

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Ensemble de 22 chapiteaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000284
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003683

Désignation

Dénomination : chapiteau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : crypte

Historique

Ensemble homogène de 22 chapiteaux provenant de la clôture de choeur de l'ancienne cathédrale exécutée de 1653 à 1656 par Grégoire Wantier tailleur de pierre et Antoine Liesse sculpteur de Calais.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Dates : 1656 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Liesse (sculpteur, attribution par travaux historiques), Grégoire Wantier (tailleur de pierre, attribution par travaux historiques)

Description

Ensemble de chapiteaux en marbre blanc de l'ordre ionique à cornes et à gorgerin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre uni (blanc) : taillé, mouluré

Représentations :

ornementation ; animal fabuleux ; volute, feuille, perle, olive, ove, fleur, tête

Gorgerin de feuillage ; astragale orné d'un rang de perles et olives ; échine ornée d'oves ; fleur dans les enroulements des volutes ; tête d'animal fabuleux au milieu de l'abaque.

État de conservation

œuvre déposée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2026 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 28/08/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000284/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue d'ensemble n° 1.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201671X



Vue d'ensemble n° 2.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201670X



Chapiteau n° 1, face.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201657X



Pilastre reconstitué.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201571X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Clôture de chœur de l'ancienne cathédrale (vestiges) (IM62000216) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble n° 1.

IVR31_19876201671X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n° 2.

IVR31_19876201670X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteau n° 1, face.

IVR31_19876201657X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilastre reconstitué.

IVR31_19876201571X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation