Hauts-de-France, Oise
Allonne
Galhaye
route de Paris

Ancienne usine de poterie Clerc et Taupin, puis de Bruyn, puis Gréber

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001029
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2006
Cadre de l'étude : patrimoine industriel arrondissement de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de poterie
Appellation : usine de poterie Clerc et Taupin, usine de poterie de Bruyn, usine de poterie Gréber
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1988, D3, 359, 442 A 444

Historique

En 1843, Joye et Dumontier créent une usine de poterie à Allonne, le long de la route nationale de Paris et y établissent un premier four (détruit).
En 1850, Clerc et Taupin, nouveaux propriétaires, en construisent un second (détruit) pour leur usine de poterie d'art vernie au sel. La fabrique compte alors des ateliers de fabrication, des aires de matière première, un logement et une cheminée (détruite).
En 1889, de Bruyn, créateur de la faïencerie de Fives Lille (Nord), reprend l'usine et y installe un bâtiment pour le lavage des terres. Il surélève un hangar pour un nouvel atelier au premier étage. En 1891, il construit un four (détruit).
En 1899, Paul Gréber, céramiste beauvaisien, achète la fabrique. Il y construit un four bouteille en 1901 (détruit) et de nouveaux ateliers en 1910-1911.
En 1918, il vend à Courmont, céramiste qui fait faillite en 1933, date de la fermeture définitive de l'usine.
Actuellement, le site appartient à un marchand de matériaux qui a détruit le dernier four qui se trouvait dans un des deux ateliers de fabrication subsistant.
Effectifs :
1856 : 3 ouvriers ; 1872 : 10 ouvriers ; 1895 : 16 ouvriers.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de repérage du patrimoine industriel, établi en 1996, a bénéficié d'un complément photographique en 2006.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série M ; Mp 2401.

Documents figurés

- **Plan de la fabrique Clerc et Taupin à Allonne**, dessin, 1850 (AD Oise, Mp 241).

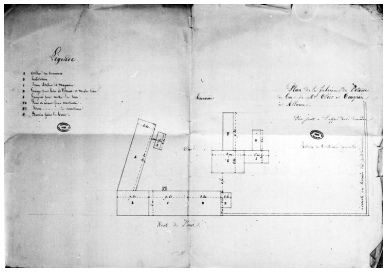
Bibliographie

- CARTIER, Jean, FRICHET-COLZY, Hélène. **L'oeuvre céramique des Gréber**. In [Exposition. Beauvais. 1994]. *Les Gréber, une dynastie, des artistes*. Beauvais : Musée Départemental de l'Oise, 1993.
  p. 83-230

- FRICHET-COLZY, Hélène. **Les Loebnitz, grands faïenciers parisiens, et le Beauvaisis**. *GRECB*, 1994, n° 16.
  p. 67-101

- MALGRAS (dir.). **Céramique du Beauvaisis**. Mayenne : impr. Mayennaise, 1984 (ABC Collection).
  p. 81-128

Illustrations



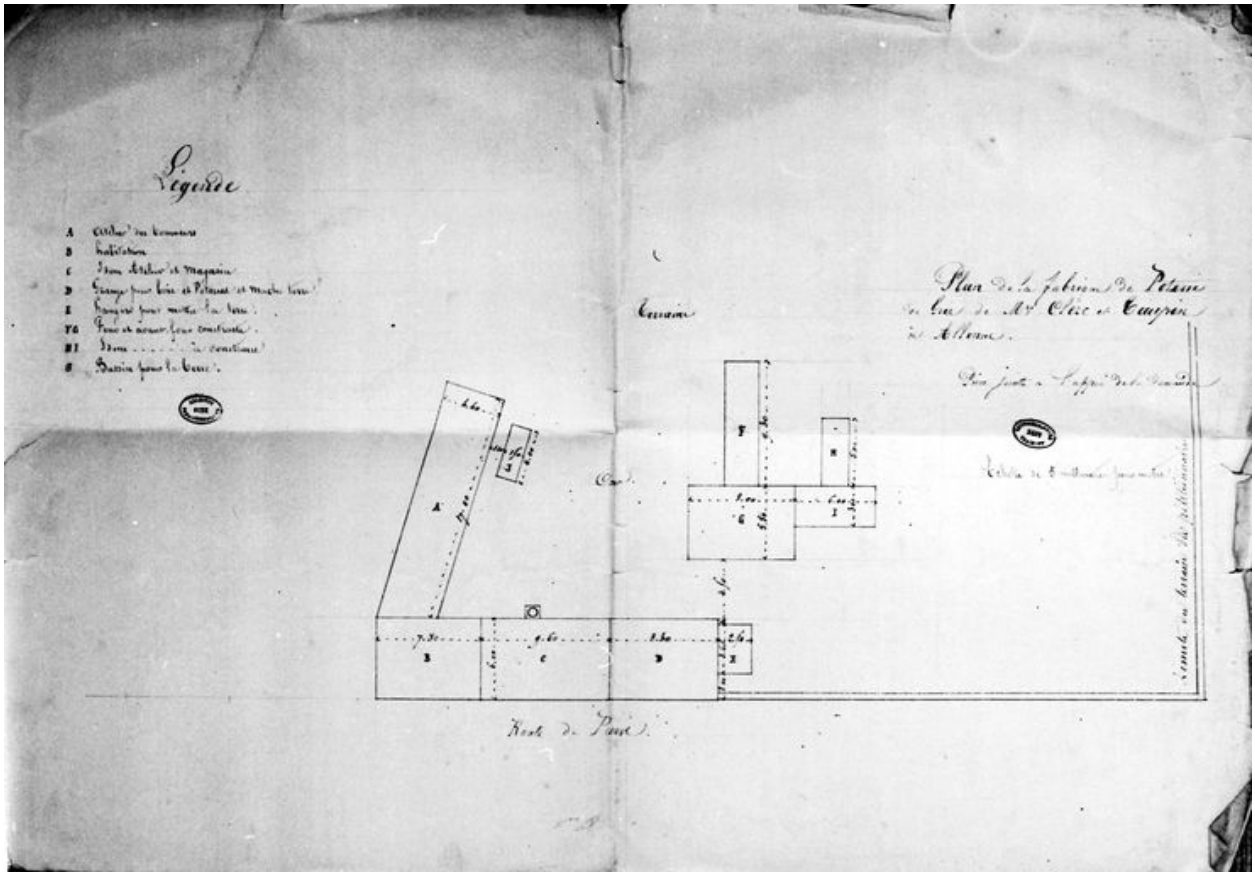
Plan de la fabrique Clerc et Taupin à Allonne, 1850 (AD Oise, MP241).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19976000365XB

Vue générale de l'usine, côté Route de Paris.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002709X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le patrimoine industriel de l'Oise (IA60002075)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Colzy-Frichet
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de la fabrique Clerc et Taupin à Allonne, 1850 (AD Oise, MP241).

IVR22_19976000365XB
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de l'usine, côté Route de Paris.

IVR22_19966002709X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation