplacée

Il n'y a pas de grillage extérieur de protection. Les verrières sont en mauvais état. On remarque quelques trous et manques, dus à des tirs ou des projectiles. De nombreux verres sont fendus aux trois verrières, surtout aux verrières 1 et 2. Le médaillon figuré de la verrière 1 a été remplacé.

Les remplages en béton armé sont très dégradés par la corrosion de leurs armatures métalliques. Cette dégradation ne peut qu'affecter les verres qui, en outre, ne réagissent pas de la même manière que le béton aux variations climatiques..

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2001/06/11

L'église ayant été inscrite au titre des Monuments historiques le 11 juin 2001, ses verrières bénéficient de la même protection juridique.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1987. **Domages de guerre de la société coopérative de reconstruction des églises du diocèse de Soissons (Première Guerre mondiale).**
Projet de liquidation au Compte de la Commune de Monthenault.
AD Aisne : 15R1987

Documents figurés

- **Exposition d'art religieux moderne à Rouen. Église de Monthenault**, impression photomécanique, vers 1932. In *La Construction moderne*, 27 novembre 1932, vol. 48, n° 9, pl. 34.

Bibliographie

- [Exposition. Laon. 1991]. **300 clochers. Les églises de la Reconstruction. Aisne, années 20-années 30.** Réd. Jacqueline Danysz, Béatrice Mobuchon. Laon : Petit Saint-Vincent, 1991. (Exposition présentée à Laon, du 9 au 17 novembre 1991). p. 13.

Liens web

- Base Mérimée. Dossier architecture. PA02000030. Monthenault (Aisne). Église Saint-Martin. [consulté le 04/04/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA02000030>

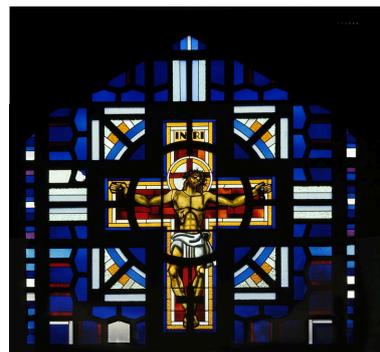
Illustrations



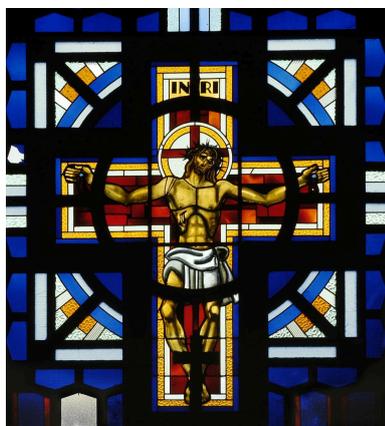
Vue extérieure de l'élévation ouest de l'église, montrant ses baies à réseau de béton.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20210200198NUCA



Vue intérieure du chœur et de ses verrières.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20210200204NUCA



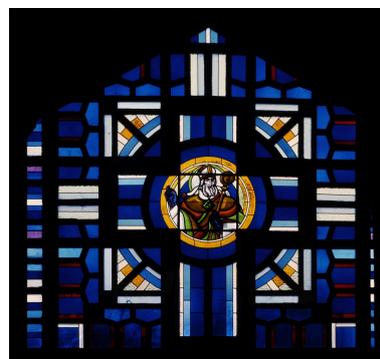
Vue générale de la verrière de la baie 0 : Christ en croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20080200651VA



Détail de la verrière de la baie 0 : le Christ sur la croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20080200652XA



Vue du médaillon figuré de la verrière de la baie 1 : saint Martin ?
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20080200653XA



Vue générale de la verrière de la baie 2 : saint Martin évêque.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20080200655XA



Vue du médaillon figuré de la verrière de la baie 2 : saint Martin évêque.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20080200654XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin (IA02010649) Hauts-de-France, Aisne, Monthenault, , rue de Chaumont, rue du Lac

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue extérieure de l'élévation ouest de l'église, montrant ses baies à réseau de béton.

IVR32_20210200198NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur et de ses verrières.

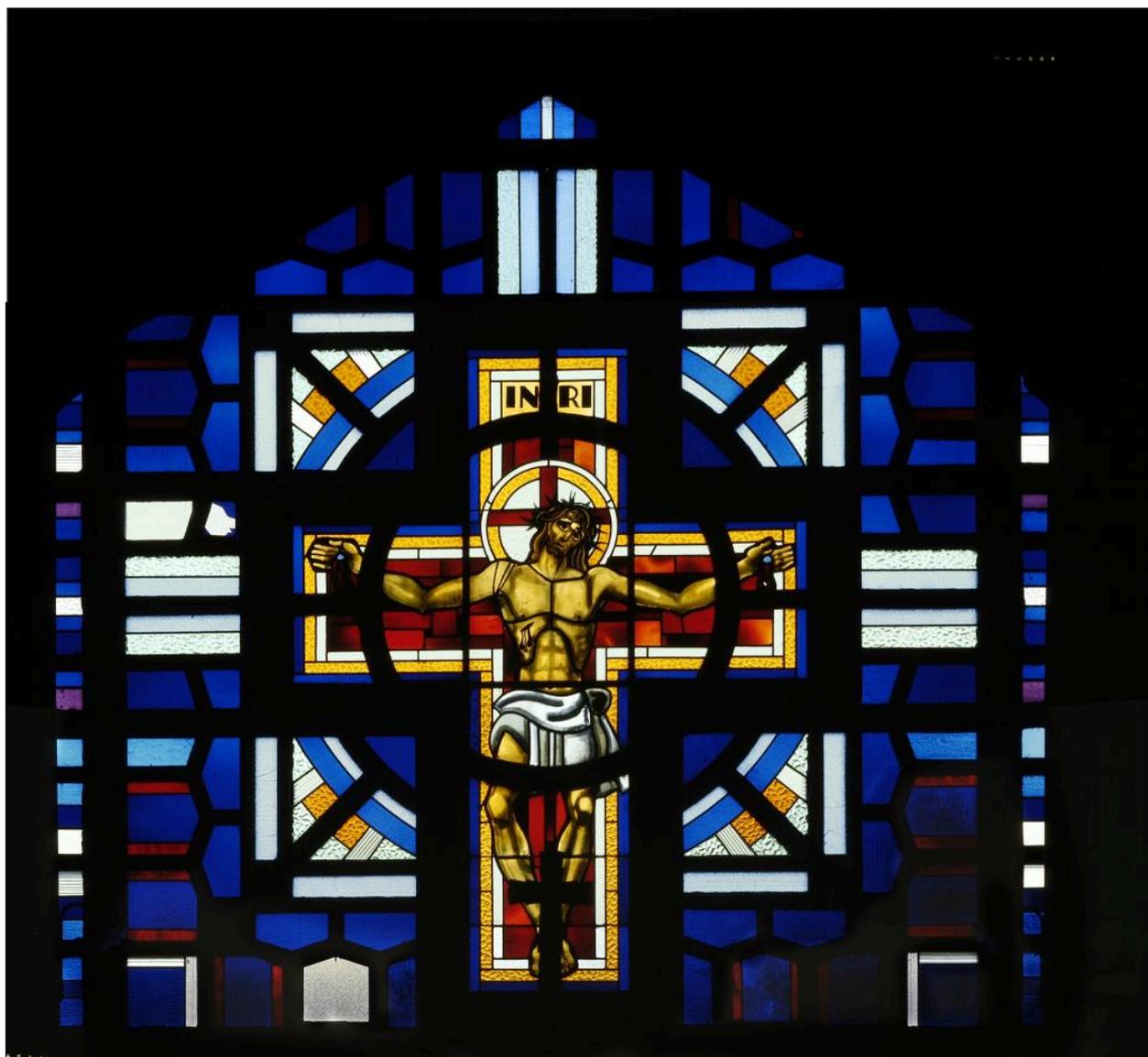
IVR32_20210200204NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 0 : Christ en croix.

IVR22_20080200651VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 0 : le Christ sur la croix.

IVR22_20080200652XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du médaillon figuré de la verrière de la baie 1 : saint Martin ?

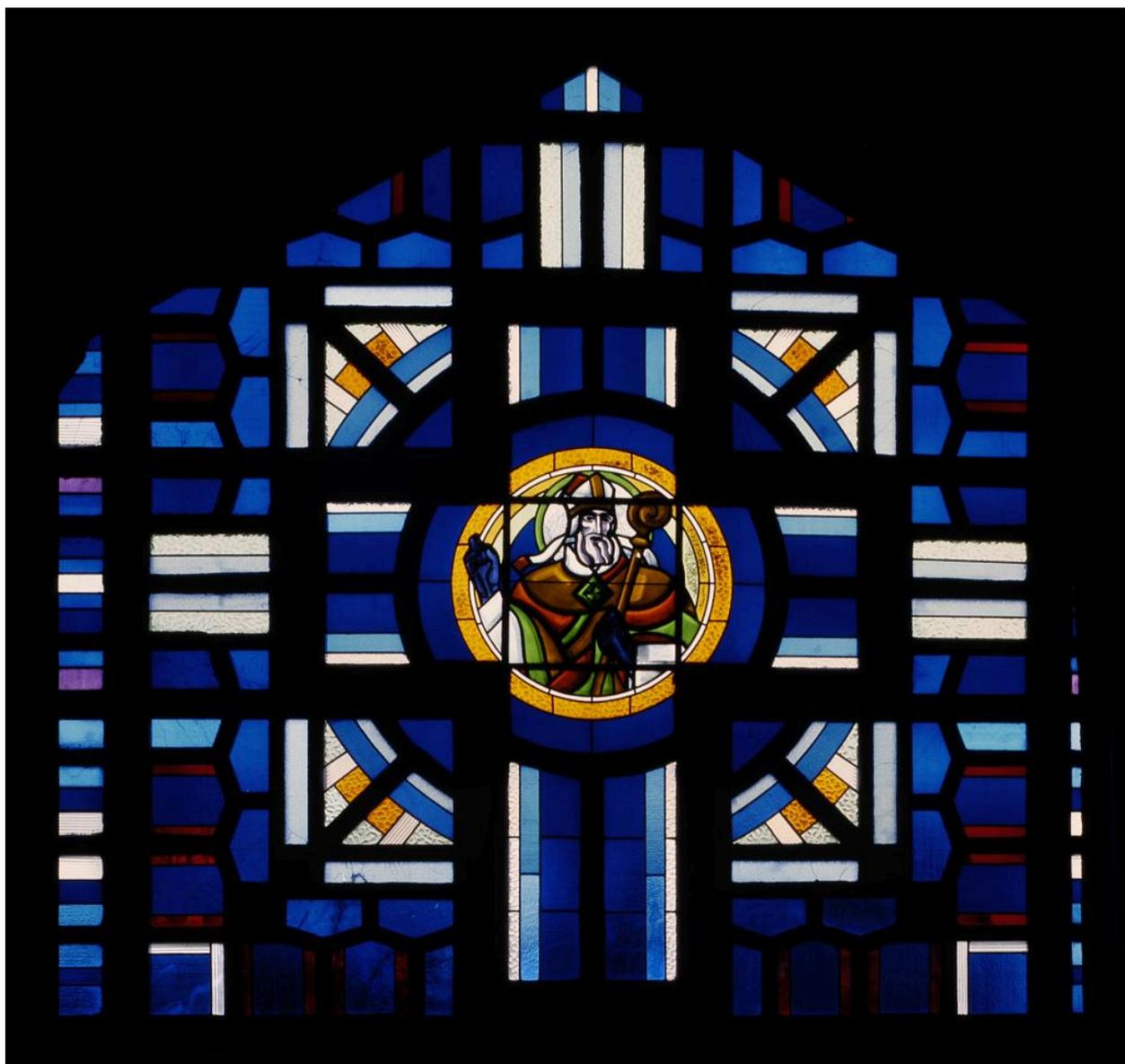
IVR22_20080200653XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 2 : saint Martin évêque.

IVR22_20080200655XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du médaillon figuré de la verrière de la baie 2 : saint Martin évêque.

IVR22_20080200654XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation