

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Autel secondaire de saint Benoît-Joseph Labre et son tabernacle.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000063
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003630

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : autel secondaire de saint-Benoît-Labre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle de Saint-Benoît-Labre (premier collatéral sud)

Historique

L'autel est daté de l'année 1870, exécuté par le marbrier Lamy-Gaudy sur un modèle de Léon Dubois, architecte boulonnais. Il est consacré en 1882.
L'œuvre est endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale. Le devant d'autel d'origine était en marbre vert de mer, avec un médaillon central en marbre noir. La partie centrale est restaurée après-guerre par le marbrier Maréchal.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1870 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Dubois (auteur du modèle), Lamy-Gaudy (marbrier)

Description

L'autel est constitué d'un degré à trois marches (en marbre beige des carrières de Marquise), d'une table et d'un gradin. Le tabernacle se situe dans partie médiane du gradin. L'ensemble est en marbre blanc veiné gris. Les tables saillantes des angles de l'autel sont en marbre brun foncé veiné blanc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre veiné (structure, brun, clair, blanc) : taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (décor, brun, foncé) : taillé, poli

Inscriptions & marques : signature (gravé), date (gravé)

État de conservation

oeuvre restaurée

Réfection de la partie centrale.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

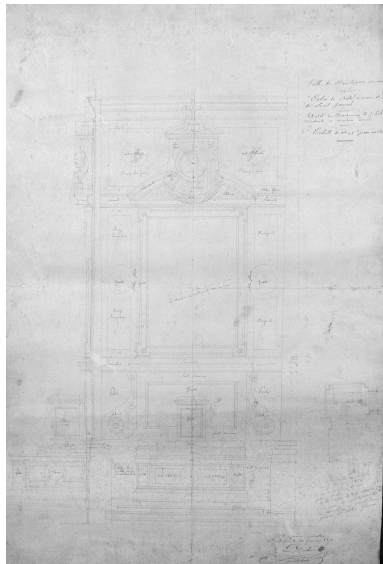
inscrit comme partie de l'ensemble autel retable de saint Benoît Joseph Labre

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 20/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000063/INDEX.HTM>

Illustrations



Projet de 1870 (AD Pas-de-Calais, 9 J 20 P 100).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200533X



Vue générale de l'ensemble en 2023.

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200234NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel de saint Benoît-Joseph Labre (autel, tabernacle, retable) (IM62000062)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

IVR31_19886200533X

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'ensemble en 2023.

IVR32_20236200234NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation