

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant, dite Vierge au raisin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001718
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80000667

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Appellations : Vierge au raisin
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, revers du mur d'abside, sur console

Historique

Certains éléments stylistiques comme le hanchement, le traitement des plis et la couronne de la Vierge, ainsi que l'absence de lien étroit entre la mère et l'enfant, permettent de situer cette œuvre parmi les Vierges à l'Enfant du 14^e siècle. Le phylactère que tient l'Enfant et qu'il désigne du doigt devait porter une inscription aujourd'hui effacée. Cet élément correspond également à la période de datation, mais le geste de l'Enfant est en revanche plus rare. Dans l'iconographie mariale, la Vierge tend parfois une grappe de raisin à l'Enfant, annonce de la Passion. Or sur la statue de Fransu, la grappe est posée dans la main droite de la Vierge sans réelle fonction, ce qui peut laisser supposer une modification, voire un ajout postérieur. Le visage de l'Enfant, dont l'aspect contraste avec celui de sa mère, est probablement un ajout du 19^e siècle. La peinture moderne, qui uniformise les différents éléments, ne permet pas de distinguer les interventions postérieures.
Période(s) principale(s) : 14^e siècle

Description

La statue en chêne polychrome, au revers plat, comprend une base semi-circulaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 140 ; l = 40 ; pr = 45.

Représentations :

La Vierge couronnée tient l'Enfant dans son bras gauche, tandis que dans sa main droite est posée une grappe de raisin. L'Enfant tient un phylactère qu'il désigne du doigt.

État de conservation

mauvais état , oeuvre complétée , repeint

L'adaptation à laquelle il est adossé a fait éclater la matière au revers. Certaines parties (couronne et main droite de la Vierge, visage de l'Enfant) ont probablement été remplacées ultérieurement. L'ensemble est repeint.

Statut, intérêt et protection

Malgré les modifications ou ajouts postérieurs, cette œuvre est un bon exemple de Vierge à l'Enfant du 14e siècle, dont la maladresse d'exécution révèle une création locale.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1980/07/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 52

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

IVR22_20128001207NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Ferréol (IM80001706) Hauts-de-France, Somme, Fransu, Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001207NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation