

Hauts-de-France, Somme  
Pierregot  
Derrière-Notre-Dame  
Chapelle Notre-Dame, dite chapelle Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy

## **Ensemble de 6 blochets, 3 poinçons et 1 entrait**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000521  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : blochet, poinçon, entrait

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : charpente

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

### **Description**

La charpente présente une décoration sculptée ornant les six blochets, les trois poinçons pendants et le premier entrait de la chapelle.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne taillé, décor dans la masse, décor en haut relief

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Dieu le Père  
homme, livre  
sainte Marguerite  
homme, en buste  
évêque : tête  
ange

Sur le premier entrait de la chapelle, contre le mur occidental : au centre, un ange en buste tenant un objet rond (couronne d'épines ?). Au nord, Dieu le Père tenant un globe. Au sud, personnage avec chapeau. Blochets côté nord (de la porte vers l'abside) : deux personnages tenant un livre ouvert, sainte Marguerite en prière à genoux sur le dragon, et homme en buste. Blochets côté sud (même sens) : homme se tenant la ceinture, tête d'évêque, homme grimaçant. Poinçons pendants sculptés (même sens) : fleuron, tête d'animal fantastique, écu.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

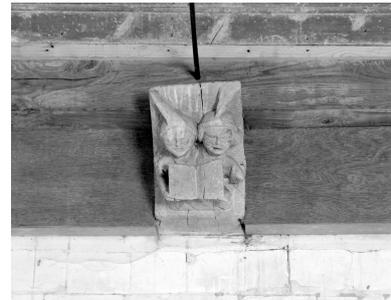
## Illustrations



Poinçon sculpté au centre de la première ferme : ange tenant un objet rond (couronne d'épines ?).  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000568X



Blochets sculptés, 1ère travée nord : Dieu le Père tenant le globe.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000559X



Blochets sculptés, 1ère travée nord : deux personnages tenant un livre.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000558X



Blochets sculptés, 2e travée nord : sainte Marguerite.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000565X



Blochets sculptés, 3e travée nord : buste d'homme.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000566X



Blochets sculptés, 3e travée sud : buste grimaçant.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000572X



Blochetsculpté, 1ère travée sud :  
homme se tenant la ceinture.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000570X



Blochetsculpté, 2e travée  
sud : buste d'évêque.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000571X



Blochetsculpté, 1ère travée  
sud : personnage avec chapeau.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000569X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Chapelle Notre-Dame dite Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy à Pierregot (IA80000262) Hauts-de-France,  
Somme, Pierregot, Derrière-Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Poinçon sculpté au centre de la première ferme : ange tenant un objet rond (couronne d'épines ?).

IVR22\_20008000568X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 1ère travée nord : Dieu le Père tenant le globe.

IVR22\_20008000559X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochetsculpté, 1ère travée nord : deux personnages tenant un livre.

IVR22\_20008000558X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 2e travée nord : sainte Marguerite.

IVR22\_20008000565X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 3e travée nord : buste d'homme.

IVR22\_20008000566X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 3e travée sud : buste grimaçant.

IVR22\_20008000572X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 1ère travée sud : homme se tenant la ceinture.

IVR22\_20008000570X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 2e travée sud : buste d'évêque.

IVR22\_20008000571X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 1ère travée sud : personnage avec chapeau.

IVR22\_20008000569X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation