

Hauts-de-France, Somme  
Cagny  
place Jean-Jaurès

## Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Honoré de Cagny

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000838

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté d'agglomération Amiens Métropole, *Canton* :

Précisions :

### Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que les verrières sont restaurées en 1928 (dommages de guerre) par le peintre-verrier amiénois D. Darquet.

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierracini (sculpteur), atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, attribution par source)

### Présentation

Le mobilier de l'église est contemporain ou postérieur à l'agrandissement. Seule subsiste une statue représentant saint Honoré.

Dans la partie orientale de l'église, le sanctuaire, matérialisé par un emmarchement, comprend un maître-autel, deux statues en plâtre polychrome (demi nature) représentant l'Immaculée Conception et saint Antoine, une statue en bois (grandeur nature) représentant saint Honoré. Six statues en plâtre (demi nature) sont disposées sur des culots entre les baies, par paires en vis à vis. Elles représentent le Sacré-Coeur (nord) et le Sacré-Coeur de Marie (sud), saint Nicolas (nord) et saint Honoré (sud), sainte Catherine (nord) et sainte Barbe (sud).

Les stalles sont disposées contre les murs nord et sud ; certaines ont été déplacées au bas de la nef.

La chaire à prêcher et le crucifix, qui lui fait face, se situent à la jonction de la nef et du chœur.

Les autels latéraux sont disposés contre le mur est des bas-côtés, dans des chapelles matérialisées par un emmarchement et délimitées par une clôture en fer forgé (manquante pour la chapelle de la Vierge, au nord).

Dans la chapelle Saint-Joseph (bas-côté sud), une statue en plâtre polychrome (grandeur nature) représentant saint Joseph et une statue en plâtre (petite nature) représentant sainte Thérèse sur son lit de mort (sous l'autel), ornent l'autel.

Dans le bas-côté sud, se trouvent une statue en plâtre (petite nature) représentant saint Hubert et un monument aux morts.

Dans la chapelle de la Vierge (bas-côté nord), une statue en plâtre polychrome (petite nature) représentant une Vierge à l'Enfant orne l'autel. A droite se situe une statue en plâtre polychrome (demi nature) représentant Jeanne d'Arc, signée : PIERRACINI.

Le confessionnal est encastré dans le mur nord du bas-côté nord.

La chapelle des Fonts (bas-côté nord) contient des fonts baptismaux (cuve en pierre calcaire et couvercle en bois peint) et deux tableaux (copies).

Le mobilier funéraire comprend des épitaphes encastrées dans le mur sud de la partie orientale de l'église.

Un panneau commémoratif dédié à M. Solente, curé de Cagny-Boutillerie, est fixé au mur nord du chœur.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 983. **Cagny. Administration communale (avant 1869).**

### Illustrations



Vue du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000212NUCA



Crucifix surmontant le maître-autel.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000214NUCA

### Dossiers liés

#### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble de trois tombeaux (stèles funéraires) des seigneurs de Cagny (IM80000844) Hauts-de-France, Somme, Cagny, Eglise paroissiale Saint-Honoré, place Jean-Jaurès

Tombeau (stèle funéraire) de François Charles Auguste Michel de Mazières (IM80000845) Hauts-de-France, Somme, Cagny, Eglise paroissiale Saint-Honoré, place Jean-Jaurès

Tombeau (stèle funéraire) de Léopold Jourdain Deléloge (IM80000843) Hauts-de-France, Somme, Cagny, Eglise paroissiale Saint-Honoré, place Jean-Jaurès

Église paroissiale et ancien cimetière Saint-Honoré de Cagny (IA80002518) Hauts-de-France, Somme, Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du chœur.

IVR22\_20068000212NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crucifix surmontant le maître-autel.

IVR22\_20068000214NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation