

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : Le Paysage à la barque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002311
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Paysage à la barque (Le)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, cagibi.

Historique

Cette estampe, signée par Michel Ciry (La Baule, 1919 - Varengeville, 2018), 11e exemplaire d'un tirage de 35, a été acheté par l'État en 1941 dès son exécution, attribué à la ville de Condé-sur-l'Escaut le 24 mars 1958 et déposé au musée de la ville le 20 mai de la même année. Sa gestion relève actuellement du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.), qui l'identifie sous le n° d'inventaire 18153. Il s'agit d'une des toutes premières oeuvres de la carrière de Ciry.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1941
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Ciry (dessinateur, graveur)
Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, dépôt de l'Etat

Description

Gravure en taille-douce sur papier beige, encadrée sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support, beige) : taille douce

Mesures :

h = 25 ; la = 37

Représentations :

L'hiver : au premier plan, une barque sur un plan d'eau (marais, rivière ?) ; des grands arbres dépouillés, des dépendances agricoles.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, manuscrit), date (sur l'œuvre, manuscrit), numéro de série (sur l'œuvre, manuscrit), numéro d'inventaire (sur étiquette, manuscrit), inscription concernant l'auteur (sur étiquette, manuscrit), date (sur étiquette, manuscrit), inscription concernant le titre (sur étiquette, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Sur l'oeuvre, manuscrites : signature de l'auteur et date : Michel Ciry 1941, mention du tirage : 11/35. Au revers, une étiquette collée avec les inscriptions manuscrites suivantes : 18.153 1941 / Michel Ciry / Le paysage à la barque / Ht 0,25 x 0,37 gravure.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20065900054XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900054XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation