

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Parements des fonts baptismaux (couverture)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000596
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000178

Désignation

Dénomination : parement des fonts baptismaux
Précision sur la dénomination : couverture des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La couverture est datable du 17^e siècle.
Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

La couverture est de forme ovale, elle est en tapisserie de laine et de soie au point de croix et point de Hongrie sur canevas.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : broderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : laine tapisserie au point ; soie tapisserie au point

Mesures :

Dimensions totales : h = 96 ; la = 72.

Représentations :

L'encadrement est orné de rinceaux et de fleurs, le centre de motifs géométriques en dent de scie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000431XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966000431XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation