

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 160 plaine F Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des familles Thuillier-Obry et Thuillier-Leroy et des familles G-T, Thuillier-Lequien, T-G

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006990
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : familles Thuillier-Obry et Thuillier-Leroy et familles G-T, Thuillier-Lequien, T-G
Parties constitutantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1831 par Pierre Michel François Paul Thuillier-Lequien, négociant, domicilié à Amiens. Elle fut agrandie une première fois en octobre 1839, par Pierre Michel François de Paule Thuillier-Lequien, négociant, domicilié à Amiens, 10 rue des Orfèvres et Pierre Martin Natalis Thuillier-Obry, négociant, domicilié à Amiens, rue des Sergents.

Elle fut agrandie une deuxième fois en septembre 1851, par Pierre Michel François de Paule Thuillier-Lequien, propriétaire, domicilié à Amiens, rue Saint-Fuscien, Pierre Martin Natalis Obry, domicilié à Amiens, 28 rue des Sergents et Firmin Natalis Thuillier Gellée, domicilié à Amiens, 7 rue du Camp des buttes. Enfin, elle fut agrandie une troisième fois en juillet 1853, par messieurs Thuillier-Lequien (fils) Michel, négociant, domicilié à Amiens, rue Saint-Fuscien et Thuillier-Gellée Natalis, domicilié à Amiens, place Saint-Rémy.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'un monument a été posé pour M. Thuillier-Lequien, négociant, en 1818 et qu'une "croix en bois" a été posée en 1820.

Le tombeau en forme de sarcophage porte la signature de l'entrepreneur Lesot.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle (détruit)

Dates : 1818 (daté par source), 1820 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à barreaux croisés et à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en briques appareillé de pierre de taille. Le sol en béton (remaniement), rehaussé en fonction du dénivelé du terrain et auquel on accède par deux marches, présente deux niveaux latéraux. La sépulture contient deux monuments. Sur la gauche, se trouve un tombeau en forme de sarcophage en granite belge, agrémentée d'une croix fleuronée dans sa partie postérieure. La tombale en dos d'âne est illisible et présente un légers devers antérieur. Au fond, se dresse une monumentale stèle architecturée en calcaire, surmontée d'un fronton à volutes ainsi que d'une corniche

moulurée, supportés par deux grosses colonnes. La partie sommitale est recouverte d'une protection en zinc et la partie médiane de la stèle, agrémentée d'une grande table centrale en marbre (ou pierre d'Ecaussine), présente un décor à bossage.

Inscriptions :

Dates des décès (tombeau en forme de sarcophage) : [non lu]. Dates des décès (stèle architecturée) : 1807 ; 1818 ; 1849 ; 1853 ; 1871 ; 1904 ; 1923 ; 1921 ; 1927 ; 1948 / [...] ; 1805 ; 1833 ; 1851 ; 1887 ; 1900 ; 1926 ; 1927.

Epitaphe (stèle architecturée) : Jean Marcel GERME / 15 juillet 1923 / 6 janvier 1948 / décédé accidentellement dans la / catastrophe de l'avion Paris-Bruxelles / au Bourget, à l'âge de 24 ans.

Inscription concernant le destinataire (tombeau en forme de sarcophage, base de la croix postérieure) : Familles / Thuillier-Obry / et / Thuillier-Leroy.

Inscription concernant le destinataire (stèle architecturée, entablement, en relief) : Familles G-T Thuillier-Lequien T-G.

Inscription (stèle architecturée, base, en creux profond) : Concession à perpétuité. Signature (tombeau en forme de sarcophage, face antérieure, en bas à droite) : Lesot.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; marbre ; brique ; béton ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : concessions juxtaposées ; stèle funéraire architecturée (colonnes) ; composite : croix funéraire (pierre) et tombeau en forme de sarcophage

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés de la grille sont ornés de médaillons gravés de fleurs en relief.

La croix postérieure du tombeau en forme de sarcophage est fleuronée et la face antérieure du monument est ornée d'une croix gravée en médaillon.

Le fronton à volutes de la stèle, souligné d'une frise denticulaire et surmonté d'une croix latine à frise perlée, est sculpté d'un décor fleuri et feuillagé (fleurs et feuilles d'acanthé) et les colonnes sont coiffées de chapiteaux ioniques, agrémentés par une guirlande de laurier. La table centrale en marbre est encadrée d'une frise géométrique (culots).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1831 puis agrandie à trois reprises en 1839, 1851 et 1853, conserve sa grille en fonte et fer forgé. Elle présente un plan en L et une disposition des deux monuments, qui témoignent d'un regroupement de deux concessions juxtaposées.

Le tombeau principal est une stèle architecturée en calcaire, probablement érigée vers 1851 ou 1853 (date des agrandissements de la concession et de deux inhumations). Des modèles identiques ont été recensés dans le cimetière de la Madeleine : l'un antérieur (vers 1842) attribué à l'architecte Marest, dans la plaine G (**Cosserat**-Ledieu), l'autre postérieur (vers 1857), dans la plaine A (**Leuillier-Monchaux**).

Le tombeau en forme de sarcophage en granite belge, signé par l'entrepreneur Lesot, a sans doute été réalisé vers 1875 (analyse stylistique et période de plusieurs inhumations). La croix en bois posée en 1820, après les travaux de 1818 (autorisations de construction) a disparu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

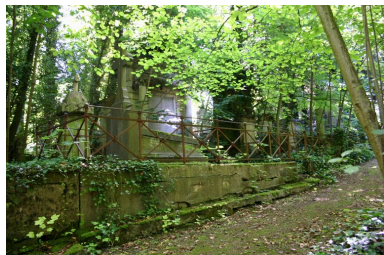
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001195NUCA



Stèle architecturée, vers 1851.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001197NUCA



Tombeau, Lesot (entrepreneur).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001196NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Cosserat et de la famille Le Dieu (IA80005762) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 25 plaine G Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Leullier-Monchaux (IA80006645) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 15 plaine A Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001195NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée, vers 1851.

IVR22_20098001197NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau, Lesot (entrepreneur).

IVR22_20098001196NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation