

Hauts-de-France, Somme
Omiécourt
Eglise Saint-Médard, R.N. 8

Le mobilier de l'église Saint-Médard d'Omiécourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002020

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux
enquête externe

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, verrière, confessionnal, chemin de croix, peinture monumentale, tableau

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Chaulnes

Précisions :

Historique

Les décors intérieurs sont l'oeuvre de Jean Gaudin, maître verrier à Paris, Gustave Tattegrain, menuisier à Amiens, l'entreprise Buisine de Lille (confessionnal), Bodin de Roye (peinture), Pinard et Gauthier (fonds baptismaux), Vidal (chemin de croix), Tourné Didier de Paris (2 peintures sur toile : la Fuite en Egypte, la Mort de Saint-Joseph, 1928), Marchetti G. H. de Paris (2 peintures sur toile marouflées à la céruse : Piéta, Vierge à l'Enfant, dans la chapelle Saint-Joseph, 1928).

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Gaudin (peintre-verrier), G. H. Marchetti (peintre), Didier Tourné (peintre), Gustave Tattegrain (menuisier), Buisine (menuisier), Bodin (peintre), Pinard et Gauthier (menuisier), Vidal

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 997. **Omiécourt. Dommages de guerre.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 2939. **Omiécourt. Biens et travaux communaux.**

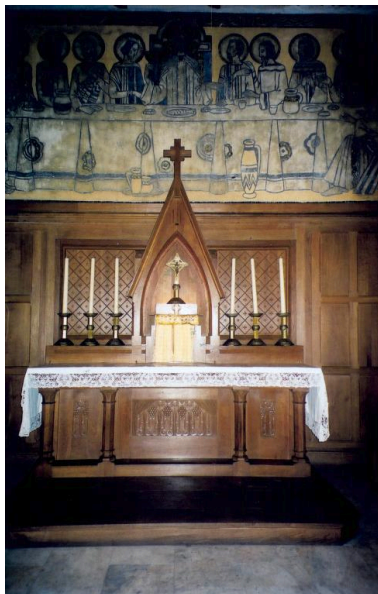
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor.** Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

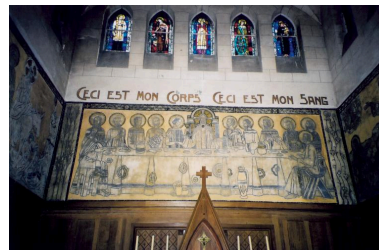
Illustrations



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005330NUCA



Autel en chêne.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005332NUCA



Peinture monumentale
du chœur : la Cène.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005333NUCA

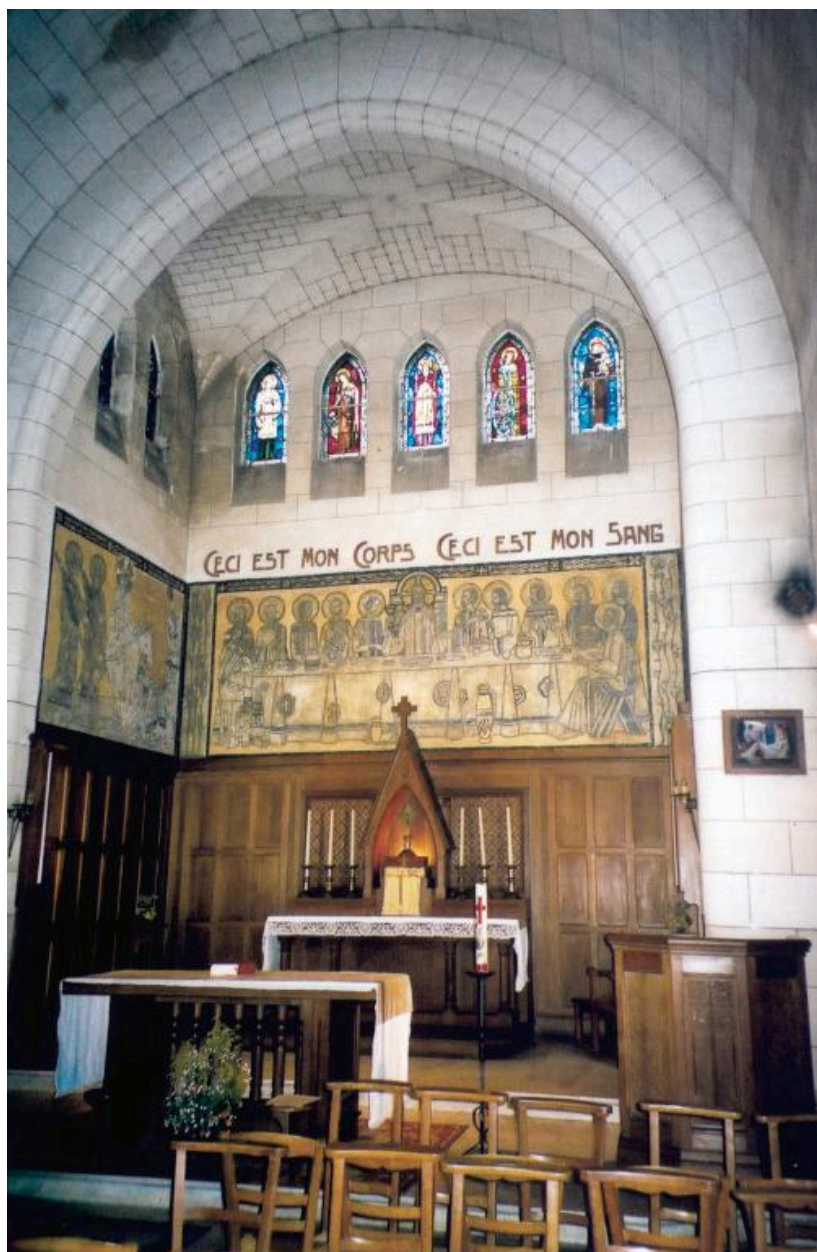
Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale et ancien cimetière (détruit) Saint-Médard d'Omiécourt (IA80000797) Hauts-de-France, Somme, Omiécourt, R. N. 8

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue intérieure vers le chœur.

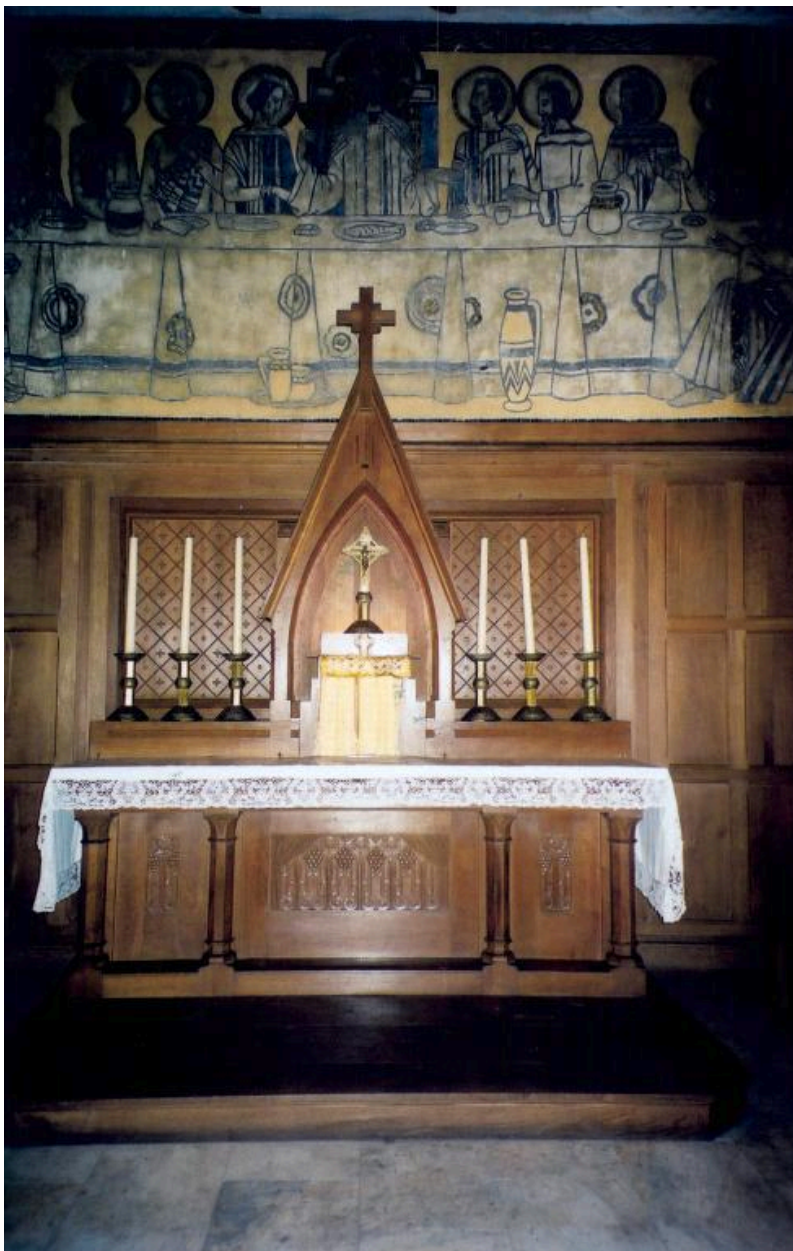
IVR22_20158005330NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel en chêne.

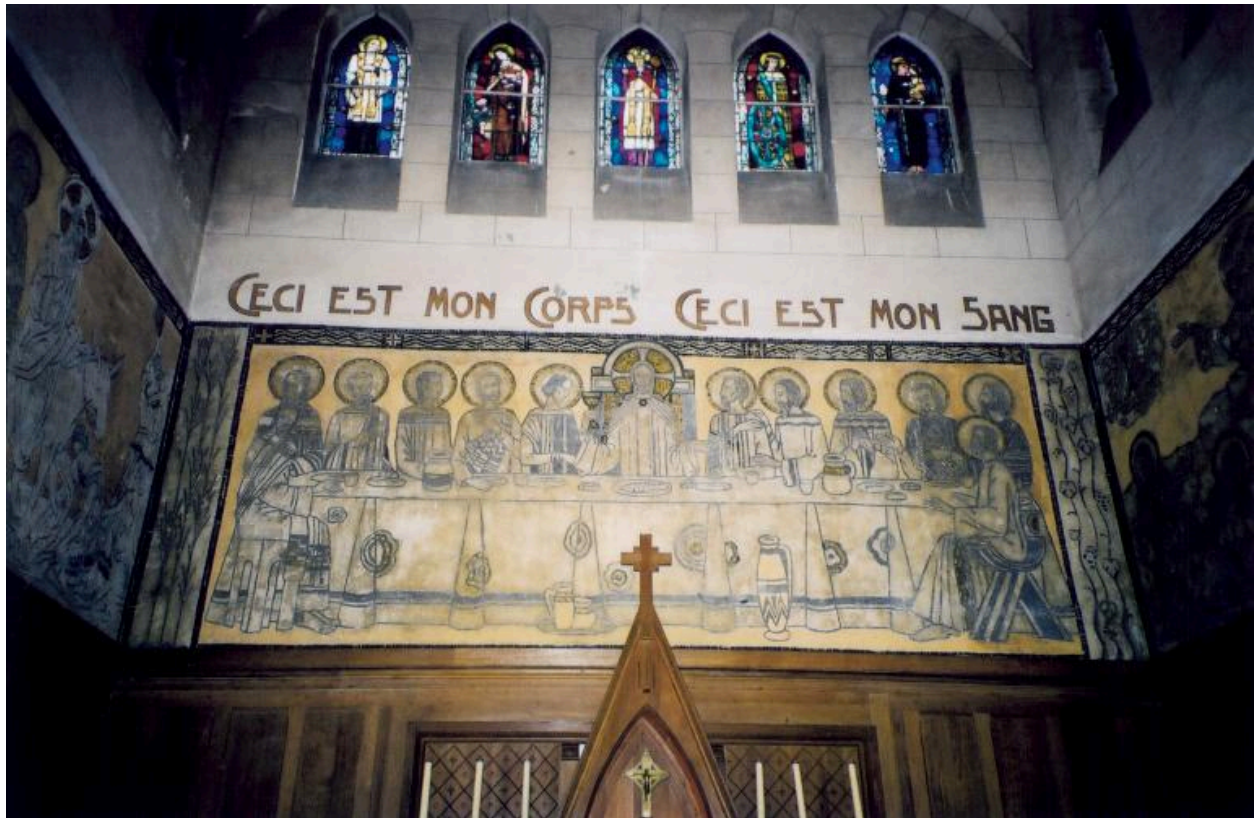
IVR22_20158005332NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture monumentale du choeur : la Cène.

IVR22_20158005333NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation