

Hauts-de-France, Somme
Épagne-Épagnette
Impasse de l'Église

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002139

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Désignation

Parties constituantes non étudiées : confessionnal, fonts baptismaux, autel, statue, chandelier d'autel, cloche, verrière, chaire à prêcher, stalle, lustre d'église, clôture

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté d'agglomération de la Baie de Somme, *Canton* : Abbeville

Précisions :

Historique

L'église, en partie reconstruite au XIX^e siècle, renouvelle entièrement son mobilier à cette époque dans un style néo-gothique. L'édifice conserve ainsi un ensemble cohérent de mobilier en bois finement sculpté : maître-autel, bancs, stalles, lambris, tribunes, consoles...

Les vitraux de l'église ont été fabriqués dans l'atelier Latteux-Bazin installé au Mesnil-Saint-Firmin (Oise). Ceux du chœur datent de 1858 (don du baron Alfred de Monneconve suite à son mariage avec Mathilde de Beaupré, fille du châtelain d'Épagne) et ceux de la nef de 1870. Les verrières de la baie d'axe et de l'imposte du portail ont été refaits par l'atelier Cagnard (Amiens) après les destructions de la Seconde Guerre mondiale.

Le Chemin de croix est offert en 1890 par la famille de Monneconve, propriétaire du château d'Épagne.

Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux (verrier, signature), Raoul Cagnard (verrier, attribution par source)

Annexe 1

Liste du mobilier de l'église Saint-Jean-Baptiste d'Épagne

Cette liste constitue l'état et l'emplacement des objets et du mobilier contenus dans l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste d'Épagne-Épagnette au mois de mars 2024.

Mobilier

- Harmonium – situation : tribune.
- Maître-autel, XIX^e siècle, représentation : Quatre évangélistes et leur attributs / agneau à sept sceau et inscription ECCE AGNAES DEI / Motif de vigne qui évoque la Résurrection / Nativité à gauche / Déposition à droite / anges thuriféraires, emmarchement de deux degrés pour atteindre l'autel, rangement à l'arrière. Dimension : h = 100 ; la = 278 ; pr = 117 / tabernacle h = 80 ; la = 70 / tabernacle h = 80 / prédalle h = 20 / ange h environ = 80 - situation : chœur.
- 2 consoles de part et d'autre de l'autel, bois plateau de marbre, XIX^e siècle. Dimensions : pr = 49 ; L = 83 ; h = 18 – situation : chœur.
- 2 socles octogonaux néo-gothiques, XIX^e siècle. Dimensions : h = 74 ; d = 36 – situation : chœur.

- 4 tabourets tripodes de chaire rond, assise de velours rouge, XIX^e siècle. Dimensions : h = 43 / d = 30 – situation : chœur.
- Lambris bois sculpté, 11 panneaux, XIX^e siècle – situation : chœur.
- Chaire à prêcher, bois, néo-gothique, XIX^e siècle, représentation de saint Pierre, saint Paul, saint Jacques et saint Jean-Baptiste. Dimensions de la cuve hexagonale : L = 120 ; la = 110 – situation : nef.
- Bancs de chœur, bois, néo-gothique, XIX^e siècle – situation : chœur.
- 2 tabourets carrés, XIX^e siècle. Dimensions : h = 46 ; la = 39 – situation : chœur
- Siège de célébrant, XIX^e siècle – situation : chœur.
- 2 stalles, XIX^e siècle. Dimensions : h : 115 ; la : 65 ; L = 112 – situation : chœur.
- 2 lustres – situation : chœur.
- Fond baptismaux, marbre, couvercle en bois ajouré, socle carré, cuve octogonale. Dimensions : h = 106 ; d = 67 / couvercle h = 70 – situation : nef.
- Confessionnal, bois, néo-gothique, XIX^e siècle. Dimensions : h = 280 ; la = 210 ; pr = 103 – situation : nef.
- Clôture en ferronnerie – situation : nef.
- 29 bancs, décor ouverture quadrilobe, bois, XIX^e siècle – situation : nef
- 1 lustre – situation : nef.

Objets

- 4 chandeliers d'autel, laiton. Dimensions : h = 67 ; / pied la = 43 – situation : chœur.
- Croix d'autel, laiton. Dimension non prise – situation : chœur.
- 2 candélabres à 5 branches – situation : chœur.
- 2 porte-cierges, motif de saint Joseph et la Vierge. Dimensions : h = 79 ; d = 19 – situation : chœur.
- Ambon, arcature néo-gothique décor trilobé – situation : chœur.
- Candélabre pascal, bois, néo-gothique. Dimensions : h = 165 ; la = 25 – situation : nef.

Statues

- Statue Vierge, plâtre – situation : chœur.
- Statue de saint Roch, bois, revers plat, peint polychrome doré / plusieurs éléments, tête de chien, bâton de pèlerin. – situation : nef.
- Statue saint Jean-Baptiste, plâtre. Dimensions : h = 110 – situation : nef.
- Christ en croix, bois – situation : nef.
- Statue, saint Joseph, plâtre, XIX^e – situation : nef.
- Statue, sainte Thérèse, plâtre, XIX^e – situation : nef.

Plaques

- Plaque commémorative 14-18, marbre – situation : nef.
- Plaque commémorative 39-45, marbre – situation : nef.

Verrières

- Baie 1, 2, 3, 4 : 1858, Latteux-Bazin, Le Mesnil-Saint-Firmin (Oise).
- Baie 5, 6 : 1870.
- Baie 9, 10 : 1870, Latteux-Bazin, Le Mesnil-Saint-Firmin (Oise).

Illustrations



Chaire à prêcher.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001381NUCA



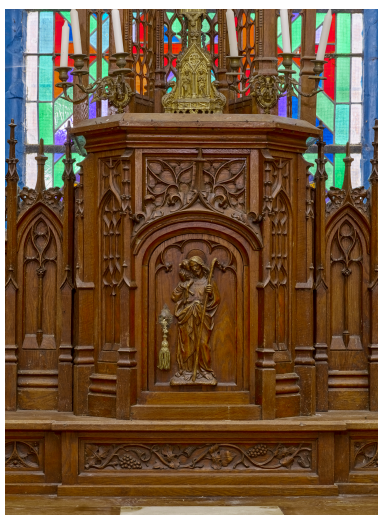
Fonts baptismaux et confessionnal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001405NUCA



Deux panneaux, lambris de bois.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001378NUCA



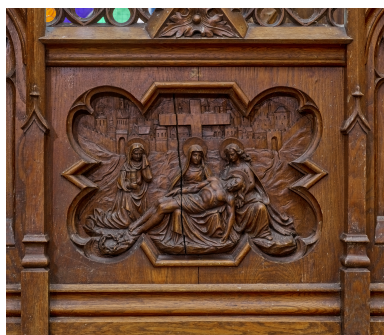
Maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001368NUCA



Tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001369NUCA



Détail du maître-autel,
Naissance de Jésus.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001370NUCA



Détail du maître autel,
Descente de croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001371NUCA



Détail du maître-autel,
"Ecce Agnus dei".
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001372NUCA



Détail du maître-autel,
saint Marc et saint Jean.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001373NUCA



Détail du maître-autel,
saint Luc et saint Matthieu.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001374NUCA



Détail du maître-
autel, ange céroféraire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001375NUCA



Console.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001376NUCA



Piédestal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001377NUCA



Christ en croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001383NUCA



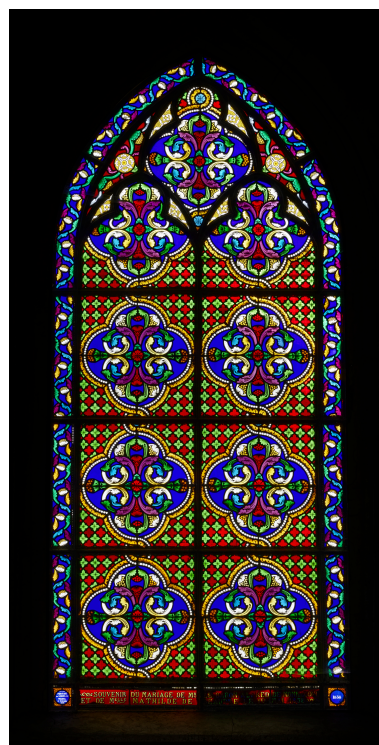
Station du Chemin de croix, "Jésus
rencontre sa très sainte mère".
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001386NUCA



Plaque accompagnant le Chemin de croix.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20248001387NUCA



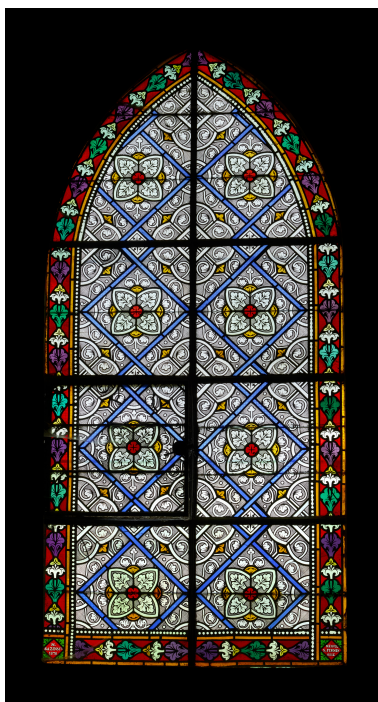
Plaque commémorative.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20248001404NUCA



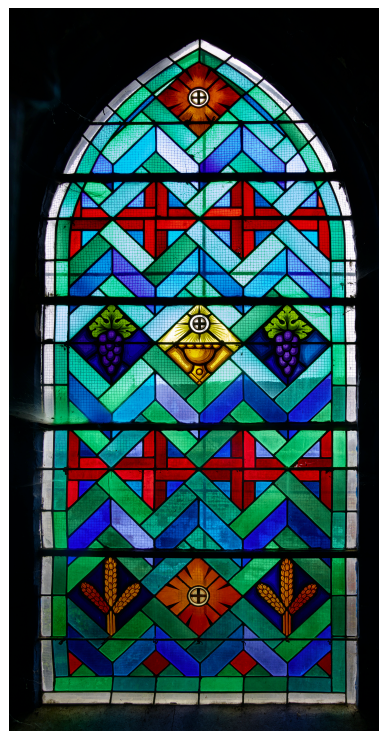
L'une des verrières ornementales de 1858.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20248001392NUCA



Date portée sur l'une des verrières ornementales, 1858.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20248001397NUCA



Verrière ornementale de 1870, atelier Latteux-Bazin.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20248001395NUCA



Verrière de la Seconde Reconstruction, atelier Cagnard, baie d'axe.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20248001394NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA80010997) Hauts-de-France, Somme, Épagne-Épagnette, Épagne, Impasse de l' Église

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA80010997) Hauts-de-France, Somme, Épagne-Épagnette, Épagne, Impasse de l' Église

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Chaire à prêcher.

IVR32_20248001381NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux et confessionnal.

IVR32_20248001405NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux panneaux, lambris de bois.

IVR32_20248001378NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel.

IVR32_20248001368NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

IVR32_20248001369NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel, Naissance de Jésus.

IVR32_20248001370NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître autel, Descente de croix.

IVR32_20248001371NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel, "Ecce Agnus dei".

IVR32_20248001372NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel, saint Marc et saint Jean.

IVR32_20248001373NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel, saint Luc et saint Matthieu.

IVR32_20248001374NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel, ange céroféraire.

IVR32_20248001375NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console.

IVR32_20248001376NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piédestal.

IVR32_20248001377NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

IVR32_20248001383NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station du Chemin de croix, "Jésus rencontre sa très sainte mère".

IVR32_20248001386NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque accompagnant le Chemin de croix.

IVR32_20248001387NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



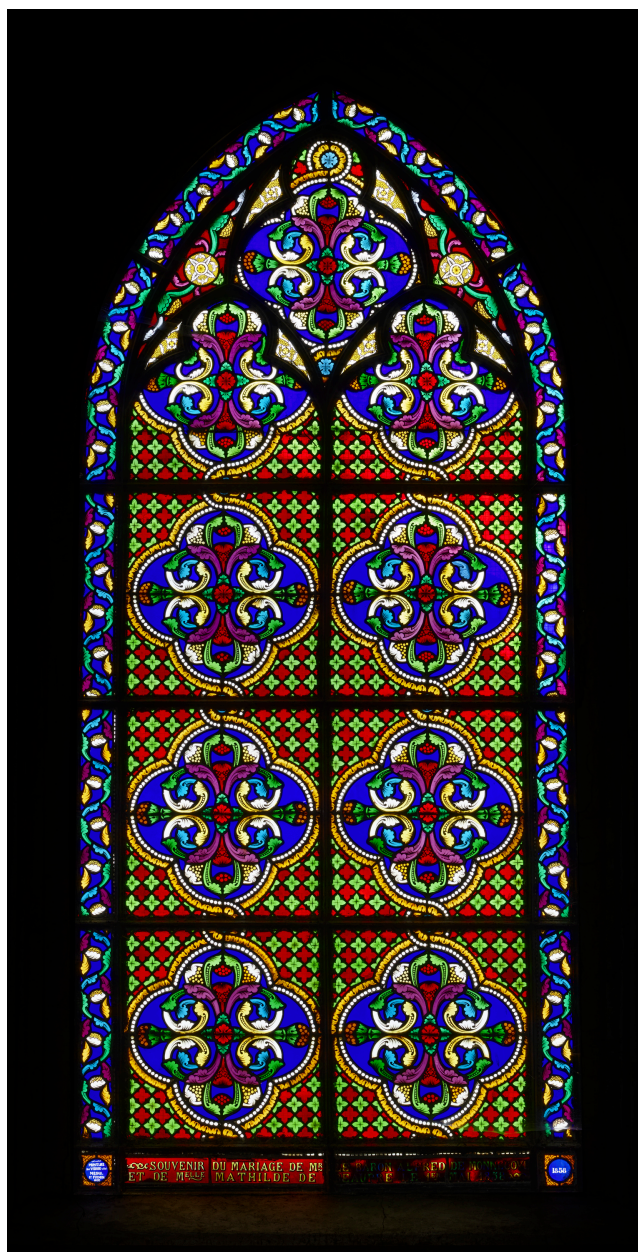
Plaque commémorative.

IVR32_20248001404NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'une des verrières ornementales de 1858.

IVR32_20248001392NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



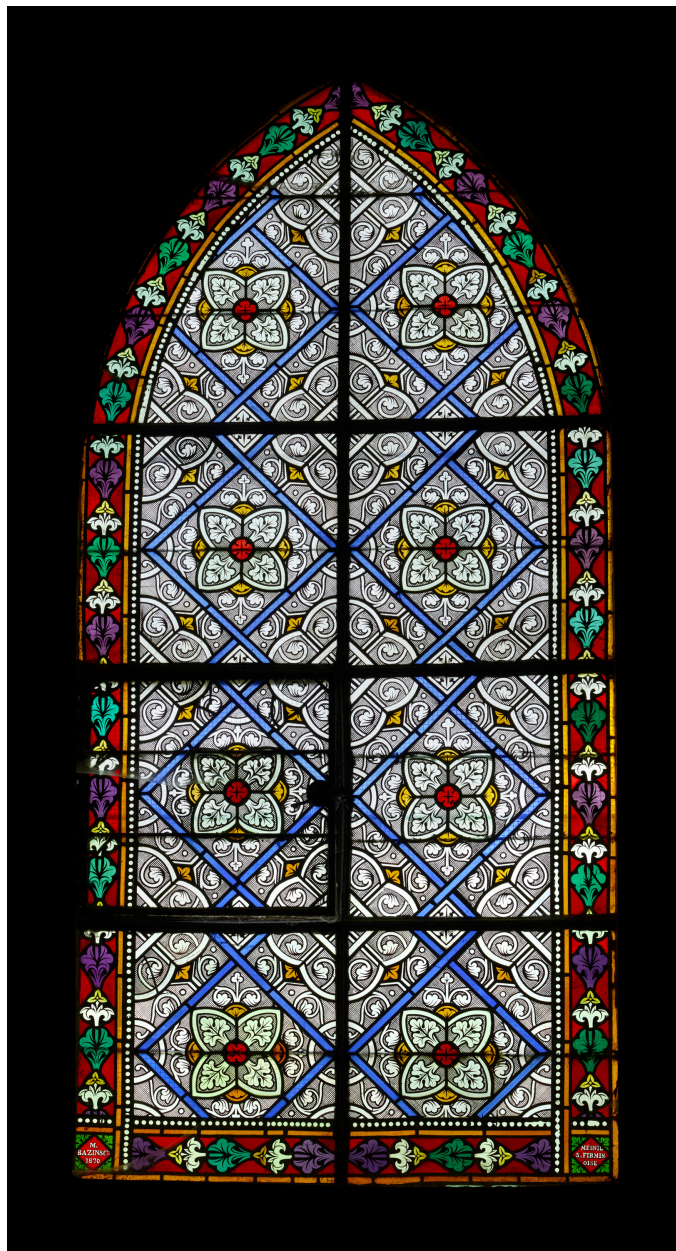
Date portée sur l'une des verrières ornementales, 1858.

IVR32_20248001397NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



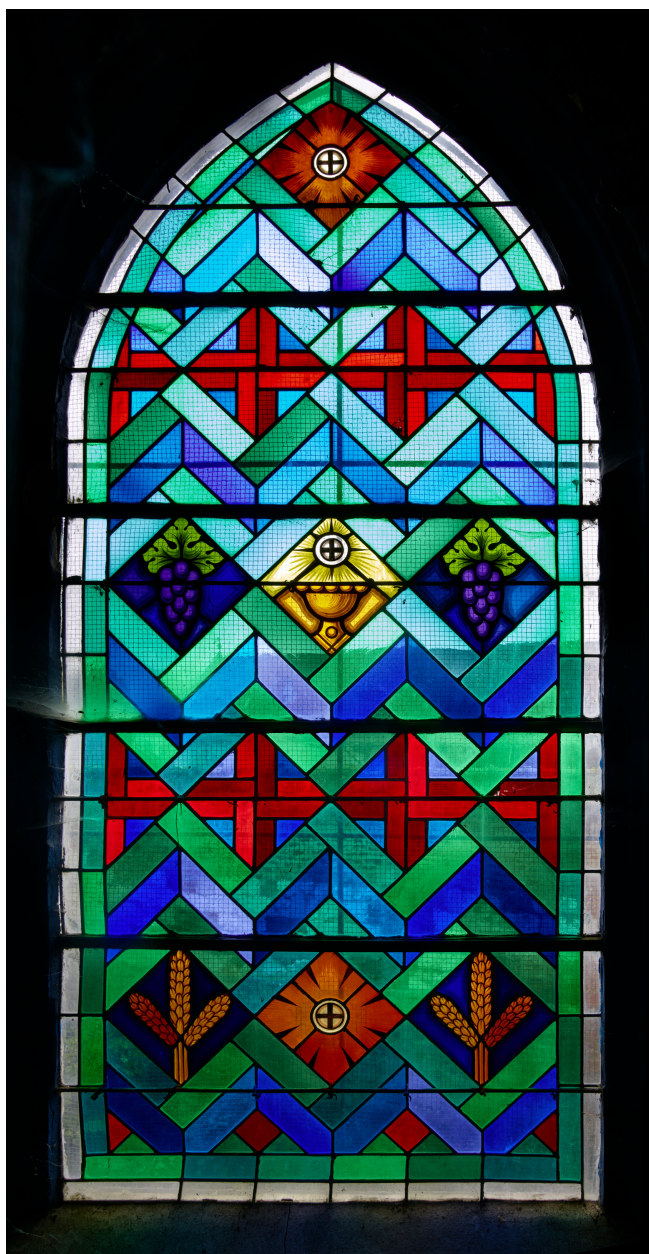
Verrière ornementale de 1870, atelier Latteux-Bazin.

IVR32_20248001395NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la Seconde Reconstruction, atelier Cagnard, baie d'axe.

IVR32_20248001394NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation