

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 92 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Buisson, Godard et Devallois

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005312  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Buisson, Godard et Devallois  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1859, par Jean-Baptiste Buisson-Godard, fabricant de chaussures, domicilié à Amiens, 36 rue du Vivier, par Catherine, Julie Godard, rentière, et Clotilde Godard, veuve Montpetit, domiciliées à Amiens, 4 Passage de la Comédie.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en calcaire, initialement reliés par une grille en fer forgé antérieure à barreaux croisés et à portillon central (disparu) et par des barres latérales en fer (manquantes). Elle contient une stèle à fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de deux pilastres et percée au niveau de la base d'une niche circulaire à usage de porte-couronne, dont l'intérieur est recouvert de zinc. De part et d'autre du monument se trouvent deux socles en calcaire, dont l'usage reste à déterminer.

Inscriptions :

Dates des décès : 1859 (?) ; 1879 / 1853 ; 1857 / 1873 ; 1876 ; 1883 / 1865 ; 1895.

Inscription concernant le destinataire (fronton, en creux) : Famille Buisson Godard et Devallois.

Inscription (socle) : Concession à perpétuité.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

### Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

#### Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés de la grille sont ornés d'une fleur centrale. Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément et encadré d'une frise en vagues, est sculpté d'une couronne de belles fleurs entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés de palmettes et les pilastres sont ornés de flambeaux renversés, décorés dans leur partie supérieure de fleurs et de feuilles d'acanthé. La base, percée d'une niche entourée d'une frise perlée, est sculptée d'une belle guirlande de fleurs.

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux en calcaire et par une grille en fer forgé antérieure, contient une stèle funéraire en calcaire, sans doute réalisée vers 1859 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001790NUCA



Stèle à fronton.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001791NUCA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001790NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à fronton.

IVR22\_20068001791NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation