

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Saint Jérôme pénitent

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000666
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000141

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Jérôme pénitent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle capitulaire

Historique

L'œuvre, datable du 17^e siècle, est traditionnellement attribuée à Ribera, elle se trouvait en 1823, 1862, 1885, 1905 et 1926 dans la chapelle des fonts baptismaux en compagnie du *Baptême* de Tiersonnier. En 1931, elle se trouvait dans la chapelle Saint-Jérôme, ancienne chapelle Saint-Denis, et figurait sous le titre *Saint Jérôme se frappant la poitrine* dans l'inventaire de l'abbé Tesson. Elle a été restaurée au cours des années 1930.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Le tableau, de forme rectangulaire horizontale, est une huile sur toile. Il est dépourvu de cadre et la toile est en un seul lé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions sans le cadre : h = 98 ; la = 133.

Représentations :

Un des côtés du tableau est occupé par un saint Jérôme se frappant la poitrine avec une pierre en signe de pénitence ; de l'autre côté se trouve un bouquet de fleurs dans le style espagnol ou flamand. Un crâne, ainsi que des livres, sont placés devant le saint, l'un commence par ces quelques lignes : "Dum mane florescerent". Il s'agit probablement d'ouvrages de philosophes tels que Platon, Cicéron et Sénèque symbolisant son statut de lettré et se rapportant aussi à ses visions de flagellation.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

Il y a de nombreux trous et des manques dans la couche picturale qui est très usée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

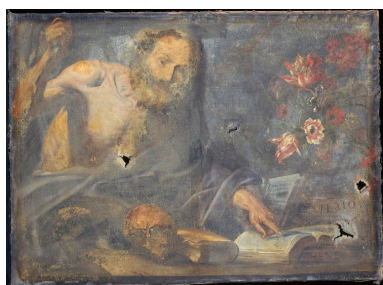
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
p. 280-283
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
p. 90
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.
p. 28
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 14 (n° 91)
- TESSON, Lucien (Abbé). *Écho paroissial*, novembre 1927.
p. 340
- TESSON, Lucien (abbé). **Note sur un saint Jérôme qui se trouve à la cathédrale de Beauvais et qui est attribué à Ribera.** *Compte-rendu des séances de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise, 1926.* Beauvais : Imprimerie départementale de l'Oise, 1927.
p. 47-49

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19966003550XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Tableau : Un baptême (IM60000682) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19966003550XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation