Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Hôtel, actuellement presbytère, 29 rue du 18 juillet

Ostensoir-soleil (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000783
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Comme en témoignent les poinçons insculpés sur le pied et les rayons, cet ostensoir-soleil a été réalisé entre 1838 et 1847 par l'orfèvre parisien Alexis Renaud. L'objet provient d'une des églises du doyenné.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexis Renaud (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Cet ostensoir-soleil est réalisé en argent et était entièrement doré à l'origine. Il est composé d'un support, d'une tige, enfin d'une gloire.
La base, de plan rectangulaire et horizontal, repose sur quatre pieds rapportés. Elle est ornée d'un décor en relief, traité dans la masse et repoussé, à l'exception de l'Agneau couché sur le Livre aux sept sceaux, qui a été fondu à part et est rapporté à l'avant.
La tige et le nœud portent un décor en bas-relief, mais aussi un décor en très haut relief (têtes de chérubin du nœud).
La gloire, autour de l'ouverture centrale, est elle-aussi porteuse d'un décor en bas-relief réalisé dans la masse et repoussé, et d'un décor en ronde-bosse rapporté (rayons et croix).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; pied, 4

Matériaux : argent fondu, repoussé, ciselé, doré, estampage, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

h = 61 ; la = 29 ; pr = 15

Représentations :

L'ostensoir repose sur quatre supports en forme de pattes de lion surmontées de feuilles d'acanthe. Le pied est orné de frises décoratives (feuilles, perles et fusaroles), de grappes de raisin, d'épis de blé et d'un Agneau de Dieu couché sur la croix et sur le Livre aux sept sceaux de l'Apocalypse. La tige, cantonnée de têtes de chérubins et décorée de feuillages et de symboles eucharistiques (vigne, blé), est surmontée par la monstrance, entourée de nuées, de chérubins et de rayons lumineux, et dominée par une croix.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Les deux poinçons sont visibles au moins sur le pied et sur les rayons. Le poinçon de maître est celui de l'orfèvre parisien Alexis Renaud, installé 16 quai Pelletier. Ce poinçon, insculpé le 28 avril 1831 et biffé le 10 novembre 1847, est un losange horizontal renfermant le nom *A Renaud*, au-dessus d'une étoile et en dessous d'une balance.

État de conservation

Il manque la lunule. La dorure s'est effacée sur plusieurs parties de l'objet (tige, support) et n'y subsiste plus que dans les creux.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200059XA

Détail de la partie
supérieure de l'ostensoir.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200060XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Hôtel, actuellement presbytère (IA00067184) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, 27, 29, 31, 33 rue du 18 Juillet

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale.

IVR22_19940200059XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie supérieure de l'ostensoir.

IVR22_19940200060XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation