Hauts-de-France, Somme
Amiens
Etouvie
rue Jean-de-la-Fontaine

Église Saint-Paul d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000146
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2002
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices religieux d'Amiens des 19e et 20e siècles, inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église
Vocable : Saint-Paul
Parties constituantes non étudiées : salle paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1992, IV, 469

Historique

Travaux : historiques : Selon le dossier établi par Nathalie Mette en 1996, la nouvelle église paroissiale Saint-Paul est construite en 1968, sur les plans de l'architecte Bernard Boujot (sic), suivant un programme de 400 places avec plusieurs salles en sous-sol permettant l´accès aux handicapés moteur. Les fonts baptismaux et le tabernacle sont l'oeuvre du sculpteur Jean-Pierre Pernault (sic).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1968 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Bougeault (architecte, attribution par travaux historiques), Jean-Pierre Pernot (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

L'édifice non orienté est implanté, en retrait de la voie, à l'écart de la zone d'habitation d'Etouvie. Il comprend un bâtiment principal de plan carré placé au coeur d´une parcelle non close de forme octogonale. Ce bâtiment à étage de soubassement est construit en briques, sur ossature en béton armé, avec couverture bac acier du toit terrasse. Une croix monumentale, à l'est, y est reliée par un mur en béton, qui délimite le parvis et isole des pièces annexes. Un auvent formant préau protège les portes vitrées donnant accès à l´église. La nef plafonnée, dont le sol descend en pente douce vers le choeur, est éclairée par des fenestrages continus placés à la jonction du mur et de la toiture (façades nord et sud, ainsi qu'à l'ouest au niveau du choeur) et par des baies vitrées (façade ouest au sud du choeur). Une baie étroite placée contre l´angle sépare les murs nord et ouest. Au sud-ouest de la nef, les fonts baptismaux en béton banché sont placés sur une dalle de béton isolée par un plan d´eau et accessibles par un gué.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé
Matériau(x) de couverture : acier en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : parti bas

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi par Nathalie Mette en 1996 lors d'une enquête thématique sur les édifices religieux d'Amiens a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2002 dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

L'église paroissiale Saint-Paul dessert la nouvelle paroisse de la zone d'habitation d'Etouvie. Elle est construite en 1968, sur les plans de l'architecte Bernard Bougeault. Témoin de l'évolution de l´espace liturgique après Vatican II (1962-1965), elle présente un plan allongé moins profond que large, ultime interprétation de l'espace unifié destiné à rapprocher les fidèles du célébrant. Bernard Bougeault est également l'auteur de l'église d'Eppeville (1961), dans la Somme.

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Bernard Bougeault. Un architecte, une agence 1961-1976**. Réd. Fabien Sauvé. Coll. Itinéraires du Patrimoine n° 296. Lyon : Lieux-Dits, 2005.

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Églises et chapelles des XIXe et XXXe siècles. Amiens métropole**. Réd. Isabelle Barbedor. Lyon : Lieux-Dits, 2008.
  p. 66-67 ; 71

Illustrations

Vue de situation depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000030XA

Vue de la façade est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000267V

Vue de la façade est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038001086NUCA

Vue intérieure vers le choeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000268V

Vue intérieure vers l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000269V

Vue des fonts baptismaux,
Jean-Pierre Pernot sculpteur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000270V

Vue du tabernacle (ouvert),
Jean-Pierre Pernot sculpteur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000272X

Vue du tabernacle (fermé),
Jean-Pierre Pernot sculpteur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000271X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Zone d'habitation dite Parc d'Etouvie, puis zone d'aménagement concerté d'Etouvie (IA80002343) Picardie, Somme, Amiens, Etouvie
Église Saint-Geoffroy de Rivery (IA80002959) Hauts-de-France, Somme, Rivery, rue Thuillier-Delambre
Église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus d'Amiens (IA80000150) Picardie, Somme, Amiens, Zup Nord, 22 avenue de la Paix

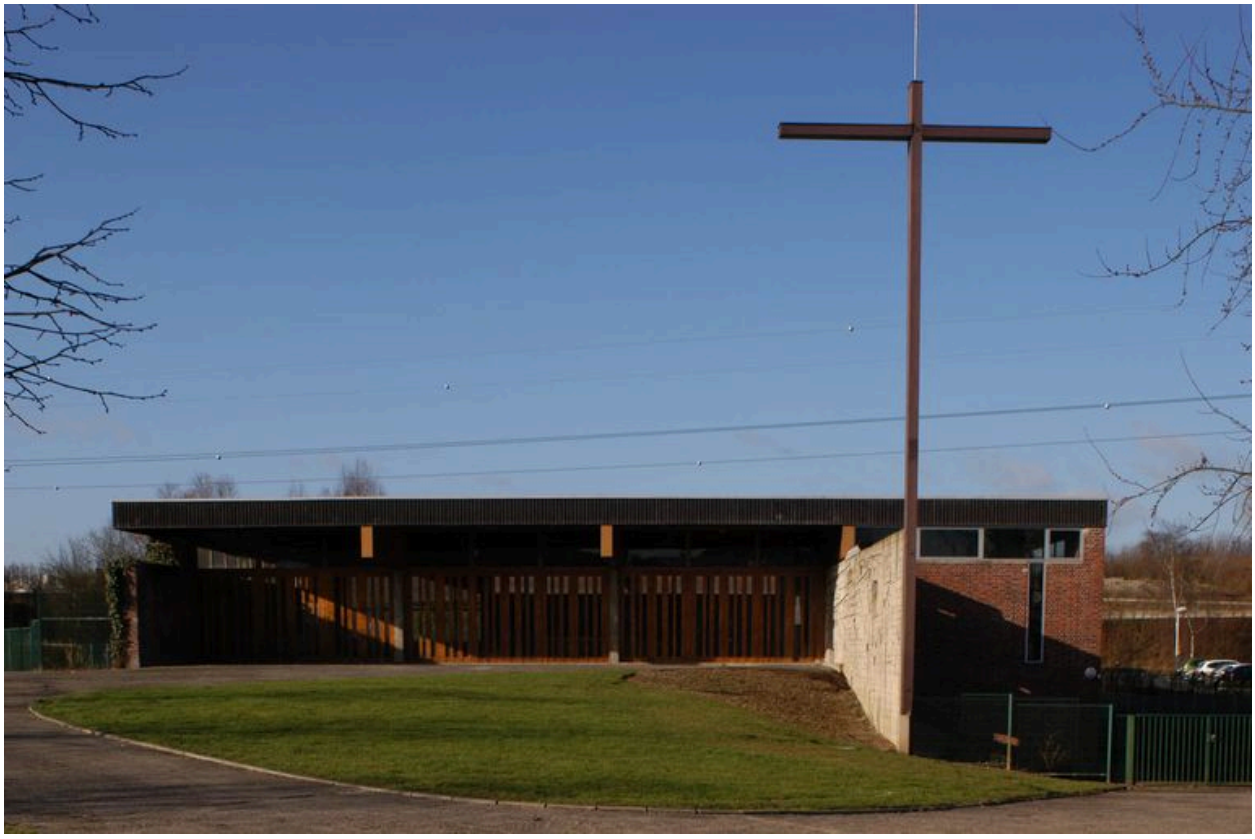
Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Nathalie Mette
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue de situation depuis le sud-est.

IVR22_20038000030XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade est.

IVR22_19968000267V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade est.

IVR22_20038001086NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_19968000268V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers l'est.

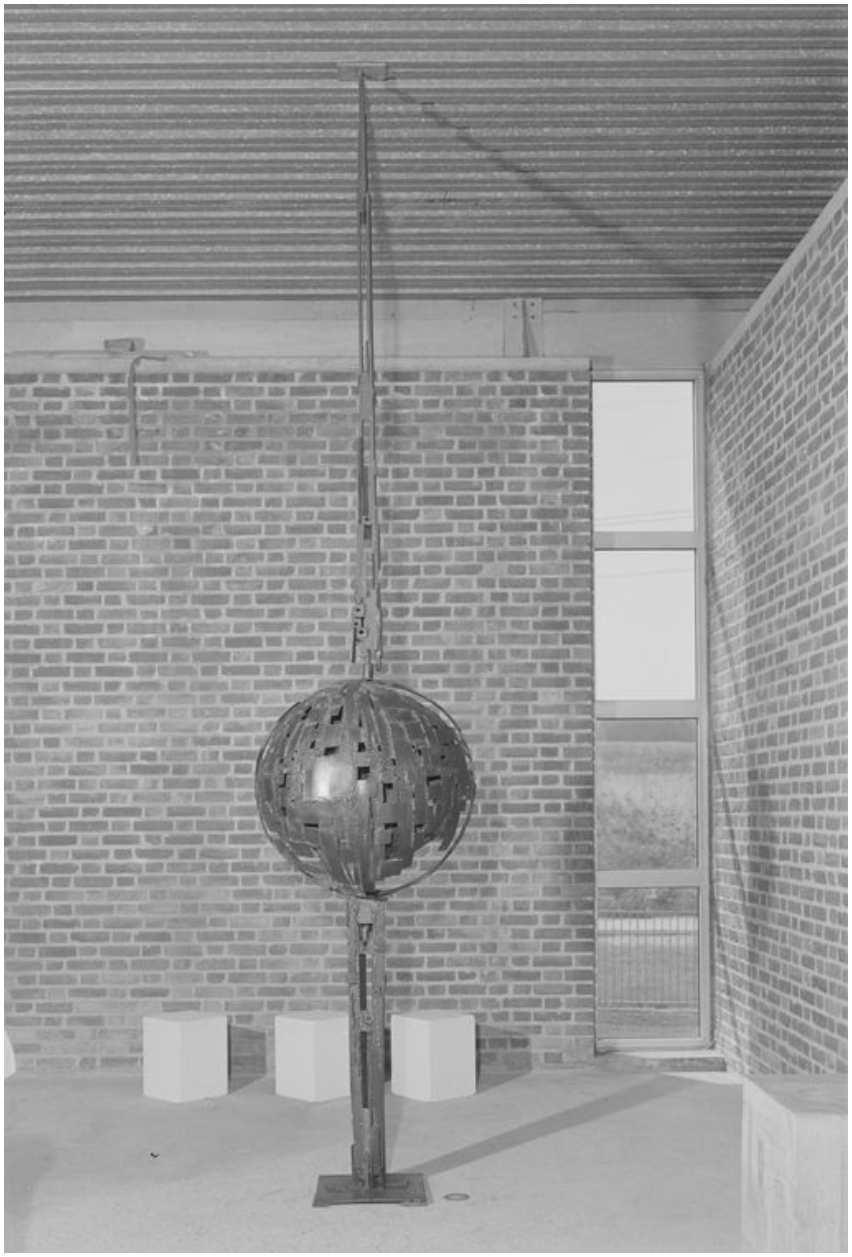
IVR22_19968000269V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des fonts baptismaux, Jean-Pierre Pernot sculpteur.

IVR22_19968000270V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du tabernacle (ouvert), Jean-Pierre Pernot sculpteur.

IVR22_19968000272X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle (fermé), Jean-Pierre Pernot sculpteur.

IVR22_19968000271X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation