Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Flagellation du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000409
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000112

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Flagellation du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Tableau signé du peintre Quentin Warin réalisé au début du 17e siècle.
Selon l'abbé Barraud, l'œuvre aurait peut être appartenu à la veuve de l'avocat Anthoine Mauger. Au cours du 19e siècle, le tableau se trouvait dans la sacristie du chapitre. En 1931, il figurait sous le numéro 89 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Quentin Warin (peintre)

Description

Le panneau, peint à l'huile sur bois, est constitué de deux planches assez minces, l'une large et l'autre étroite. Il est recouvert d'une préparation rougeâtre peu épaisse, et son cadre en bois doré est rapporté.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne (support) : peinture à l'huile ; bois peint faux or

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 72 ; la = 54.

Représentations :

Le Christ est représenté au centre du tableau, ses mains sont liées à une petite colonne et sa tête est tournée sur le côté. Deux bourreaux l'entourent, l'un s'apprêtant à abattre le fouet. En bas à droite, un autre bourreau attend, il tient un roseau ainsi que la couronne d'épines.
La scène est éclairée par deux sources de lumière : à gauche un enfant tient une perche avec un flambeau, tandis que dans le coin inférieur gauche un homme agenouillé est éclairé par une chandelle.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signature : Q. Warin. inve. E[t] faingebat.

État de conservation

oeuvre restaurée
L'œuvre semble avoir été en grande partie restaurée à une époque plus ou moins récente, peut être dans les années 1960.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1903/10/21
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais**. *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
  p. 290-293

- [Exposition. Beauvais, cathédrale Saint-Pierre. 1949]. **Exposition d'art religieux et de tapisseries**. Beauvais : Imprimerie moderne du Beauvaisis, 1949.
  notice 35

- FAUQUEUX, Charles. **Beauvais, son histoire de 1789 à l'après-guerre 1939-1945**. Beauvais : Imprimerie centrale administrative, 1965.
  p. 104

- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
  p. 102

- PETIT, Elie. **Quentin Varin**, *Revue de l'art chrétien*, tome 15.
  p. 552

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 85 (d)

- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.

- SIMON, Denis. **Supplément à l'histoire du Beauvaisis**. Paris : Guillaume Cavelier, 1704.
  p. 90 et 117

- TESSON, Lucien (abbé). I**nventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.

p. 14

- VARENNES, Gaston. **Essai sur la vie et l'œuvre du peintre Quentin Varin**. *Annuaire de l'Oise*, 1906. p. 110

Illustrations

Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000445XA

Vue de détail : signature
de Quentin Warin.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000199X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19956000445XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail : signature de Quentin Warin.

IVR22_19956000199X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation