

Hauts-de-France, Aisne
Braine
rue Saint-Yved

Châsses de saint Yved et de saint Victrice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004291
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : châsse
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : de saint Yved et de saint Victrice

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : autel de la chapelle Saint-Yved

Historique

Durant les invasions normandes du début du 8e siècle, le trésor et la bibliothèque de la cathédrale de Rouen sont mis à l'abri à Braine, possession du chapitre cathédral. A la fin des troubles, seules les reliques de saint Yved et de saint Victrice, évêques évangélisateurs de Rouen, restent sur les bords de la Vesle. Une église collégiale (qui deviendra peu après l'abbaye prémontrée Saint-Yved) est fondée pour accueillir les reliques de saint Yved, tandis que celles de saint Victrice sont finalement recueillies par l'église paroissiale Saint-Nicolas. Les deux châsses médiévales sont envoyées à la fonte en 1793, tandis que les reliques sont recueillies par le curé Marie Jean-Baptiste Maugras. Restituées après 1807 par son successeur, elles sont reconnues en 1813 par monseigneur Jean-Louis Le Blanc de Beaulieu, évêque de Soissons, qui prélève un tibia de chaque dépouille pour sa cathédrale, ainsi qu'un fémur du premier et une vertèbre du second pour la chapelle du grand séminaire. En 1865, la cathédrale de Rouen obtient, dans une cérémonie présidée par le cardinal de Bonnechose, un os de la hanche de saint Victrice, et un fémur, un os de la hanche, un fragment d'humérus et deux petits fragments du crâne de saint Yved. En reconnaissance, le diocèse de Rouen offre à l'église de Braine deux reliquaires pour contenir les restes de saint Yved (deux fémurs, deux tibias, deux os iliaques, deux humérus, une vertèbre dorsale, cinq osselets des mains et des pieds, trois fragments du crâne) et de saint Victrice (extrémité d'un fémur, un tibia, une omoplate et le coccyx). Ces deux pièces ont été réalisées par la maison parisienne Poussielgue-Rusand, probablement d'après un modèle de Viollet-le-Duc qui en fut un collaborateur fréquent. La forme de chapelle en bâtière, inspirée des modèles médiévaux, est très répandue durant la seconde moitié du 19e siècle, et même les premières décennies du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1865

Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre), Eugène Emmanuel Viollet-Le-Duc (architecte, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Les deux reliquaires épousent la forme très répandue d'une chapelle en bâtière, dont les parois sont ajourées de baies cintrées (trois sur chacun des longs côtés, une sur chacun des petits), fermées de vitres de verre pour laisser voir les reliques. Trois oculi quadrilobés sur chaque pente de la couverture permettent également de voir à l'intérieur des reliquaires.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , forme complexe

Matériaux : cuivre (en plusieurs éléments, jaune) : ciselé, poinçonné motif en relief, fondu ; verre (incolore, en plusieurs éléments) : coulé

Mesures :

Dimensions de chacun des reliquaires identiques : h = 64 ; l = 77 ; la = 40.

Représentations :

ornement architectural ; arc en plein cintre, colonne

ornement géométrique

ornement végétal

Sur chaque côté, les baies sont flanquées de colonnes. Les bords extérieurs ainsi que le faîtage du toit sont soulignés d'une galerie ornementale. Les ébrasements et les écoinçons des baies sont ornés de motifs ornementaux poinçonnés, géométriques ou végétaux, assez stéréotypés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du châsse de saint-Victrice.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20030203324XA



Vue du châsse de saint-Yved.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20030203404XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Yved de Braine (IM02004459) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du châsse de saint-Victrice.

IVR22_20030203324XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du châsse de saint-Yved.

IVR22_20030203404XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation