Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 162A plaine G Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Pinchinat-Bénédic

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005807
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Pinchinat-Bénédic
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1910, par Fanny Bénédic veuve Pinchinat, sans profession, domiciliée à Amiens, 106 rue Charles-Dubois et agrandie en avril 1932.
La niche monumentale porte la signature de l'entrepreneur Gadré et le portillon, celle du serrurier amiénois Surhomme.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature),
Natalis Surhomme (serrurier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte peinte à portillon antérieur central, fixée sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle se situe en contrebas par rapport au niveau du terrain et on y accède par quatre marches. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale assez étroite en pierre de Tournai, surmonté d'un fronton de style néogothique orné de pinacles et soutenu par deux colonnettes. Une jardinière à plantes en pierre de Tournai est déposée sous la niche.
Inscriptions :
Dates des décès : 1909 ; 1932 ; 1933 ; 1967 ; 1980.
Inscription (mur postérieur) : Concession à perpétuité.
Inscription concernant le destinataire : Famille Pinchinat-Bénédic.
Signature (portillon) : Surhomme, serrurier / [...] rue St-Maurice, Amiens.
Signature (base de la colonnette droite) : Gadré.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes de pin et le portillon est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale. La niche, gravée d'un décor végétal (fleur et feuillage), est surmontée d'une croix encadrée par deux pinacles fleuronnés et les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés.
Le mur postérieur est orné d'une couronne d'applique en céramique blanche (?), représentant des fleurs et des feuilles de lierre entrelacées de rubans et agrémentée au centre de deux mains qui se serrent.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1910 et agrandie en 1932, conserve sa clôture, exécutée par le serrurier amiénois Surhomme (marque de fabriquant). Située en contrebas de l'allée, elle contient un tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique assez étroite en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur Gadré et sans doute réalisée vers 1909 (date de la première inhumation mentionnée) ou 1910 (date d'acquisition de la concession). Ce type de monument est très fréquent dans les cimetières amiénois dans la premier quart du 20e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000629NUCA

Vue générale, depuis le côté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000630NUCA

Vue générale de face.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000631NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20078000629NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le côté.

IVR22_20078000630NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de face.

IVR22_20078000631NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation