

Hauts-de-France, Somme  
Longavesnes  
Eglise Saint-Martin, rue de l' Eglise

## Le mobilier de l'église Saint-Martin de Longavesnes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002032

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux  
enquête externe

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, verrière, confessionnal, fonts baptismaux, lustre d'église, tronc, ambon, croix, chandelier d'autel, siège de célébrant

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Roisel

Précisions :

### Historique

Le mobilier est dessiné par l'architecte Louis Faille (devis descriptif mars 1932). Il est réalisé par le sculpteur parisien P. Croixmarie (sculpture du mobilier, 1932), l'entreprise Vogel (autels, bancs, ambon, confessionnal, fonts baptismaux, lustres, croix et candélabres, sièges, troncs), le verrier J. Desmet-Van Caillie de Bruges (4 vitraux de chœur à composition, 5 vitraux à personnages en pied et décor d'architecture, 4 vitraux en grisaille et 1 vitrail du Saint-Esprit au-dessus de la porte latérale).

Auteur(s) de l'oeuvre : P. Croixmarie (sculpteur, attribution par source), J. Desmet-Van Caillie (peintre-verrier, attribution par source)

### Références documentaires

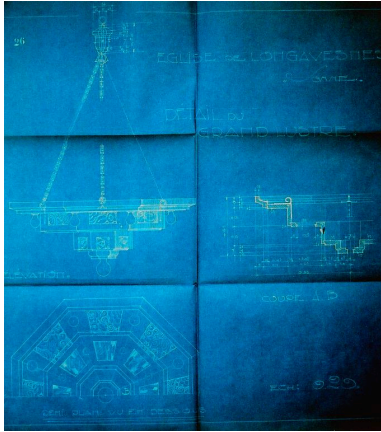
#### Documents figurés

- **[Reconstruction de l'église. Projet de mobilier : maître-autel, petit autel, grand et petit lustre, bancs, sièges des officiants, ambon, confessionnal, fonts baptismaux et leur couvercle, troncs, bénitier]**, 14 tirages bleus, Louis Faille (architecte), mars 1932 (AD Somme ; 99 O 2388).

#### Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

## Illustrations



Projet pour le grand lustre,  
Louis Faille (architecte), mars  
1932 (AD Somme ; 99 O 2388).  
Phot. Gilles-Henri  
Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005768NUCA



Vue intérieure du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000462VA

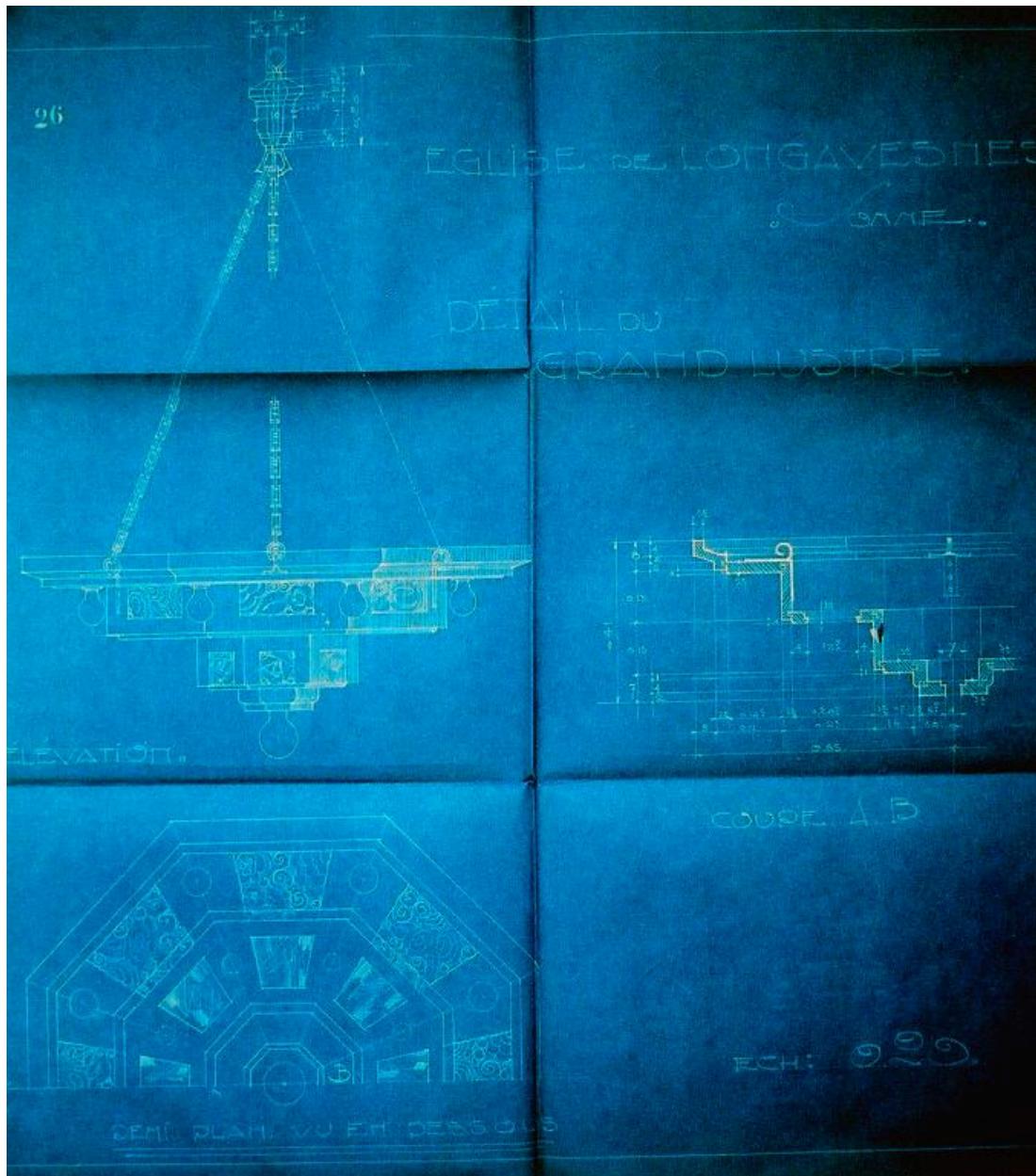
## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale Saint-Martin de Longavesnes (IA80000844) Hauts-de-France, Somme, Longavesnes, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Projet pour le grand lustre, Louis Faille (architecte), mars 1932 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22\_20158005768NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur.

IVR22\_20068000462VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation