

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Statue (demi-nature) : saint François ?

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000228
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM620003677

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : saint François (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord dans la crypte

Historique

Fragment d'une statue retrouvée entre 1871 et 1876 lors de la destruction du Petit Séminaire ([IA00059475](#)) de François-Joseph-Gaston de Partz de Pressy (1712-1789).
Le fragment a d'abord été attribué au "Grand Portail" de l'ancienne église Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer, œuvre détruite dans les années 1770 ([IM62000225](#)). Il avait été identifié comme étant une représentation du duc de Berry grâce à la description faite par Antoine Le Roy (1681). Des recherches récentes (Leprovost, 2025) indiquent qu'il s'agirait plutôt d'une représentation de saint François d'Assise présentant ses stigmates.
La dévotion du duc de Berry n'était pas particulièrement portée vers saint François d'Assise, aucun lien n'a donc pu être établi entre eux. Il est alors fort probable que ce fragment n'ait finalement pas appartenu au portail.
Période(s) principale(s) : limite 14e siècle 15e siècle (?)

Description

L'objet est un buste d'homme acéphale, réalisé en calcaire oolithique (concrétion géologique) de Marquise.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé

Mesures :

h = 43 ; la = 46 ; pr = 28.

Représentations :

saint François d'Assise ; figure

L'homme est en position de prière, les coudes collés au corps et les mains levées à hauteur de la poitrine. Il porte une robe de bure. Une plaie est visible sur le côté droit de son torse. Ces différents éléments permettent d'identifier le personnage comme étant saint François d'Assise. La position de ses mains permet d'imaginer qu'il devait être en train de présenter ses stigmates.

État de conservation

fragment , oeuvre restaurée

Des épaufrures sont visibles sur le buste au niveau des plis. Les manques principaux sont au niveau de la tête, des mains et des bras. L'œuvre a été restaurée en 2013.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer et ses contenus ont été repris en 2025 grâce au travail universitaire de Manon Leprovost.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/12/02

classé sous le titre : torse de moine

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- LEPROVOST, Manon. **Le portail du duc de Berry, ancienne église Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer**. 2025.
Mémoire de master : Histoire de l'art médiéval : Villeneuve-d'Ascq : Université de Lille : 2025.
p. 37
- LE ROY, Antoine. **Histoire de Nostre-Dame de Boulogne : divisée en trois livres, dressée sur plusieurs chartes, histoires, chroniques, titres, registres et mémoriaux de la chambre des comptes de Paris et de celle de Lille en Flandres**. Paris : Claude Audinet, 1681.
p. 79

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 30/08/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000228/INDEX.HTM>
- Reconstitution 3D du fragment sur eCorpus [consulté le 08/07/2025] : https://ecorpus.fr-scv.fr/ui/scenes/BoulogneSurMer_3

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201997X



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19896200173XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Manon Leprovost, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19876201997X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19896200173XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation