

Hauts-de-France, Aisne  
Beaumé  
rue de l' Eglise

## Tombeau (stèle funéraire) d'Hyppolite Licent

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000913

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : d'Hyppolite Licent

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1986. B2 236 à 237

### Historique

Ce tombeau, exécuté vers 1858, porte la signature du marbrier et tailleur de pierre Loulon, de Morgny-en-Thiérache (canton de Rozoy-sur-Serre).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Loulon (sculpteur, marbrier, signature)

### Description

Le tombeau est en pierre calcaire de taille, de couleur blanche. Il se compose d'un socle rectangulaire surmonté d'une stèle rectangulaire droite, surmontée d'un couronnement cintré en chapeau de gendarme qui était primitivement orné d'une croix aujourd'hui à terre. La stèle comporte une épitaphe gravée et un décor en relief gravé dans la masse, tout comme le couronnement cintré. Epitaphe : Repose ici/ dans l'attente / de la résurrection / bienheureuse / le corps de Hyppolite / Licent décédé le / 12 avril 1858 à l'âge / de 75 ans / De Profundis. Signature : LOULON MORGNY.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

État de conservation : mauvais état

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : acanthe ; couronne mortuaire ; croix

Précision sur les représentations :

Les écoinçons de l'épitaphe sont ornés de feuilles d'acanthes. Le couronnement de la stèle, autrefois surmonté d'une croix, porte la représentation de deux mains tenant une couronne mortuaire.

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, exécuté vers 1858, porte la signature du marbrier et tailleur de pierre Loulon, de Morgny-en-Thiérache (canton de Rozoy-sur-Serre), auquel on peut sans doute attribuer le décor de la plaque commémorative de la construction de la mairie-école de Dagny-Lambercy (canton de Rozoy-sur-Serre), exécuté en 1850. De style néo-classique, tout en empruntant certains éléments à la Renaissance, le tombeau de Beaumé se caractérise par un décor funéraire symbolique, deux mains étreignant une couronne mortuaire, qui est le seul exemple de ce type repéré sur le canton d'Aubenton. Il est actuellement dans un mauvais état de conservation, la croix surmontant le tombeau, étant brisée et posée à terre contre la stèle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20010201751X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Eglise paroissiale et cimetière Saint-Nicolas de Beaumé (IA02000510) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20010201751X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation