Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Tableau : *Saint Michel*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001190
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000683

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Michel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : extrémité orientale du bas-côté nord
Vol :

Historique

Rien n'est connu sur l'histoire et la provenance de ce tableau de grande qualité, représentant l'archange saint Michel avec ses attributs. Son style permet de le rattacher à l'école française et de le dater du deuxième quart ou, au plus tard, du milieu du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Atelier ou école : Ecole française (école, attribution par analyse stylistique)

Description

Le tableau a reçu un format à oreilles : il est de forme rectangulaire verticale, mais partiellement cintré à sa partie supérieure. Il est peint à l'huile sur une toile d'un seul lé et, actuellement, n'est pas encadré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 112 ; la = 78

Représentations :

Sur un fond de nuages qui s'écartent, l'archange saint Michel, debout et vêtu d'une tunique richement ornée, foule aux pieds le démon qu'il maintient sur le dos à l'aide de la hampe de sa grande croix. À la main gauche, il tient une balance de changeur, dans les plateaux de laquelle sont agenouillés deux petits personnages, symbole des âmes que doit peser l'archange, au Jugement dernier.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Une inscription latine est peinte autour de la main droite de saint Michel : QVIS SICVT DEVS. Elle se traduit par : "Qui est semblable à Dieu", signification du nom "Michel".

État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre menacée

Le tableau a été restauré par l'Atelier de Restauration et Conservation des Objets d'Art, à Paris, en 1975 (refixage, rentoilage, nettoyage, masticage, restauration de la couche picturale, nouveau châssis). En dépit de ces travaux, l'œuvre est menacée par des dégradations, dues à l'humidité de l'église.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1971/11/04
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
  t. 2, p. 130.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202012XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue générale.

IVR22_19920202012XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation