

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Chemin de croix de style Art déco

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002110
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix
Appellations : style Art déco

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : accroché sur les piliers de la nef et du chœur

Historique

Ce chemin de croix appartient à l'ensemble des œuvres (verrières de l'église, mobilier et décor du chœur) exécutées vraisemblablement sous la direction du maître-verrier Raphaël Lardeur au début des années 1930. Les verrières portent la date de 1932, date qui doit aussi correspondre à la mise en place de ce chemin de croix en mosaïque. Il a peut-être été réalisé par un mosaïste professionnel dont on ignore le nom. Utilisant la technique de la tesselle en pâte de verre, tout comme les décors en mosaïque du maître-autel et les revêtements muraux des chapelles latérales du chœur, sur un enduit de ciment, ces stations reprennent pareillement des cartons de Raphaël Lardeur. Elles ne comportent cependant aucune date ou signature. La forme supérieure cintrée pourrait indiquer que ces cartons auraient pu déjà être utilisés pour des verrières. Si la plupart des stations suivent l'iconographie traditionnelle du cycle narratif de la Passion du Christ, certaines montrent une volonté de création plastique très originale, marquée par l'esthétique de l'Art déco.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (mosaïste)
Auteur de l'oeuvre source : Raphaël Lardeur (d'après, peintre-verrier)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Les stations du chemin de croix, de forme rectangulaire vertical, sont cintrées dans leur partie supérieure, ce qui leur donne l'aspect formel de simili-verrières d'applique. La surface de la mosaïque est constituée, pour les figures et la bordure, de cubes de mosaïque colorée qui sont en fait des tesselles en pâte de verre polychrome. Le reste de la surface formant le fond est constitué de fragments de revêtement de sol en céramique polychrome. Ces éléments de pâte de verre et de céramique sont posés sur un support de ciment.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré ; d'applique

Matériaux : ciment (support) ; pâte de verre (décor) : taillé, polychrome, mosaïque ; céramique (en plusieurs éléments) : taillé, polychrome

Mesures :

h = 70,5 ; la = 50,5 ; pr = 3

Représentations :

cycle narratif ; Passion

Chaque station reprend l'iconographie de la Passion du Christ, souvent dans des formulations assez originales.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune (?), propriété d'une association diocésaine (?)

Illustrations



Vue de la sixième station : sainte Véronique essuie le visage de Jésus.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200539XA



Vue de la huitième station : Jésus console les femmes de Jérusalem.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200540XA



Vue de la quatorzième station : Marie pleure son fils mort.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200541XA



Vue de la septième station : Jésus tombe pour la deuxième fois.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990200642XA



Vue de la neuvième station : Jésus tombe pour la troisième fois.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990200644XA



Vue de la onzième station : Jésus est cloué sur la croix.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990200645XA



Vue de la douzième station : Jésus meurt sur la croix.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990200643XA

Dossiers liés

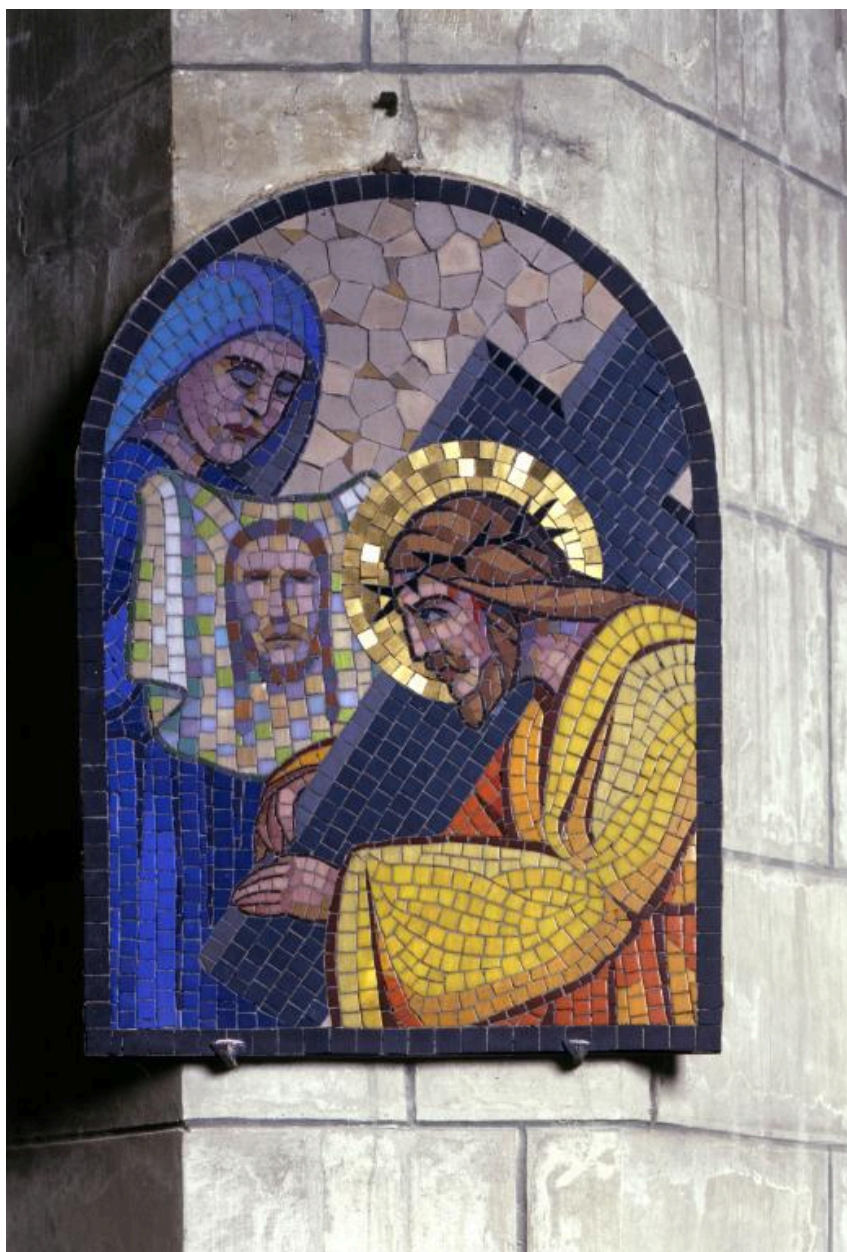
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la sixième station : sainte Véronique essuie le visage de Jésus.

IVR22_19980200539XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la huitième station : Jésus console les femmes de Jérusalem.

IVR22_19980200540XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la quatorzième station : Marie pleure son fils mort.

IVR22_19980200541XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la septième station : Jésus tombe pour la deuxième fois.

IVR22_19990200642XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la neuvième station : Jésus tombe pour la troisième fois.

IVR22_19990200644XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la onzième station : Jésus est cloué sur la croix.

IVR22_19990200645XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la douzième station : Jésus meurt sur la croix.

IVR22_19990200643XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation