

Hauts-de-France, Oise
Montreuil-sur-Brèche

Église paroissiale Saint-Pierre de Montreuil-sur-Brèche

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005327

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2020, A, 127

Historique

Sous le vocable de Saint-Pierre, une première église paroissiale est édifiée au Moyen Âge dans le quartier de Couvremont (GRAVES, 1832). Dans le pouillé de la province de Reims daté de 1320, l'évêque de Beauvais est le détenteur du droit de nomination à la cure. Ce premier édifice a été incendié en 1472 par les Bourguignons. D'après les travaux de l'Association pour la Connaissance et la Conservation des Calvaires et Croix du Beauvaisis (A.C.C.C.B.), une nouvelle église est reconstruite en 1477 à l'initiative du seigneur local, Jean de Gouy. C'est à son emplacement actuel, dans une chapelle déjà existante dédiée à Saint-Antoine qu'elle aurait été établie. Était-ce alors la chapelle de l'ancienne forteresse de Montreuil liée à la ferme de Ponceaux ? La nef de cet édifice aurait ainsi été conservée et seuls le chœur et la chapelle nord auraient été bâtis. Dans un second temps, un peu plus tard dans le XVI^e siècle, la chapelle sud est élevée en pierre. En effet, le style des baies avec des remplages finement ouvragés se rattache davantage au style de la Renaissance. D'après Louis Graves (1832), la nef aurait été reconstruite après le XVI^e siècle. Cependant, il est possible que ses fondations soient médiévales. En l'absence de sources, elle reste très difficile à dater. Les contreforts en brique semblent avoir été construits dans un second temps.

Le dossier de la série O conservé aux Archives départementales indique que l'église a connu plusieurs campagnes de travaux au cours du XIX^e siècle : en 1825 des ormes sont vendus afin de financer d'importantes réparations ; en 1846 les nouvelles couvertures sont entretenues (elles étaient en chaume jusqu'en 1848 d'après une monographie locale anonyme) ; des travaux dans les maçonneries de la nef et de ses piliers sont entrepris en 1869 ; enfin, dans le dernier quart du XIX^e siècle, le clocher connaît plusieurs campagnes de restauration dirigées par M. Montier, l'architecte de l'arrondissement (charpente et couverture). La sacristie en brique est quant à elle, très certainement, une construction du XIX^e siècle. L'édifice a été restauré au début des années 2000 (soubassements en brique et pan de bois, maçonneries et parement extérieurs) avec le concours financier du département de l'Oise.

Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle (?), 16e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle ()

Dates : 1477 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Montier (architecte d'arrondissement, attribution par source)

Description

L'édifice est implanté dans la rue de l'Église, au cœur du village, au bord de la rivière. Orienté nord-ouest/sud-est, il comprend une nef prolongée par un chœur à deux chapelles terminé par une abside polygonale. La chapelle nord est plus étroite que la chapelle sud. La sacristie est située entre la chapelle sud et le chœur. Le clocher, élevé sur la dernière travée de la nef, est accessible par deux escaliers droits : le premier mène à la tribune qui conduit elle-même à la charpente puis au clocher. Essenté d'ardoise, il est de plan octogonal, tout comme sa flèche.

L'église possède deux entrées : la première s'effectue par une porte bâtarde aménagée dans la façade occidentale et surmontée d'une plate-bande ; la seconde dans l'angle de la chapelle nord et de la nef est accessible par un porche en pan de bois et brique.

Seize baies garnies de verrières éclairent l'édifice. La baie de la chapelle nord comprend deux lancettes surmontées d'un oculus tandis que celle de la chapelle sud compte trois lancettes et trois médaillons en partie supérieure.

Les maçonneries de l'église sont en pierre de taille calcaire et moellon calcaire pour la nef, pierre de taille pour la chapelle sud et brique pour la chapelle nord, le chœur et la sacristie. La brique est également présente dans les soubassements de la nef, associée au pan de bois, ainsi que dans les contreforts. Les murs en pierre de la nef sont enduits.

Les toits sont à longs pans avec pignon couvert pour la nef, deux pans et pignon découvert pour la chapelle sud, deux pans et croupe polygonale pour le chœur. Enfin, la chapelle nord est couverte d'un toit à deux pans avec son pignon couvert et la sacristie a sa toiture en appentis. Le porche d'entrée côté nord est couvert d'un toit à un pan et croupe. L'ardoise couvre l'ensemble des toitures.

À l'intérieur, le plafond de la nef est constitué du plancher du comble tandis que le chœur est couvert d'une fausse voûte lambrissée en berceau brisé. Les poutres de la charpente sont visibles et des blochets sculptés ornent les sablières. La chapelle nord est recouverte d'une voûte d'ogive en pierre. Dans la chapelle sud, une crédence en pierre est visible derrière les lambris d'appui en bois. Ces derniers couvrent en effet l'ensemble des murs intérieurs de l'édifice.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; moellon ; brique ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; lambris de couverture ;

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit à deux pans, pignon découvert ; toit à deux pans, croupe polygonale ; toit à deux pans, pignon couvert ; appentis ; toit à un pan, croupe ; flèche polygonale

Escaliers : escalier droit, en charpente

Décor

Techniques : vitrail

Précision sur les représentations :

Les verrières sont évoquées dans le dossier de [présentation du mobilier de l'église](#).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 9638. **Montreuil-sur-Brèche. Église (1825-1887)**.
AD Oise : 2O9638
- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 9. **Montreuil-sur-Brèche. Inventaire des croix et calvaires**.
Archives de l'Association pour la Connaissance et la Conservation des Calvaires et Croix du Beauvaisis, 2007.

Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Froissy, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1832.
pp. 36-37.

Illustrations



Vue depuis le nord-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000793NUCA



Élévation sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000792NUCA



Façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000791NUCA



Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000790NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000789NUCA



Vue générale du sanctuaire.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000769NUCA



Blochet sculpté de la
charpente : tête d'homme.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000771NUCA



Blochet sculpté de la charpente :
figure en pied avec date "1889".
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000772NUCA



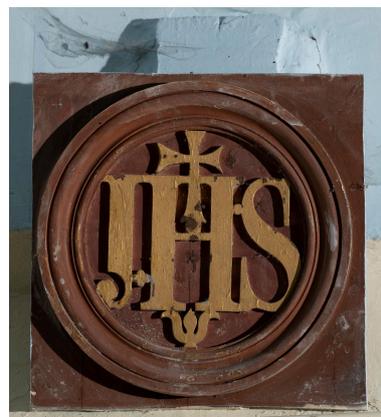
Blochet sculpté de la
charpente : tête d'homme.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000773NUCA



Blochet sculpté de la
charpente : figure en pied.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000775NUCA



Blochet sculpté de la
charpente : monstre.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000776NUCA



Blochet sculpté : abréviation
"IHS" (du nom de
Jésus en grec ancien).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000777NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Montreuil-sur-Brèche (IA60005298) Hauts-de-France, Oise, Montreuil-sur-Brèche

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Montreuil-sur-Brèche (IM60001748) Hauts-de-France, Oise, Montreuil-sur-Brèche, Église Saint-Pierre, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue depuis le nord-ouest.

IVR32_20226000793NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud.

IVR32_20226000792NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR32_20226000791NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20226000790NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20226000789NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du sanctuaire.

IVR32_20226000769NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté de la charpente : tête d'homme.

IVR32_20226000771NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté de la charpente : figure en pied avec date "1889".

IVR32_20226000772NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté de la charpente : tête d'homme.

IVR32_20226000773NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté de la charpente : figure en pied.

IVR32_20226000775NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté de la charpente : monstre.

IVR32_20226000776NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté : abréviation "IHS" (du nom de Jésus en grec ancien).

IVR32_20226000777NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation