

Hauts-de-France, Somme  
Grand-Laviers  
Tofflet  
10 rue des Jongleurs

## Château et ferme de Tofflet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011141

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château, ferme

Appellation : Tofflet

Parties constituantes non étudiées : motte, rendez-vous de chasse

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1807, A, 112-115-119. Plan du cadastre napoléonien ; 2024, OA, 75 à 77, 79, 80, 82, 83, 426, 428 à 432

### Historique

#### *Le château de Tofflet, de la motte castrale au logis seigneurial*

Il existait déjà un château à Tofflet au X<sup>e</sup> ou XI<sup>e</sup> siècle (Prarond, 1861) mais il ne reste de cet édifice que les traces d'une motte castrale, qui surplombe l'ancien lit de la Somme. Au XIV<sup>e</sup> siècle, le château en bois semble avoir été remplacé par un manoir, construit par Emmeline de Tofflet et Baudouin de Hélangues (Seydoux, 2002). La seigneurie de Tofflet est vendue par Jean de Hélangues à Pierre Lenganeur en 1402. À la suite du mariage entre sa fille Agnès Lenganeur et Thomas Le Ver, les terres changent de famille une seconde fois. Puis, en 1455, Marie Le Ver épouse Thierry de Lisques. La famille de Lisques reconstruit vraisemblablement la demeure seigneuriale dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, à la suite de sa destruction en 1553 par les troupes du duc de Savoie lors du conflit entre le royaume de France et les Pays-Bas du Saint-Empire romain germanique. En 1735, ce château correspondait à "une maison, avec grand-place et motte aussi plantée de grands arbres et entourée de fossés, nommée l'ancien château de Tofflet" (aveu rapporté par Seydoux, 2002). La famille de Lisques conserve le domaine jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le château du XVI<sup>e</sup> siècle semble avoir été détruit au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle ou dans les premières du XIX<sup>e</sup> siècle car il n'apparaît pas sur le plan par masses de culture de 1804 (ill.).

#### *La ferme du château*

La ferme, qui dépendait du château, a vraisemblablement été en partie construite vers 1760 car la date de 1762 est portée dans la cave de la maison (source orale). Elle est représentée sur le premier plan qui représente le domaine de Tofflet en 1804 (sur lequel le château n'existe déjà plus), et sur plusieurs dessins de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (ill.). Les grands édifices agricoles s'organisent autour d'une cour où se trouvent un pigeonnier de plan polygonal et une mare. Derrière la maison, qui ferme la cour au nord, s'étend un jardin entouré d'un mur de clôture, dans lequel est construite une seconde petite habitation, sans doute destinée à loger un ouvrier agricole. Une tourelle est également construite le long du

mur de clôture. L'entrée de la ferme s'effectue par une porte charretière en plein cintre, complétée par une porte de plus petites dimensions en anse de panier. À droite de l'entrée se trouve une tourelle d'angle, accolée à une grange.

### *Transformation du site par Trancart : la construction d'un rendez-vous de chasse*

Un second plan, dressé dans les années 1820, montre que la maison de la ferme a vraisemblablement été remplacée par une nouvelle construction. À cette période, le domaine de Tofflet est acquis par les descendants de la famille Hecquet d'Orval, également propriétaires du château de Bonance à Port-le-Grand (IA80007319), et anciens entrepreneurs à la Manufacture Royale de moquettes d'Abbeville. Dans l'état de section du cadastre napoléonien, la propriété appartient à M. Trancart de Lille (marié à Marie Delegorgue, fille de Marie Hecquet d'Orval et de Virgile Delegorgue), qui possède la ferme, les vergers, les terres et le bois de Tofflet. Il fait construire un rendez-vous de chasse de style néo-classique avec ses dépendances, à l'ouest de la ferme.

La grande demeure à étage présente une façade ordonnancée à cinq travées, dont les fenêtres du premier étage sont surmontées de frontons arrondis ou triangulaires et un toit à deux pans et croupes, percé de lucarnes œil de bœuf, surmonté d'un clocheton. La construction de ce pavillon est justifiée par la proximité de plusieurs grands bois et de marais de la vallée de la Somme : au XIX<sup>e</sup> siècle, le bois de Tofflet et celui de Bonance, dans lesquels se déroulent les parties de chasse, ne forment qu'une seule forêt. Le domaine reste dans la famille Trancart tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle (AD Somme ; 3 P 385/6).

### *Survivance du site depuis les années 1940*

Dans les années 1940, la propriété est divisée en trois parties lors d'un héritage : une partie du bois, le relais de chasse et la ferme. Cette dernière est vendue avec les terres agricoles en 1947. Elle est louée dans un premier temps, puis laissée à l'abandon pendant plusieurs années. Le pigeonnier est détruit, ainsi que les bâtiments agricoles qui fermaient la cour au sud et à l'est partiellement. Enfin, la tourelle à droite de l'entrée et la petite tour en rez-de-chaussée, juxtaposée à la maison côté nord, ont également disparu. Au début des années 1970, le relais de chasse, en mauvais état, est détruit et remplacé par une nouvelle maison.

Aujourd'hui, la partie la plus ancienne du domaine de Tofflet est la motte féodale, qui rappelle l'emplacement du premier château. Il reste également quelques édifices bâtis au XVIII<sup>e</sup> siècle : une partie des grandes granges de la ferme (au nord et à l'est), le mur de clôture du jardin, enfin la petite habitation qui servait à loger l'ouvrier agricole. Du XIX<sup>e</sup> siècle, une partie de la maison de la ferme a été conservée (même si très transformée), ainsi que la maison, les écuries et la grange qui dépendaient du relais de chasse.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle (), 3e quart 18e siècle (), 1ère moitié 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : Milieu du Moyen Age (), 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1762 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

## **Description**

La ferme et la maison construite à l'emplacement de l'ancien pavillon de chasse sont isolées du reste du village. Elles sont accessibles depuis un chemin privé, qui part de la rue secondaire des Jongleurs à l'ouest de Grand-Laviers. Le chemin mène à la ferme tout d'abord, puis à la maison et ses dépendances. L'ensemble est construit en hauteur, sur le coteau qui surplombe la vallée de la Somme. La motte féodale se situe au sud de la ferme.

### *L'ancienne ferme seigneuriale*

Les différents édifices qui composent l'ancienne ferme seigneuriale s'organisent autour d'une grande cour. L'entrée de la ferme est matérialisée par deux portes : l'une en arcade en plein cintre pour les charrettes, et une autre, à hauteur d'homme, à droite de la première. Une grange est construite à droite de l'entrée, tandis qu'un mur ferme la cour à gauche. Une seconde grange agricole est construite en équerre de la première, au nord-est. Enfin, la maison complète l'ensemble au nord-ouest. La maison de la ferme a été très transformée. Elle est construite en brique, en rez-de-chaussée, avec un sous-sol voûté en pierre calcaire (source orale). Son toit est en ardoise à longs pans et pignons couverts.

Les bâtiments agricoles sont édifiés en brique, couverts par un toit en tuile à longs pans et pignons couverts. Deux lucarnes sont percées dans le toit du bâtiment sud-est. La teinte orange clair des briques qui les composent atteste de leur ancienneté. Également, la pente importante de leurs toits indique qu'ils devaient à l'origine être couverts de chaume.

Au nord-ouest de la ferme se trouve l'ancien potager, entièrement clôturé par des murs en brique et en silex. Des rangées d'os de poulets sont disposées dans la maçonnerie à distance équivalente. Ces derniers devaient permettre aux plantes grimpances de s'accrocher le long du mur de clôture. Un petit bâtiment est construit à l'angle nord-ouest du potager. Il est en rez-de-chaussée, bâti sur un sous-sol accessible depuis l'extérieur. Élevé en brique, il est couvert par un toit en tuile mécanique (panne picarde), à deux pans et pignons découverts. À l'intérieur, une cheminée laisse penser que l'édifice était autrefois habité.

### *La maison et les anciennes dépendances du relais de chasse*

La maison reconstruite dans les années 1970 est de plan rectangulaire. Elle s'élève sur un étage. Elle est couverte par un toit en ardoise à longs pans et croupes.

Les dépendances de l'ancien relais de chasse sont bâties au nord-ouest autour d'une cour. Elles se composent d'une habitation, d'une grange, d'anciennes écuries et d'un puits.

L'habitation, de plan rectangulaire, est en rez-de-chaussée. Elle est construite en pans de bois et torchis. Sa façade sur cour est percée de quatre fenêtres et d'une porte à l'extrémité gauche. Sur le mur-pignon sud, une gerbière est aménagée. L'édifice est couvert par un toit en tuile mécanique (panne picarde) à longs pans et pignons couverts.

Le bâtiment qui accueille l'écurie est construit en brique. Les chevaux se situaient dans la partie centrale, encadrée de chaque côté par des granges charretières percées d'arcades en plein cintre.

Enfin, la grange est construite en pans de bois, couvert par des clins de bois verticaux. Elle est couverte par un toit en tuile picarde à longs pans et pignons couverts. À l'intérieur, les poutres courbées de la charpente témoignent de l'ancienneté de l'édifice.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété privée

### **Références documentaires**

#### **Documents d'archive**

- AD Somme. Série P ; Sous-série 3 P : 3 P 385/6. **Matrices des propriétés bâties de Grand-Laviers**, 1882.

#### **Documents figurés**

- **Plan masse de la ferme de Tofflet**, extrait du plan par masses de culture de la commune de Grand-Laviers, 1804 (AD Somme ; 3 P 1010).
- **Plan masse de l'ancienne église**, extrait du cadastre napoléonien de la commune de Grand-Laviers, [s.d.] (AD Somme ; 3 P 1376/2).
- **Motte féodale à Tofflet**, photographie noir et blanc, par la Société des antiquaires de Picardie, 1900-1910 (AD Somme ; 14 FI 31/41).
- **Emplacement du château de Tofflet à Laviers**. Dessin par Léon Gillard, s.d. (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N60).
- **Plan de la motte castrale**, gravure annexée à l'ouvrage de M. Peigné Delacourt, 1858 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N64).
- **Entrée de la ferme de Tofflet, à Laviers**, par Oswald Macqueron, d'après nature, septembre 1859 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N57).
- **Entrée de la ferme de Tofflet**, dessin par Léon Gillard, 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N62).
-

**Ferme de Tofflet**, dessin par Léon Gillard, 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N61).

- **Ancien relais de chasse du bois de Tofflet**, photographie noir et blanc (coll. part).  
Collection particulière
- **Entrée de la ferme de Tofflet**, photographie noir et blanc (coll. part).  
Collection particulière

## Bibliographie

- PRAROND, Ernest. **Histoire de cinq villes et de 300 villages, hameaux ou fermes. Abbeville (communes rurales des deux cantons) et Hallencourt**. Paris, Abbeville : Dumoulin/Grave/Prévost, 1861-1868.  
[rééd : Saint-Pierre-de-Salerno : G. Monfort, 1980].  
L'édition complète comprend : **1re partie. Abbeville (communes rurales des deux cantons) et Hallencourt** ; 2e partie. Canton de Rue ; 3e partie. Saint-Valéry et les cantons voisins. - 2 vol. ; 4e partie. Saint-Riquier et les cantons voisins. - 2 vol.
- SEYDOUX, Philippe. **Gentilhommières en Picardie. Ponthieu et Vimeu**. Paris : Éditions de La Morande, 2003.  
Avec [la collaboration de] Alain de BOIVILLE, Jean-Charles CAPRONNIER, Marcel ÉVRARD, Ludovic FROISSART, Christian du PASSAGE, François VASSELLE, Henri de WAILLY.

## Liens web

- Entrée de la ferme de Tofflet, à Grand-Laviers, appartenant à M. Louis Trancart. - Dessin de L. Gillard, 1864. [consulté le 22/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29218>
- Ferme de Tofflet, commune de Laviers canton Nord d'Abbeville. Pigeonnier. - Dessin de L. Gillard, 1864. [consulté le 22/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29217>
- A) Plan d'un camp situé à Laviers près de la ferme de M. Trancart et présumé d'après M. Peigné Delacourt de Ribecourt (Oise) avoir servi aux Normands lors de leurs incursions en France. - Dessin d'Oswald Macqueron, 2 janvier 1847. B) Gravure du plan ci dessus pour être annexé à l'ouvrage de M. Peigné Delacourt intitulé "Les Normands dans le Noyonnais, IXe et Xe siècles", 1858, page 69. [consulté le 22/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29220>
- A) Armoiries sur un grès faisant autrefois clef de cintre qui se trouve dans une ferme à Cambron. Janvier 1878. B) Emplacement du château de Tofflet à Laviers (titre donné par M. Gillard. M. Peigné Delacourt pense que c'est plutôt un camp qui a servi aux Normands lors de leurs excursions en France. Voir folio 56). - Dessin de L. Gillard. [consulté le 22/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29216>
- a) Chevet de l'église de Laviers. - Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 18 avril 1887. b) Entrée de la ferme de Tofflet, à Laviers. - Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, septembre 1859. [consulté le 22/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29213>

## Illustrations



Plan masse de la ferme de Tofflet, extrait du plan par masses de culture



Plan masse de l'ancienne église, extrait du cadastre napoléonien de la commune de Grand-Laviers, [s.d.] (AD Somme ; 3 P 1376/2).



Entrée de la ferme de Tofflet, à Laviers, par Oswald Macqueron, d'après nature, septembre 1859 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N57).

de la commune de Grand-Laviers,  
1804 (AD Somme ; 3 P 1010).  
Repro. Archives  
départementales de la Somme  
IVR32\_20248005548NUCA



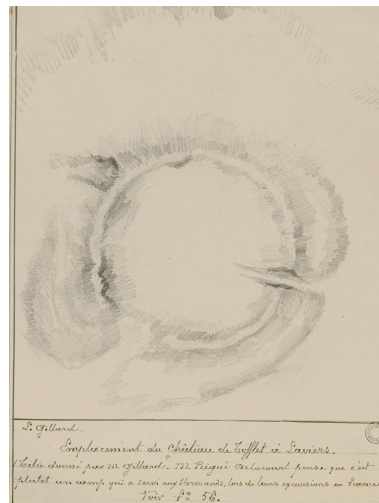
Entrée de la ferme de Tofflet,  
dessin par Léon Gillard, 1864  
(Archives et Bibliothèque  
patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N62).  
Repro. Abbeville, archives  
et bibliothèque patrimoniale,  
Phot. Léon Gillard  
IVR32\_20258005584NUCA

Repro. Archives  
départementales de la Somme  
IVR32\_20248005549NUCA

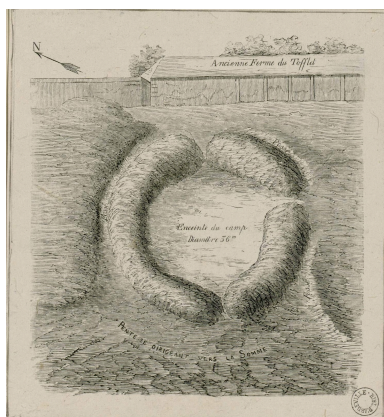


Ferme de Tofflet, dessin par  
Léon Gillard, 1864 (Archives  
et Bibliothèque patrimoniale  
d'Abbeville ; Ab. N61).  
Repro. Abbeville, archives  
et bibliothèque patrimoniale,  
Phot. Léon Gillard  
IVR32\_20258005583NUCA

Repro. Abbeville, archives  
et bibliothèque patrimoniale,  
Phot. Oswald Macqueron  
IVR32\_20258005581NUCA



Emplacement du château de Tofflet  
à Laviers, dessin par Léon Gillard,  
[s.d.] (Archives et Bibliothèque  
patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N60).  
Repro. Abbeville, archives  
et bibliothèque patrimoniale,  
Phot. Léon Gillard  
IVR32\_20258005582NUCA



Plan de la motte castrale,  
gravure annexée à l'ouvrage  
de M. Peigné Delacourt, 1858  
(Archives et Bibliothèque  
patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N64).  
Repro. Abbeville, archives  
et bibliothèque patrimoniale  
IVR32\_20258005585NUCA



Motte féodale à Tofflet, photographie  
noir et blanc, Société des  
antiquaires de Picardie, 1900-1910  
(AD Somme ; 14 FI 31/41).  
Repro. Archives  
départementales de la Somme  
IVR32\_20258005580NUCA



Ancien relais de chasse du  
bois de Tofflet, photographie  
noir et blanc (coll. part).  
Repro. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258005592NUCA



Entrée de la ferme de Tofflet,  
photographie noir et blanc (coll. part).  
Repro. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000279NUCA



Vue de la motte  
féodale, depuis le nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000272NUCA



Vue du fossé qui entoure la  
motte féodale, depuis le sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000274NUCA



Vue de la ferme XVIIIe, depuis l'est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258011084NUCA



Vue du mur de clôture  
du potager, depuis le sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000277NUCA



Vue de la petite maison,  
attenant au potager, depuis l'est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000276NUCA



Vue de la maison, depuis l'est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000251NUCA



Vue de la réserve ornithologique  
de Grand-Laviers, depuis le nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000270NUCA



Vue d'ensemble des dépendances du  
relais de chasse, depuis le sud-est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000269NUCA



Vue de la cour des dépendances de l'ancien relais de chasse, depuis l'est.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000254NUCA



Vue du puits de la ferme dépendant du relais de chasse, depuis le nord.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000259NUCA



Vue de la maison, ferme du relais de chasse, depuis le sud-est.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000257NUCA



Vue de l'ancienne écurie dépendant du relais de chasse, depuis le sud-est.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000261NUCA



Vue de la grange, dépendant du relais de chasse, depuis le nord-est.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000260NUCA



Intérieur, charpente de la grange dépendant du relais de chasse.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258000262NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village de Grand-Laviers (IA80010999) Hauts-de-France, Somme, Grand-Laviers

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Plan masse de la ferme de Tofflet, extrait du plan par masses de culture de la commune de Grand-Laviers, 1804 (AD Somme ; 3 P 1010).

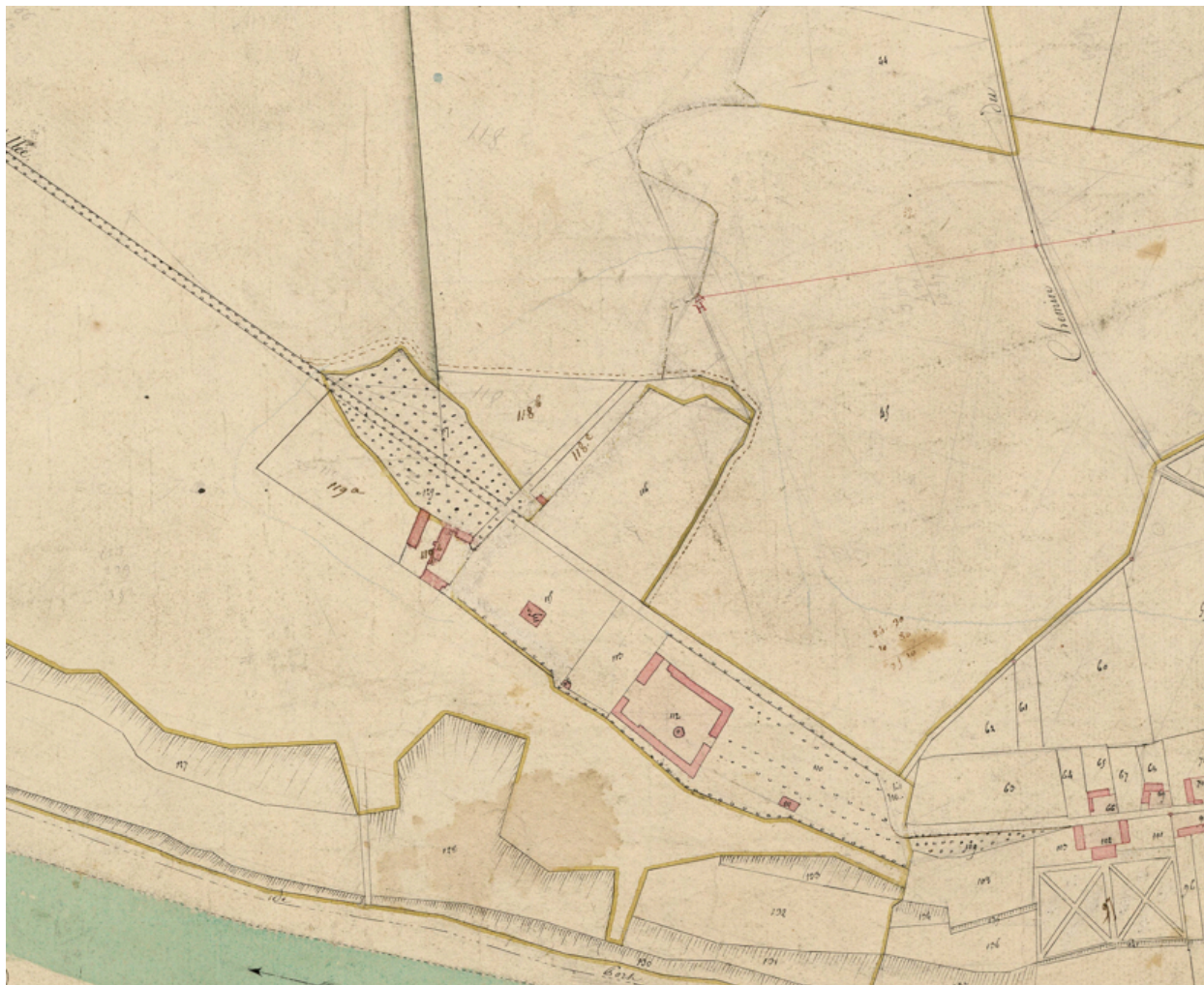
IVR32\_20248005548NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse de l'ancienne église, extrait du cadastre napoléonien de la commune de Grand-Laviers, [s.d.] (AD Somme ; 3 P 1376/2).

IVR32\_20248005549NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la ferme de Tofflet, à Laviers, par Oswald Macqueron, d'après nature, septembre 1859 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N57).

IVR32\_20258005581NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la ferme de Tofflet, dessin par Léon Gillard, 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N62).

IVR32\_20258005584NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Léon Gillard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme de Tofflet, dessin par Léon Gillard, 1864 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N61).

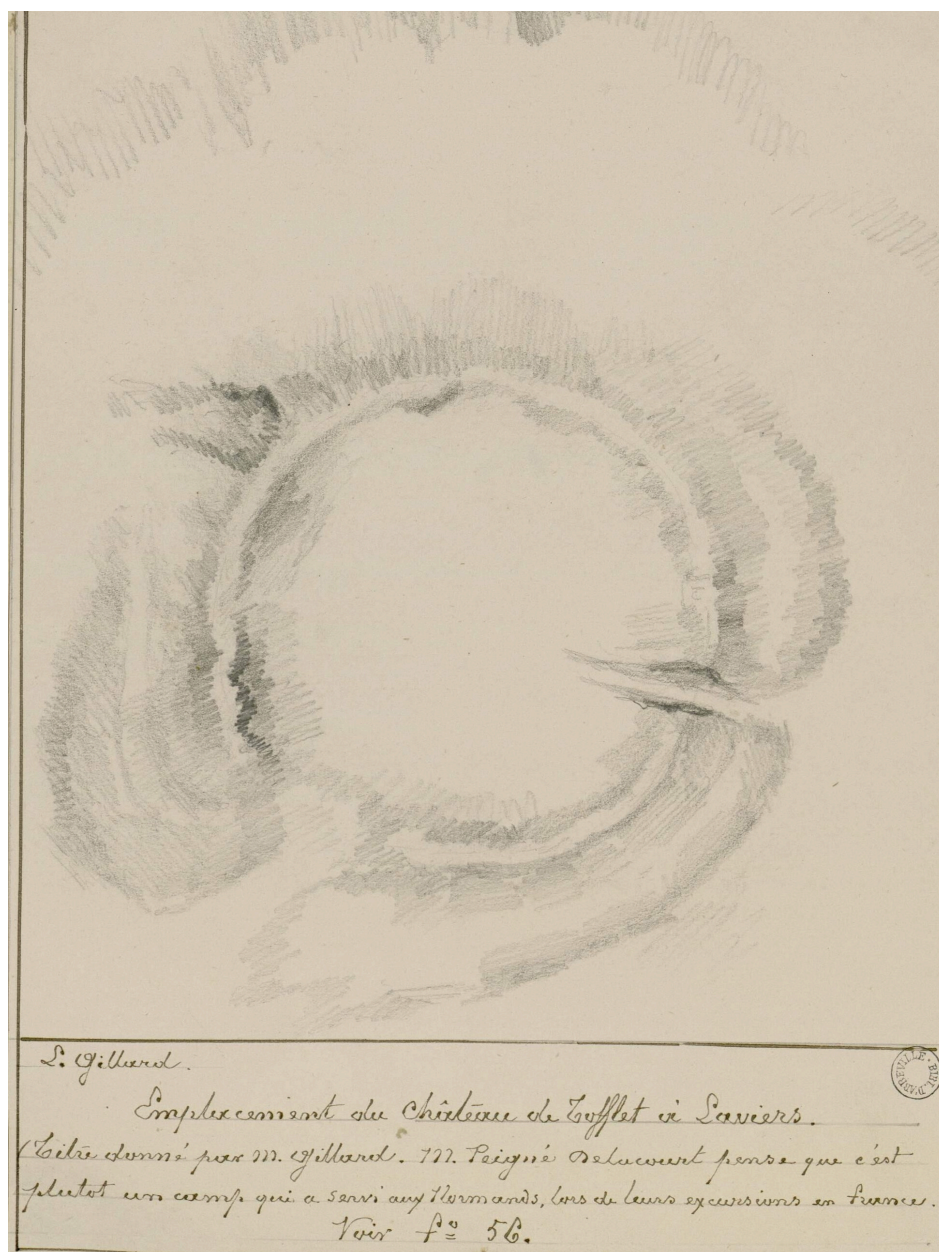
IVR32\_20258005583NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration :  
Léon Gillard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;  
(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement du château de Tofflet à Laviers, dessin par Léon Gillard, [s.d.] (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N60).

IVR32\_20258005582NUCA

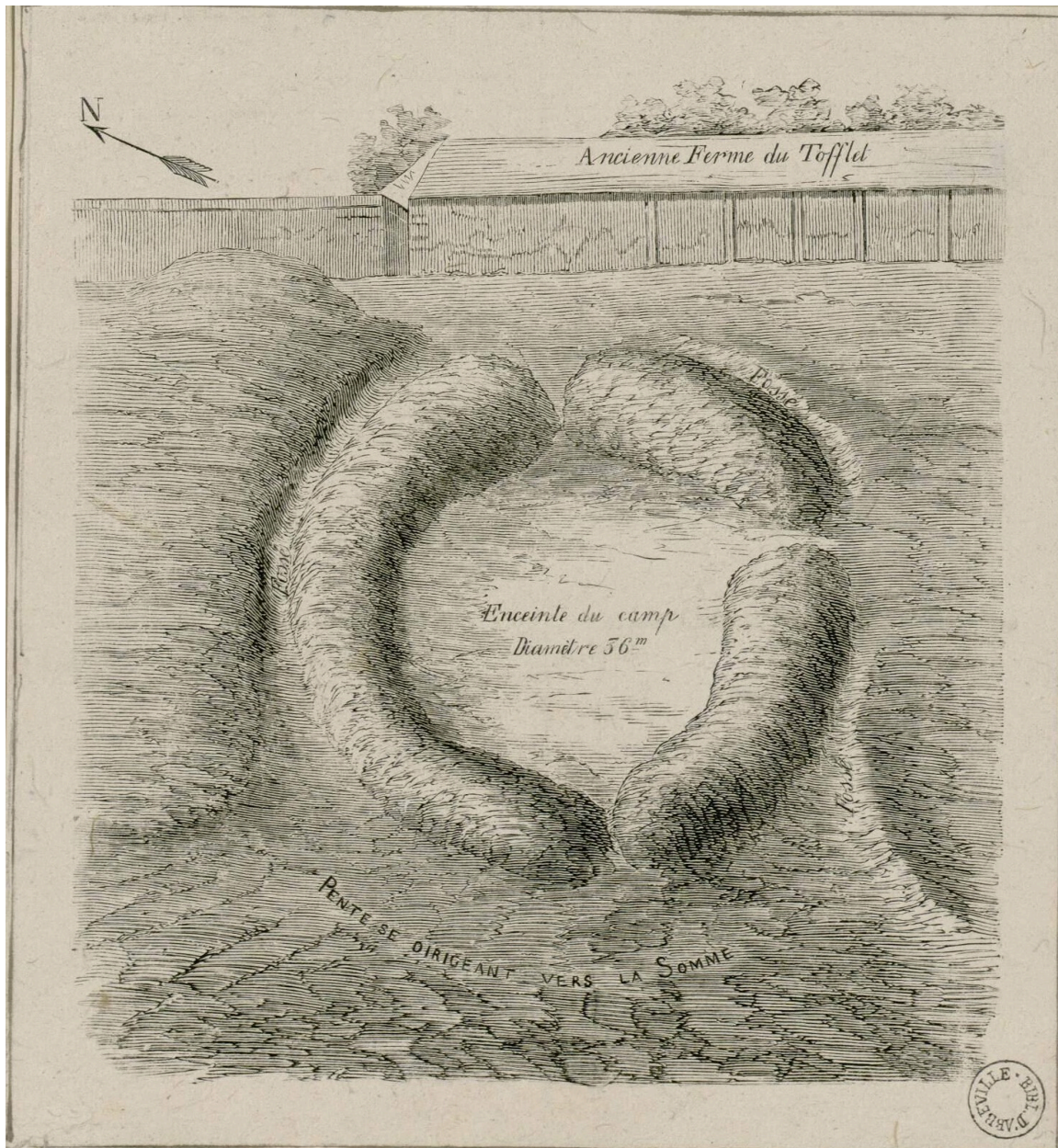
Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration :  
Léon Gillard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la motte castrale, gravure annexée à l'ouvrage de M. Peigné Delacourt, 1858 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab. N64).

IVR32\_20258005585NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motte féodale à Tofflet, photographie noir et blanc, Société des antiquaires de Picardie, 1900-1910 (AD Somme ; 14 FI 31/41).

IVR32\_20258005580NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien relais de chasse du bois de Tofflet, photographie noir et blanc (coll. part).

IVR32\_20258005592NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la ferme de Tofflet, photographie noir et blanc (coll. part).

IVR32\_20258000279NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées ; (c) Collection particulière. Droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la motte féodale, depuis le nord.

IVR32\_20258000272NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fossé qui entoure la motte féodale, depuis le sud.

IVR32\_20258000274NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ferme XVIIIe, depuis l'est.

IVR32\_20258011084NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur de clôture du potager, depuis le sud.

IVR32\_20258000277NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la petite maison, attenante au potager, depuis l'est.

IVR32\_20258000276NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison, depuis l'est.

IVR32\_20258000251NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la réserve ornithologique de Grand-Laviers, depuis le nord.

IVR32\_20258000270NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des dépendances du relais de chasse, depuis le sud-est.

IVR32\_20258000269NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour des dépendances de l'ancien relais de chasse, depuis l'est.

IVR32\_20258000254NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du puits de la ferme dépendant du relais de chasse, depuis le nord.

IVR32\_20258000259NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison, ferme du relais de chasse, depuis le sud-est.

IVR32\_20258000257NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne écurie dépendant du relais de chasse, depuis le sud-est.

IVR32\_20258000261NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grange, dépendant du relais de chasse, depuis le nord-est.

IVR32\_20258000260NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, charpente de la grange dépendant du relais de chasse.

IVR32\_20258000262NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation