

Hauts-de-France, Oise  
Allonne  
Galhaye  
route de Paris

## Ancienne usine de poterie Clerc et Taupin, puis de Bruyn, puis Gréber

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001029  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel arrondissement de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : usine de poterie  
Appellation : usine de poterie Clerc et Taupin, usine de poterie de Bruyn, usine de poterie Gréber  
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1988, D3, 359, 442 A 444

### Historique

En 1843, Joye et Dumontier créent une usine de poterie à Allonne, le long de la route nationale de Paris et y établissent un premier four (détruit).

En 1850, Clerc et Taupin, nouveaux propriétaires, en construisent un second (détruit) pour leur usine de poterie d'art vernie au sel. La fabrique compte alors des ateliers de fabrication, des aires de matière première, un logement et une cheminée (détruite).

En 1889, de Bruyn, créateur de la faïencerie de Fives Lille (Nord), reprend l'usine et y installe un bâtiment pour le lavage des terres. Il surélève un hangar pour un nouvel atelier au premier étage. En 1891, il construit un four (détruit).

En 1899, Paul Gréber, céramiste beauvaisien, achète la fabrique. Il y construit un four bouteille en 1901 (détruit) et de nouveaux ateliers en 1910-1911.

En 1918, il vend à Courmont, céramiste qui fait faillite en 1933, date de la fermeture définitive de l'usine.

Actuellement, le site appartient à un marchand de matériaux qui a détruit le dernier four qui se trouvait dans un des deux ateliers de fabrication subsistant.

#### Effectifs :

1856 : 3 ouvriers ; 1872 : 10 ouvriers ; 1895 : 16 ouvriers.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

### Description

#### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier de repérage du patrimoine industriel, établi en 1996, a bénéficié d'un complément photographique en 2006.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Oise. Série M ; Mp 2401.

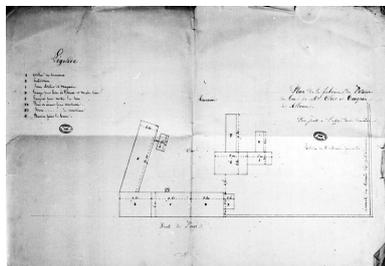
### Documents figurés

- **Plan de la fabrique Clerc et Taupin à Allonne**, dessin, 1850 (AD Oise, Mp 241).

### Bibliographie

- CARTIER, Jean, FRICHET-COLZY, Hélène. **L'oeuvre céramique des Gréber**. In [Exposition. Beauvais. 1994]. *Les Gréber, une dynastie, des artistes*. Beauvais : Musée Départemental de l'Oise, 1993. p. 83-230
- FRICHET-COLZY, Hélène. **Les Loebnitz, grands faïenciers parisiens, et le Beauvaisis**. *GRECB*, 1994, n° 16. p. 67-101
- MALGRAS (dir.). **Céramique du Beauvaisis**. Mayenne : impr. Mayennaise, 1984 (ABC Collection). p. 81-128

## Illustrations



Plan de la fabrique Clerc et Taupin à Allonne, 1850 (AD Oise, MP241).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19976000365XB



Vue générale de l'usine, côté Route de Paris.

Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002709X

## Dossiers liés

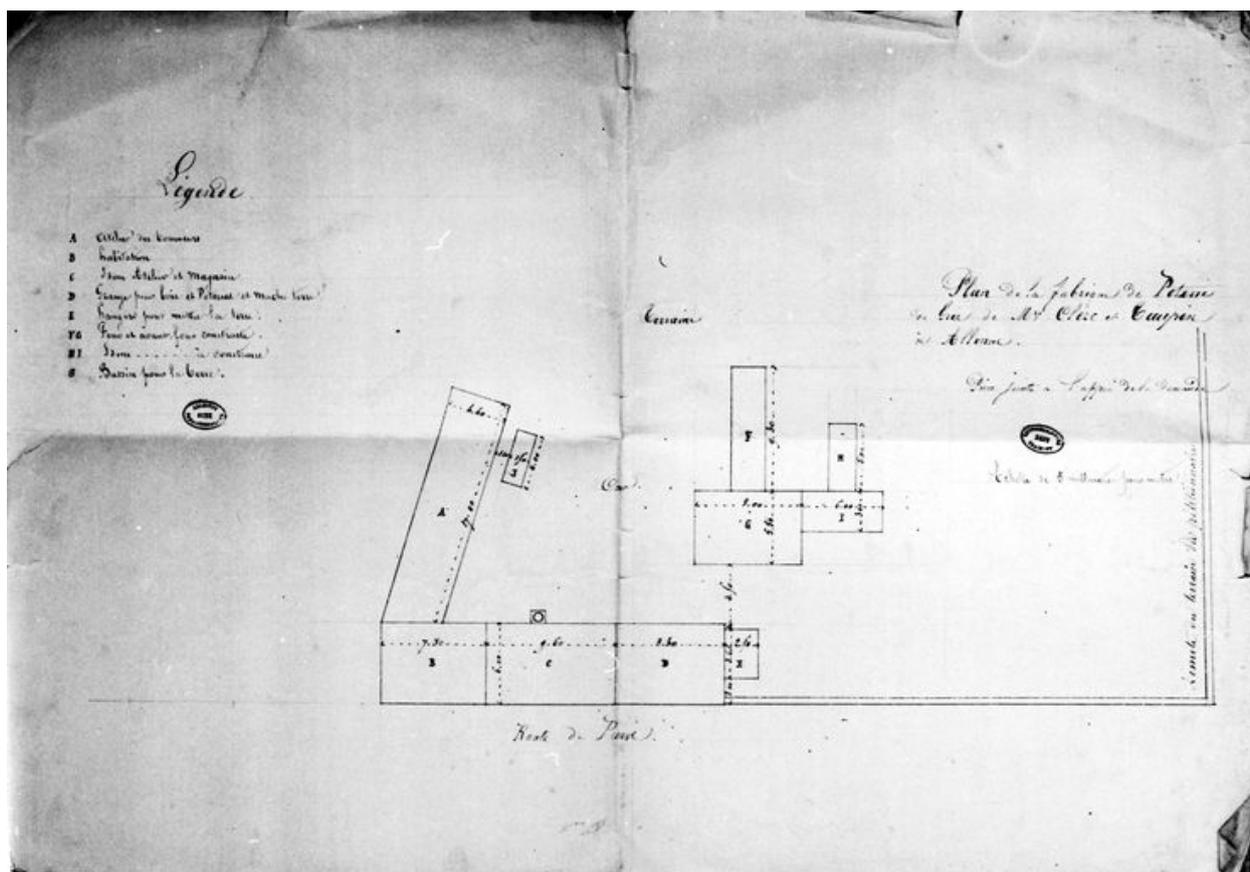
### Dossiers de synthèse :

Le patrimoine industriel de l'Oise (IA60002075)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Colzy-Frichet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de la fabrique Clerc et Taupin à Allonne, 1850 (AD Oise, MP241).

IVR22\_19976000365XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'usine, côté Route de Paris.

IVR22\_19966002709X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation