

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville

Ensemble de deux tableaux de tapisserie : triomphe de Vénus, triomphe de Mercure

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000252
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau de tapisserie
Titres : Triomphe de Vénus , triomphe de Mercure

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : couloir au 2e étage donnant accès à la salle des mariages

Historique

Exécutées dans la deuxième moitié du 17e siècle probablement dans les Flandres ; léguées par les héritiers de Hélène Porges en 1931 au musée du Noyonnais ; ces deux tapisseries à sujet mythologique faisaient sûrement partie d'une commande spéciale destinée à orner la salle de lambris : elles étaient à l'origine de forme ovale mais ont été complétées par la suite ; le décor bien mis en page, les personnages élégants, la nervosité du traitement des vêtements laissent à penser que ces tapisseries sont d'origine flamande.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : laine ; soie

Mesures :

Dimensions de la tapisserie de Mercure : h = 261 ; la = 183 ; fils = 24. Dimensions du triomphe de Vénus : h = 262 ; la = 180 ; fils = 28.

Représentations :

Mercure: caducée, femme: service: panier fleuri, déesse: assis, de profil, palais

Vénus: en pied, flèche, couronne végétale, Cupidon, arc, enfant, nature morte ; fleur), char, vue d'architectur

Mercure venant chercher Proserpine aux enfers ; le triomphe de Vénus.

État de conservation

oeuvre complétée , changement de forme , oeuvre restaurée

Tapisserie conçues à l'origine pour un cadre ovale et complétées pour un cadre rectangulaire ; nombreuses restaurations ; usure générale des fils de chaîne ; couleur estompée.

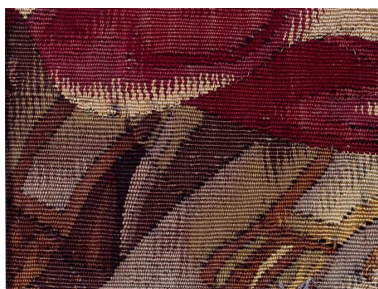
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



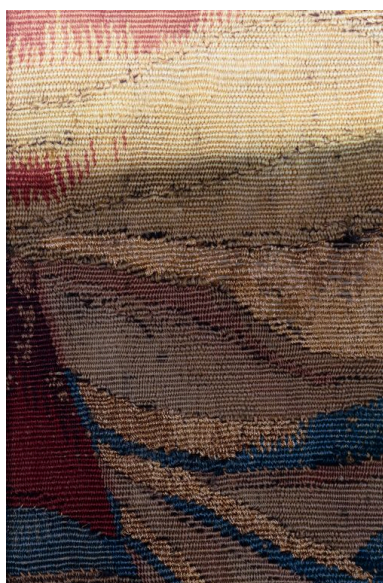
Vue générale du
Triomphe de Mercure.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_1986600007XA



Détails.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_1986600009XA



Vue générale du Triomphe de Vénus.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_1986600011XA



Détail.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_1986600013XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'hôtel de ville (IM60000240) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du Triomphe de Mercure.

IVR22_1986600007XA

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails.

IVR22_1986600009XA

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



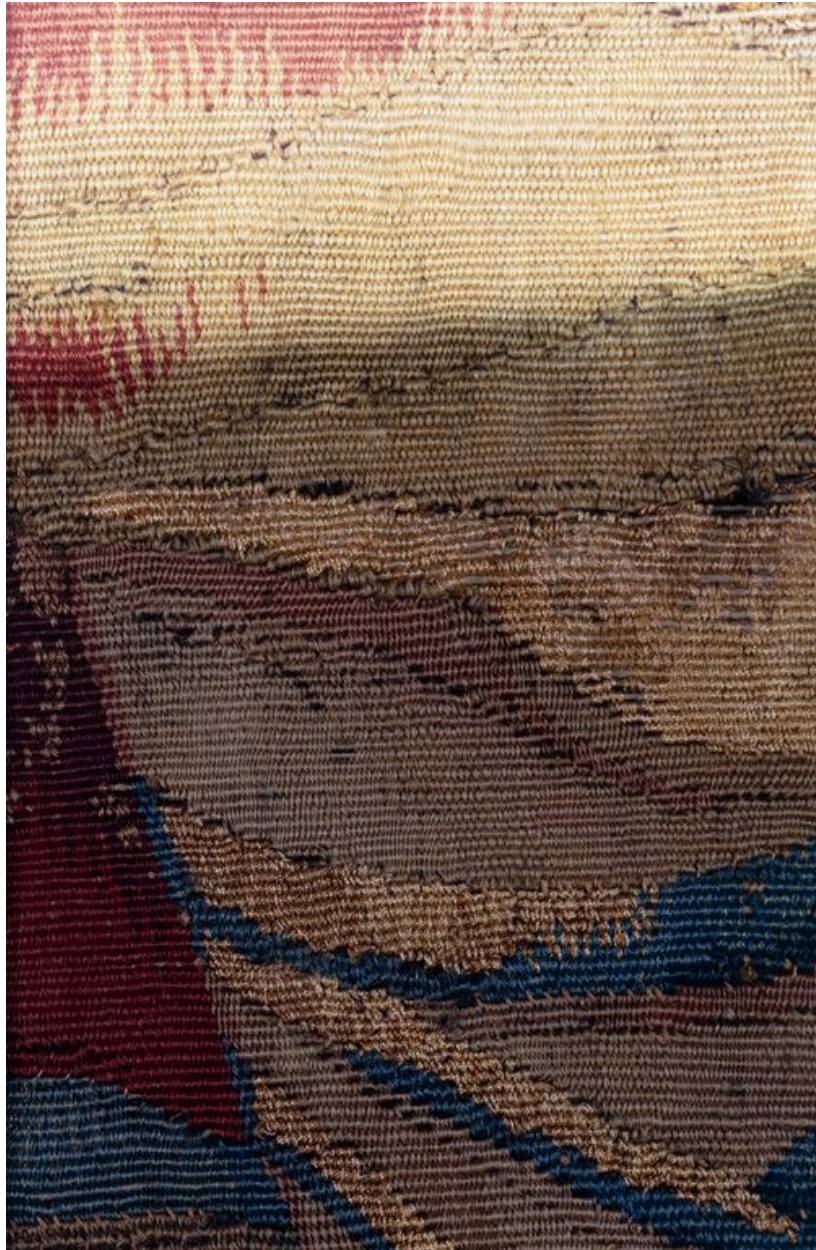
Vue générale du Triomphe de Vénus.

IVR22_19866000011XA

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR22_19866000013XA

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation