

Hauts-de-France, Somme
Arry
place de l' Eglise

Monument aux morts d'Arry

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000013
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945, de la Guerre de 1954
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Le monument fut élevé par l'entreprise amiénoise Grujon et Galland en 1921.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1921 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Grujon (entrepreneur, attribution par source),
Louis Leclabart (sculpteur, attribution par source), Galland (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le monument aux morts d'Arry se situe sur le parvis de l'église paroissiale. La clôture qui isole le monument de l'espace public est formée de piles en forme d'obus reliées par des chaînes. Le monument présente la forme d'un haut-relief en calcaire (étudiée) placée sur une base. Inscription (sur la base) : AUX / ENFANTS D'ARRY / MORTS / POUR LA FRANCE / 1914-1918 / 1939-1945.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique

Typologies et état de conservation

Typologies : représentation figurée (haut-relief) ; Poilu au combat

Décor

Techniques : sculpture (étudié), fonderie
Précision sur les représentations :
Applique en bronze au revers du monument.

Dimensions

Mesures : h : 320 ; l : 170 ; la : 105

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts d'Arry est l'oeuvre du sculpteur Louis Leclabart, qui réalise également les monuments aux morts étudiés d'Abbeville (1923) et de Marcelcave. Il s'inscrit dans l'ensemble des représentations des Poilus au combat.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Péronne. **Le nouveau tribunal**. *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
5 mai 1921.

Bibliographie

- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants**. Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 12.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000615ZA



Vue de trois-quarts.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000108Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Haut-relief : Le Guetteur (IM80000009) Hauts-de-France, Somme, Arry, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19948000615ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22_19968000108Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation