

Hauts-de-France, Somme
Fressenneville
Église paroissiale Saint-Quentin, rue Roger-Salengro

Ensemble des dix verrières figurées des bas-côtés : scènes de la vie du Christ (baies 25 à 34)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001988
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière figurée ; vitrail tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côtés, baies 25 à 34

Historique

L'ensemble des verrières a été réalisé en 1905 par le peintre-verrier Louis Koch dans son atelier de Beauvais (signature et date sur les baies 9 et 30). Les verrières ont été offertes par les paroissiens de Fressenneville ou par des membres du corps religieux de la région.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1905 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Koch

Description

Les bas-côtés comprennent dix baies en arc brisé, composés de deux registres, dont un relatant des épisodes de la vie du Christ et l'autre représentant des fidèles, des monuments ou des scènes historiques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en arc brisé, 14

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Les vitraux des bas-côtés narrent des épisodes de la vie du Christ. Chaque partie basse de ces vitraux est composée d'une reproduction fidèle d'un monument, d'un personnage ou d'une scène historique. L'histoire de la naissance du Christ se déroule en alternance de la chapelle nord vers le sud.

Baie 25 : Jésus et les docteurs.
Baie 26 : le fils prodigue.
Baie 27 : Jésus bénissant les enfants.
Baie 28 : Jésus chez Marthe et Marie.
Baie 29 : Jésus guérissant.
Baie 30 : Jésus présenté au peuple.
Baie 31 : la Samaritaine au puits.
Baie 32 : Pèlerins d'Emmaüs.
Baie 33 : la résurrection de la fille de Jaïre.
Baie 34 : Apparition à Madeleine.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Concernant les baies des bas-côtés :

Inscription de la baie 25 : Mr L'ABBÉ LECAT / DOYEN DE BERNAVILLE

Inscription de la baie 26 : Mr L'ABBÉ CATTY / CURÉ DE DREUIL

Inscription de la baie 27 : URSULINES D'AMIENS

Inscription de la baie 28 : M. MADAME COQUILLETTE

Inscription de la baie 29 : JOSÉPHINE BRALANT

Inscription de la baie 30 : M. M ERNEST et MADELEINE CAZIER / L. KOCH Ptre Vrier A BEAUVAIS 1905

Inscription de la baie 31 : A LA MÉMOIRE DES PERES HOLLEVILLE de VALLOIRES

Inscription de la baie 32 : ÉCOLE St MARTIN

Inscription de la baie 33 : FAMILLE PETIT PAPILLON

Inscription de la baie 34 : pas d'inscription

État de conservation

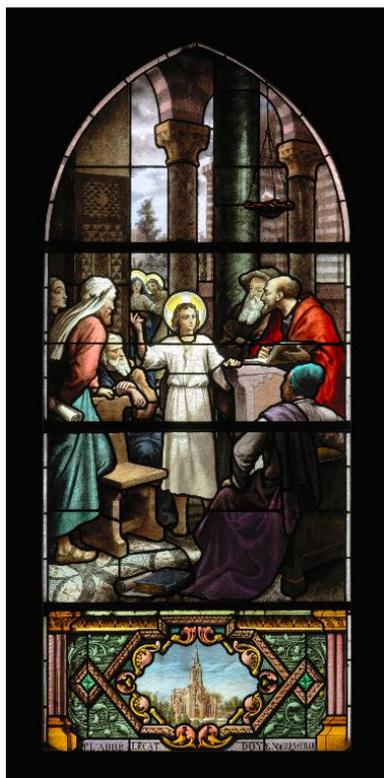
oeuvre restaurée , grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Les vitraux des chapelles latérales et des bas-côtés de l'église Saint-Quentin de Fressenneville sont d'une étonnante richesse. Ils relatent, pour les chapelles, des épisodes de la naissance du Christ tandis que ceux des bas-côtés narrent des épisodes de la vie du Christ. Chaque partie basse de ces vitraux est composée d'une reproduction fidèle d'un monument, d'un personnage ou d'une scène historique.

Statut de la propriété : propriété de la commune

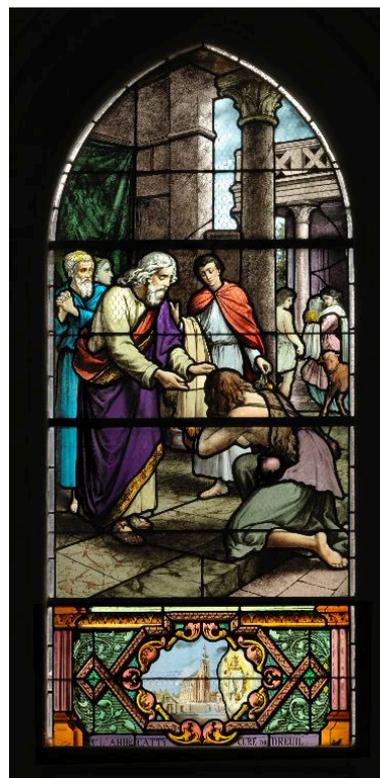
Illustrations



Baie 25 : Jésus et les docteurs.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000560NUC2A



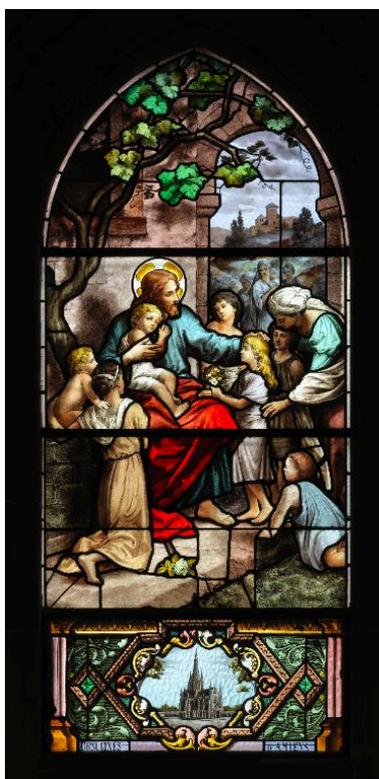
Détail de la baie 25 : représentation
de l'église de Bernaville.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000561NUC2A



Baie 26 : le fils prodigue.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000562NUC2A



Détail de la baie 26 : représentation
de l'église de Dreuil-lès-Amiens.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000563NUC2A



Baie 27 : Jésus bénissant les enfants.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000564NUC2A



Détail de la baie 27 : représentation
de l'église des Ursulines d'Amiens.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000565NUC2A



Baie 28 : Jésus chez Marthe et Marie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000566NUC2A



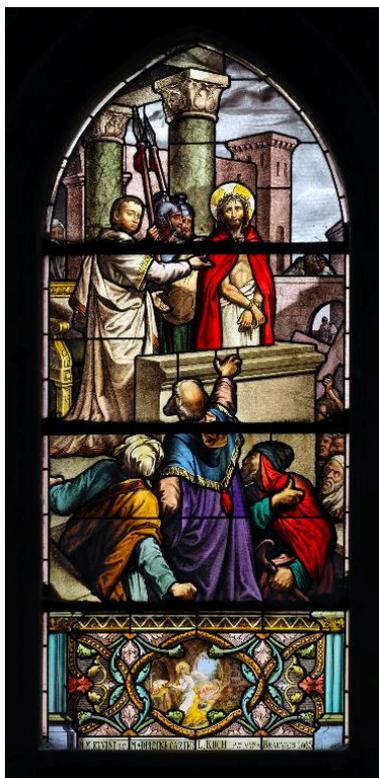
Détail de la baie 28 : représentation
du curé d'Ars et de l'église
du château d'Argoules.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000567NUC2A



Baie 29 : Jésus guérissant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000568NUC2A



Détail de la baie 29 :
représentation du sanctuaire
de Notre-Dame de la Salette.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000569NUC2A



Baie 30 : Jésus présenté au peuple.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000570NUC2A



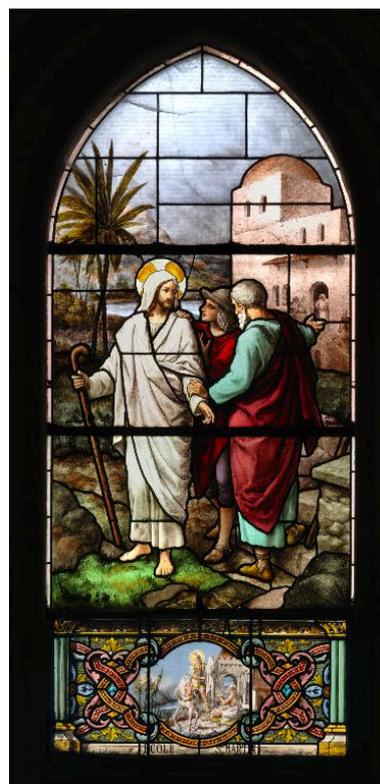
Détail de la baie 30 : Sainte
Marie-Madeleine pénitente.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000571NUC2A



Baie 31 : la Samaritaine au puits.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000572NUC2A



Détail de la baie 31 : représentation
de l'abbaye de Valloires.
Phot. Frédéric-Nicolas Kocourek
IVR22_20158005012NUCA



Baie 32 : Pèlerins d'Emmaüs.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000573NUC2A



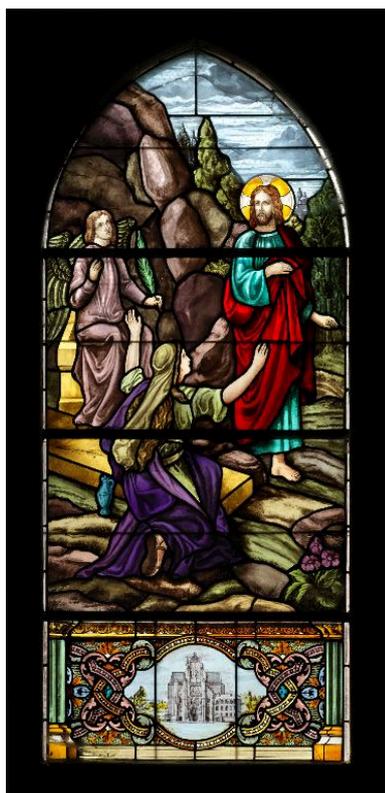
Détail de la baie 32 : la
charité de saint Martin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000574NUC2A



Baie 33 : la résurrection
de la fille de Jaïre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000575NUC2A



Détail de la baie 33 : représentation
de la basilique de Lourdes.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000576NUC2A



Baie 34 : Apparition à Madeleine.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000577NUC2A



Détail de la baie 34 : représentation
de l'abbaye de Saint-Riquier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000578NUC2A

Dossiers liés

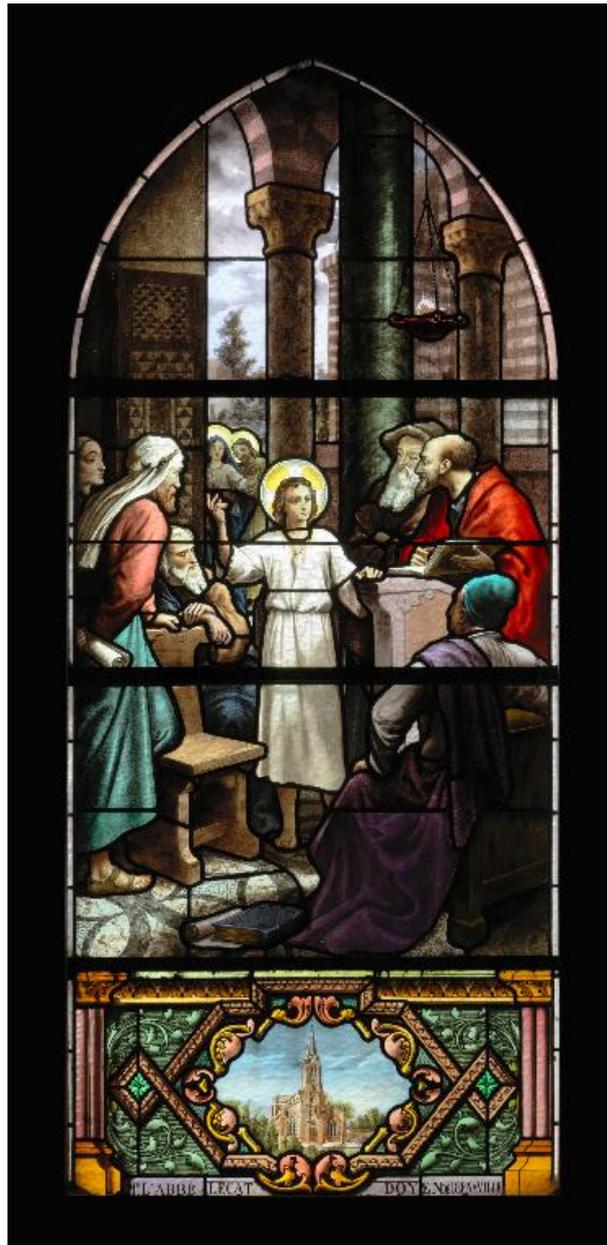
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Quentin de Fressenneville (IM80001983) Hauts-de-France, Somme, Fressenneville, Église paroissiale Saint-Quentin, rue Roger-Salengro

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées

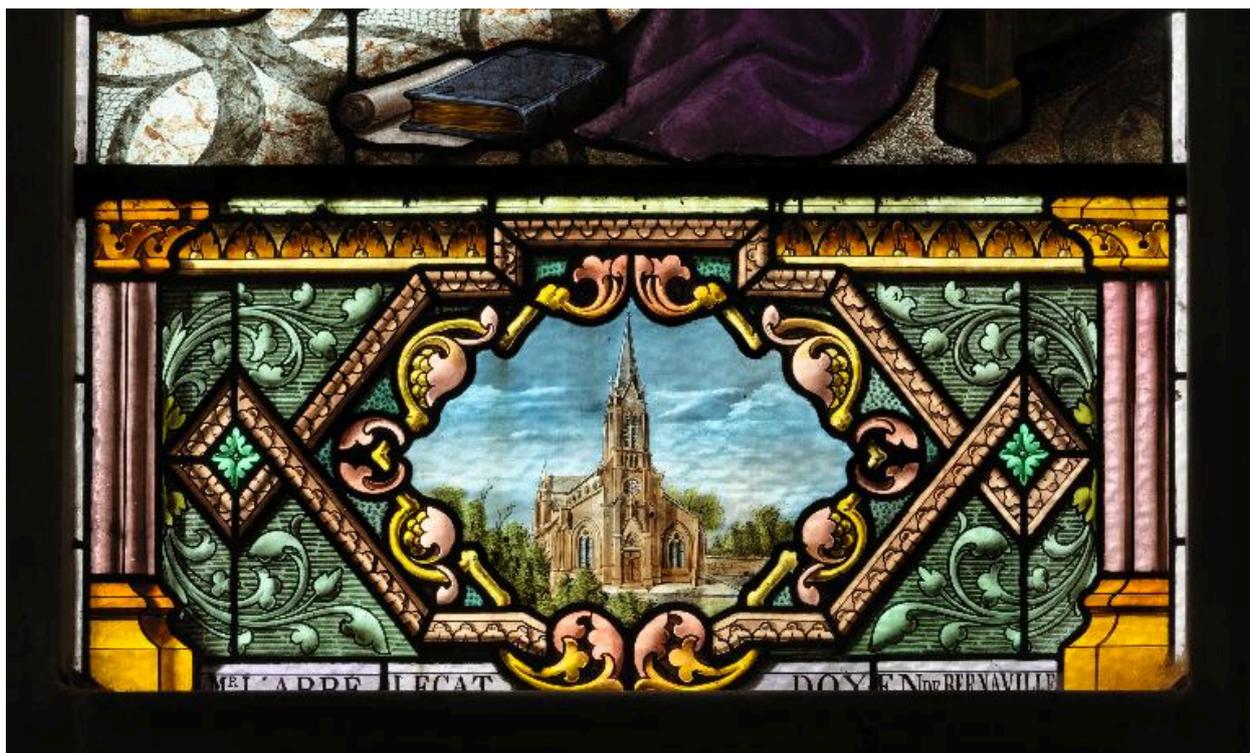


Baie 25 : Jésus et les docteurs.

IVR22_20148000560NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

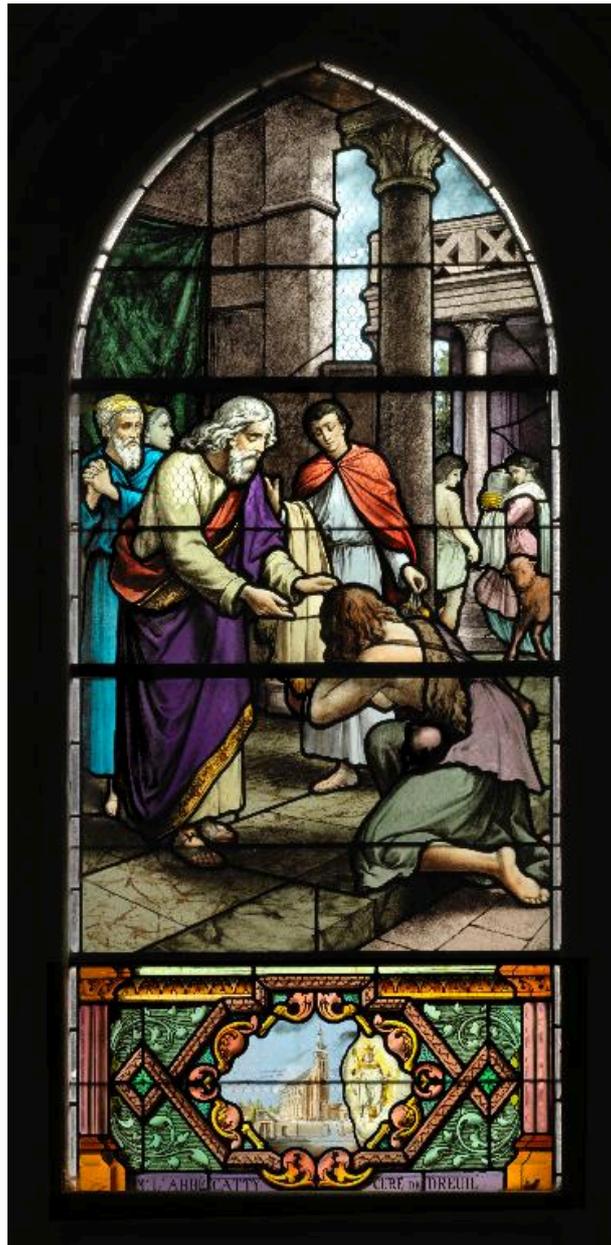


Détail de la baie 25 : représentation de l'église de Bernaville.

IVR22_20148000561NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 26 : le fils prodigue.

IVR22_20148000562NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 26 : représentation de l'église de Dreuil-lès-Amiens.

IVR22_20148000563NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

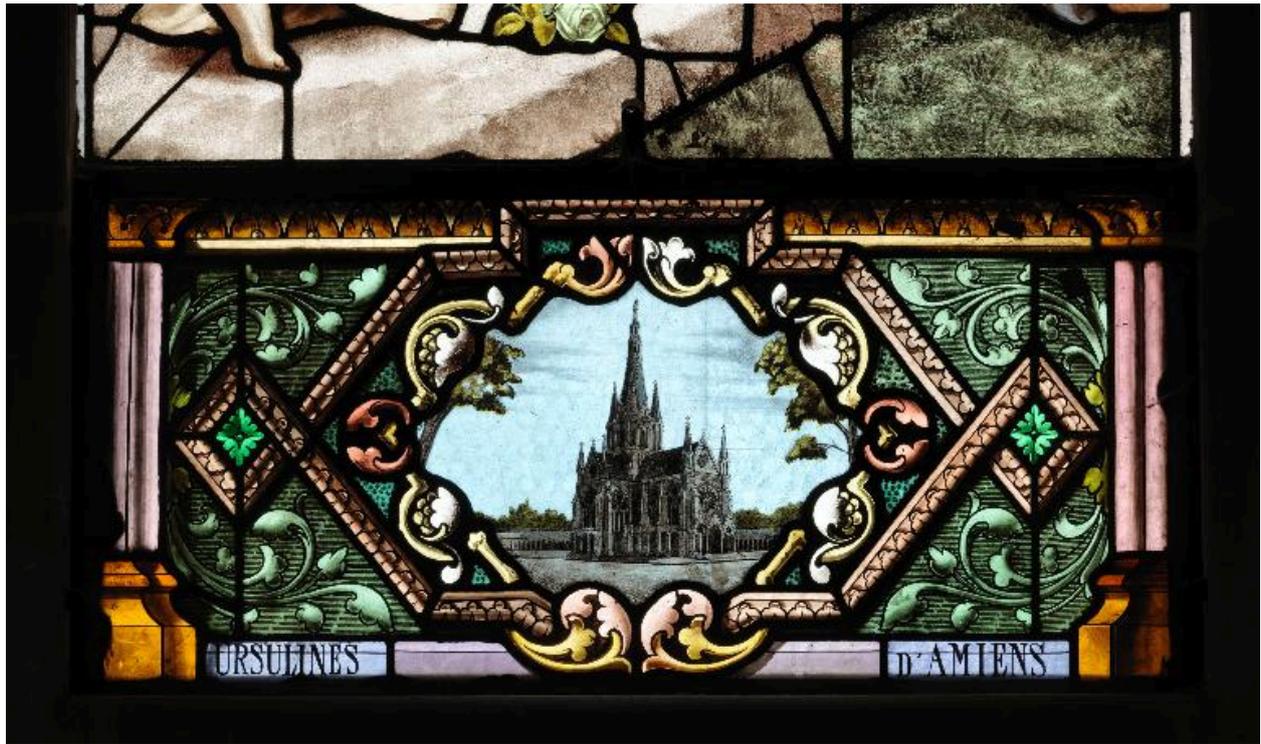


Baie 27 : Jésus bénissant les enfants.

IVR22_20148000564NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

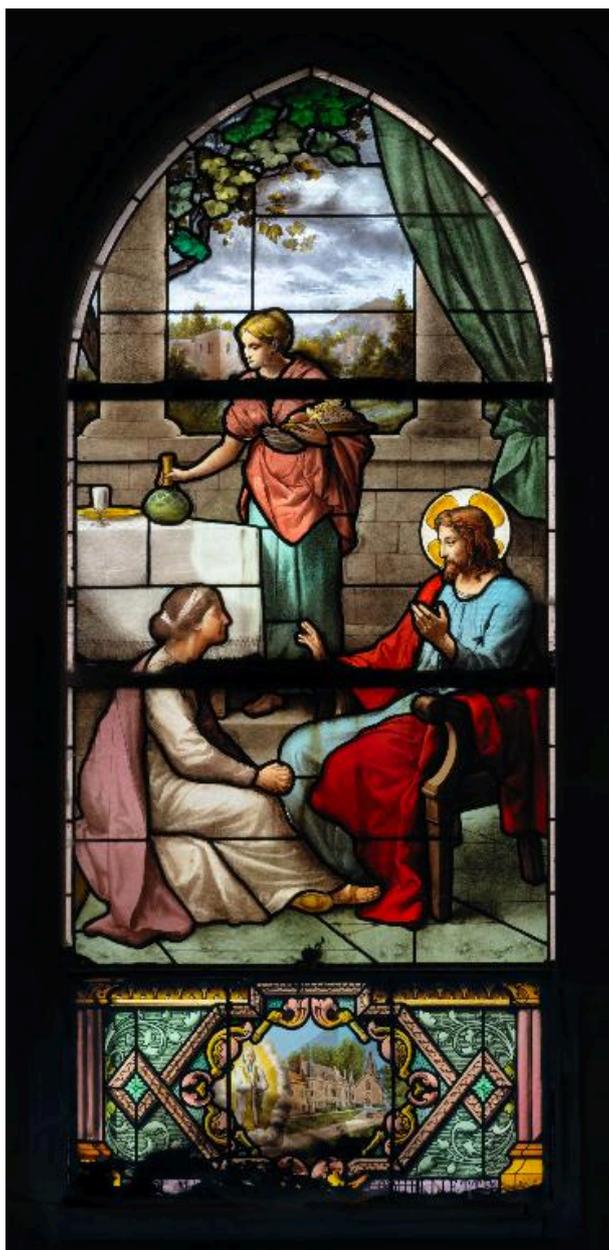


Détail de la baie 27 : représentation de l'église des Ursulines d'Amiens.

IVR22_20148000565NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

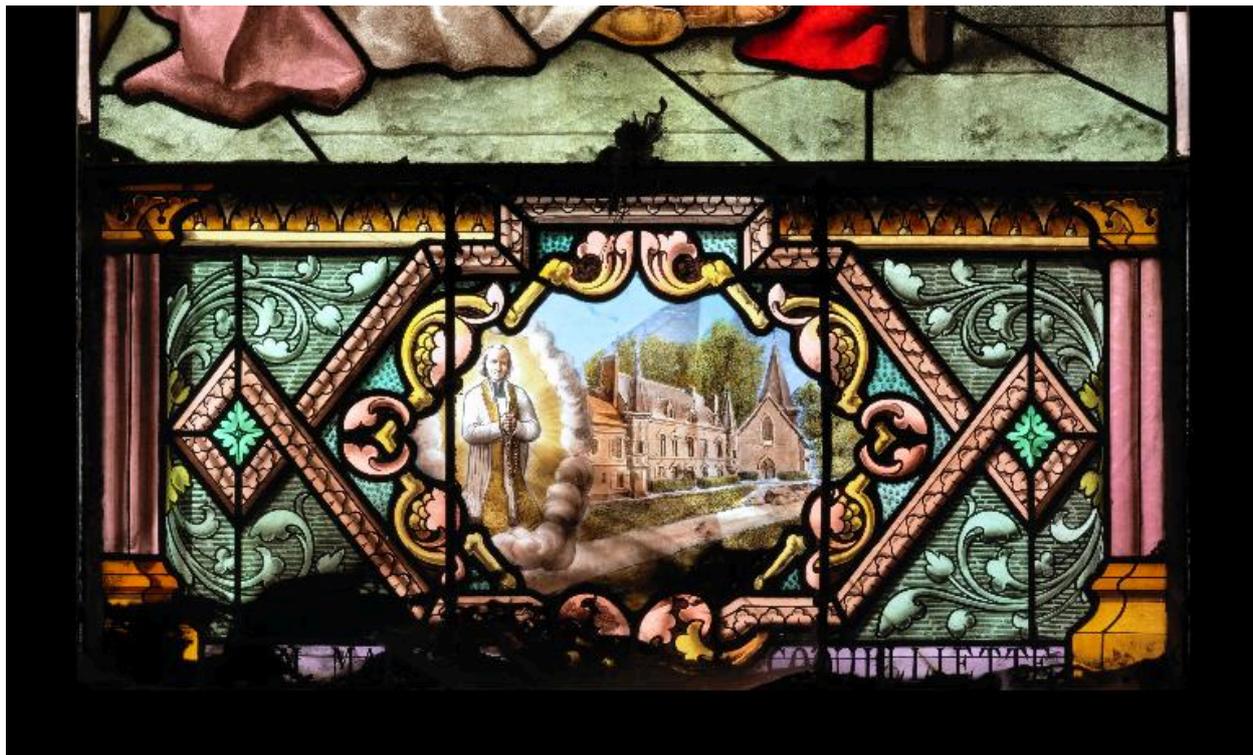


Baie 28 : Jésus chez Marthe et Marie.

IVR22_20148000566NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 28 : représentation du curé d'Ars et de l'église du château d'Argoules.

IVR22_20148000567NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 29 : Jésus guérissant.

IVR22_20148000568NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

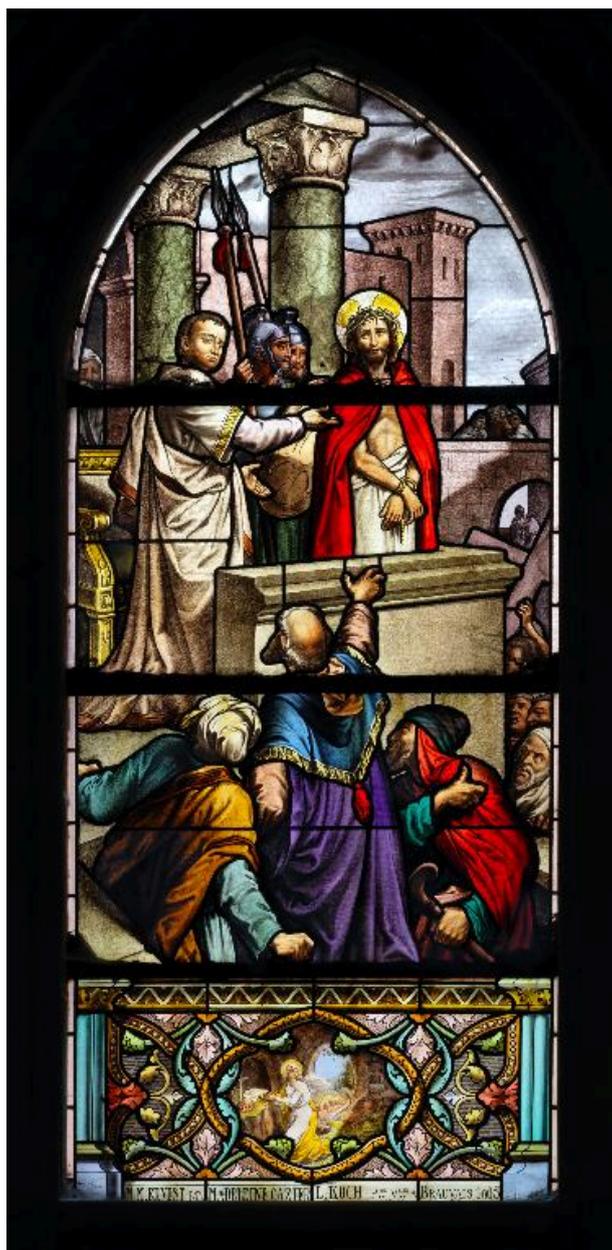


Détail de la baie 29 : représentation du sanctuaire de Notre-Dame de la Salette.

IVR22_20148000569NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 30 : Jésus présenté au peuple.

IVR22_20148000570NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 30 : Sainte Marie-Madeleine pénitente.

IVR22_20148000571NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 31 : la Samaritaine au puits.

IVR22_20148000572NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

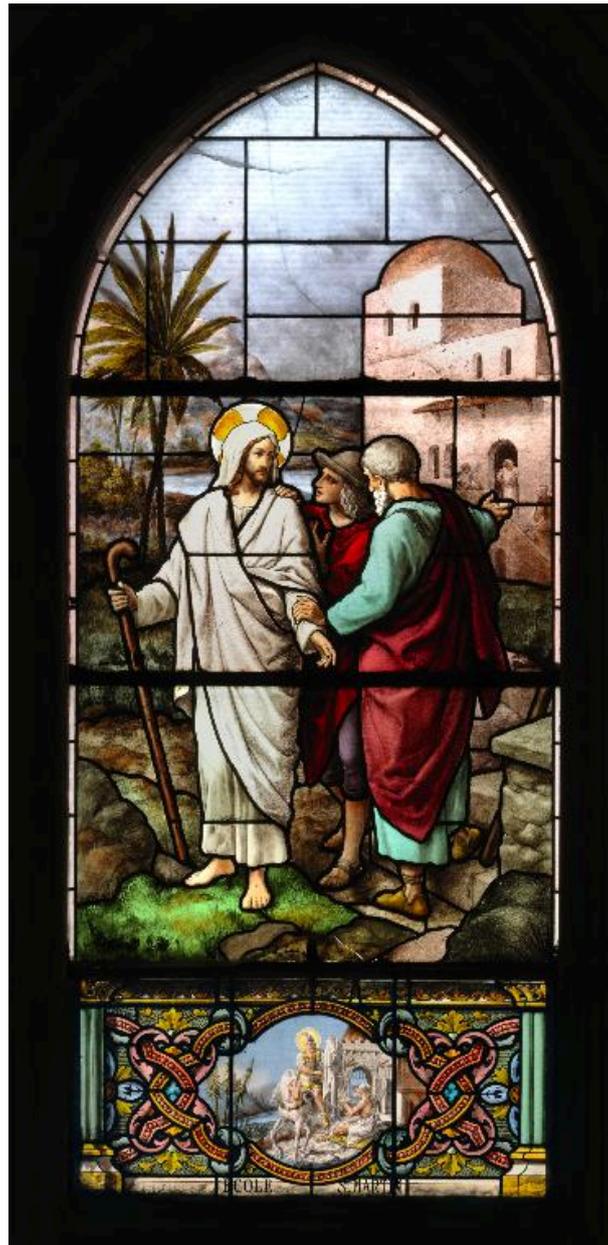


Détail de la baie 31 : représentation de l'abbaye de Valloires.

IVR22_20158005012NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric-Nicolas Kocourek

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

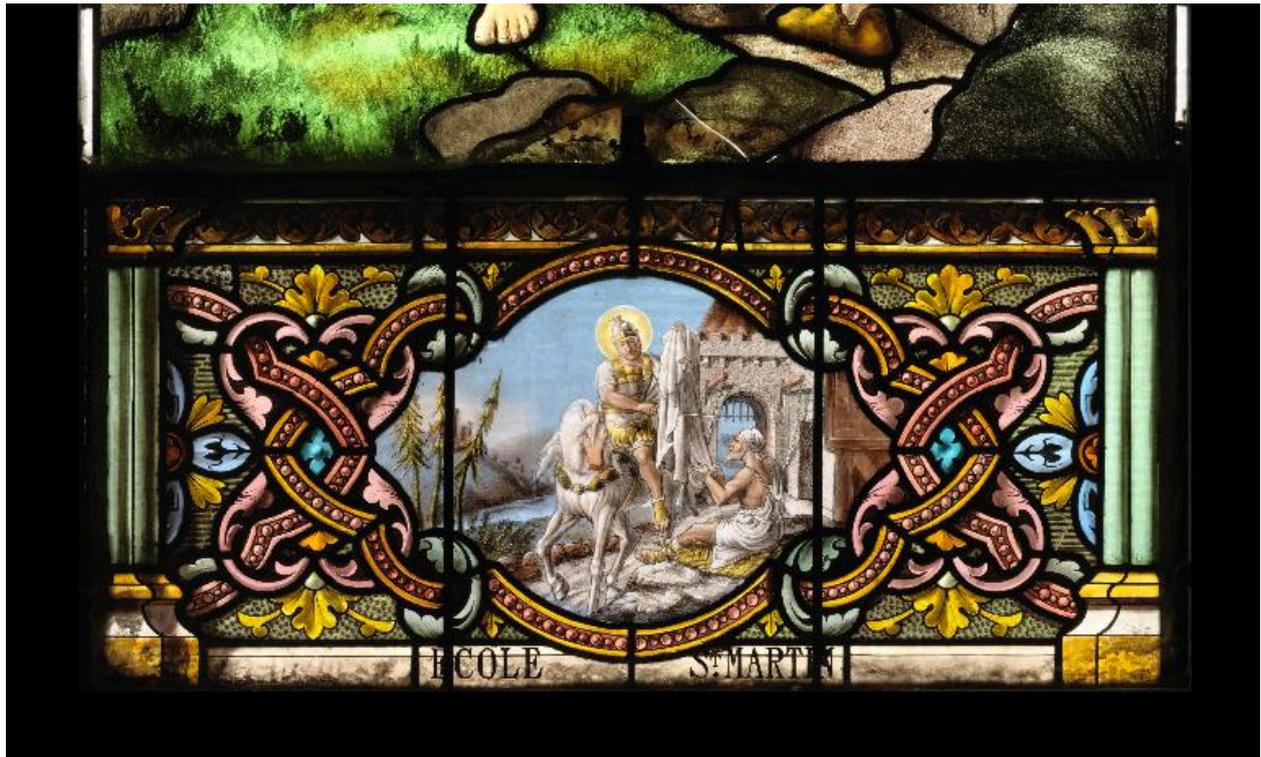


Baie 32 : Pèlerins d'Emmaüs.

IVR22_20148000573NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 32 : la charité de saint Martin.

IVR22_20148000574NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 33 : la résurrection de la fille de Jaire.

IVR22_20148000575NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

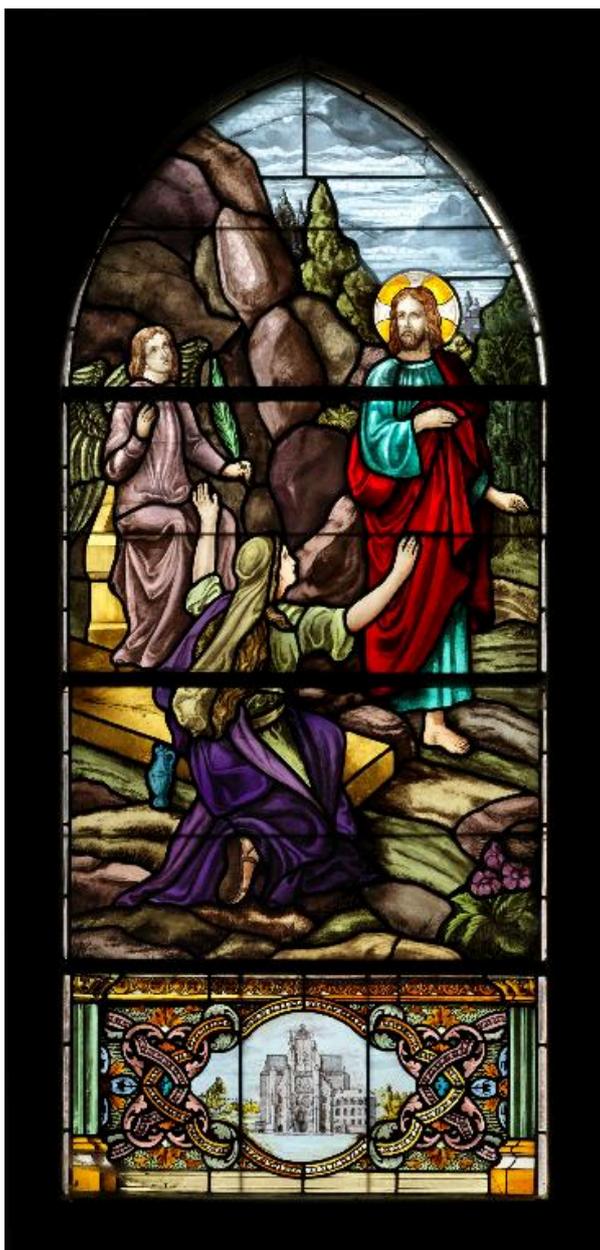


Détail de la baie 33 : représentation de la basilique de Lourdes.

IVR22_20148000576NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 34 : Apparition à Madeleine.

IVR22_20148000577NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 34 : représentation de l'abbaye de Saint-Riquier.

IVR22_20148000578NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation