

Hauts-de-France, Aisne
Iviers
rue de l' Eglise

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion), de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001514

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ces fonts baptismaux sont un exemple particulièrement original de mobilier religieux en fonte de style néo-gothique. Ils ne comportent pas de marque ou de signature permettant d'identifier le fabricant ou l'atelier de fonte d'art qui les ont réalisés. Ils peuvent être mis en relation avec d'autres fonts baptismaux en fonte conservés dans certaines églises de Thiérache dont ceux de l'église Saint-Denis du Nouvion-en-Thiérache, portant la date de 1876 et la signature du fondeur parisien Ducl. Ils ont probablement été mis en place au cours du 4^e quart du 19^e siècle, peut-être lors des travaux de 1883-84 qui transformèrent profondément l'intérieur de l'église d'Iviers.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Description

L'oeuvre est constituée de plusieurs éléments en fonte de fer peints polychromes et faux or, ils sont assemblés mécaniquement au moyen de vis ou s'encastrent. Certains sont démontables comme le couvercle, qui s'ouvre en deux ailes et le groupe sculpté relié en ronde bosse qui le surmonte est un élément rapporté. Le bassin des fonts baptismaux est également en fonte et comporte plusieurs compartiments dont l'un est doté d'un trou d'évacuation. Le pied, octogonal et à élévation droite comporte un décor en relief et demi-relief dans la masse ou rapporté. La cuve, à élévation galbée et de plan octogonal, comporte le même type de décor, tout comme le couvercle de forme arrondie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, octogonal ; élévation, droit ; pied, 1, octogonal ; groupe relié

Matériaux : fonte de fer (en plusieurs éléments) : fondu, coulé, décor en relief, décor en demi-relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 156 ; d = 83 ; h = 45 ; la = 25 ; pr = 27. Dimensions totales des fonts baptismaux : h = 156 ; d = 83. Le diamètre est celui de la cuve. Dimensions du groupe sculpté du Baptême du Christ : h = 45 ; la = 25 ; pr = 27.

Représentations :

Baptême du Christ

ornement à forme architecturale: à pinacle, à arcature, à lancette, à crochet

ornement à forme végétale: feuillage, à feuille d'acanthé, chardon, renoncule, à rinceau

Le couvercle des fonts baptismaux est orné d' un groupe représentant le Baptême du Christ par saint Jean Baptiste sur les bords du Jourdain. Le couvercle, la cuve et le pied sont pourvus d' ornementation à caractère architectural et végétal reprenant des motifs issus du répertoire ornemental gothique : lancettes, arcatures, pinacles et crochets, rinceaux de feuillage, de feuilles d' acanthé, de chardon béni et renoncule.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201765X



Détail du groupe sculpté.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201764X



Détail du système d'ouverture.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201766X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IM02001513) Hauts-de-France, Aisne, Iviers, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970201765X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du groupe sculpté.

IVR22_19970201764X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du système d'ouverture.

IVR22_19970201766X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation