

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

Tombeau en enfeu de Jean de Longueval (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000742

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Précision sur la dénomination : tombeau en enfeu

Appellations : de Jean de Longueval

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : mur sud de la chapelle sud

Historique

La chapelle qui ouvre au sud du chœur de l'église paroissiale a été construite aux frais de Jean de Longueval, capitaine de Villers-Cotterêts et de la forêt de Retz, comme en témoignent ses armoiries, sculptées sur la clef de voûte. Bien que l'enfeu ménagé dans la paroi sud de la chapelle soit actuellement vide, il a été conçu pour accueillir le tombeau de ce gentilhomme. D'après les détails vestimentaires du priant, qu'on distingue sur un dessin de Tavernier de Jonquières conservé à la Bibliothèque nationale, ce tombeau a été sculpté dans la seconde moitié du 16e siècle. Mais en l'absence de documentation, rien ne permet de savoir si le monument a été réalisé du vivant de Jean de Longueval, ou bien après sa mort, survenue le 6 mars 1583 selon son épitaphe.

Le monument a perduré jusqu'à la fin du 18e siècle, intact à l'exception des deux mains jointes du personnage qui avaient été brisées à une époque inconnue. Il a été détruit pendant la Révolution française. Il n'en subsiste actuellement que l'enfeu et le dessin de Tavernier, qui a servi de modèle pour des gravures.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Description

Le monument, appliqué contre le fond de l'enfeu, était composé d'un sarcophage, de plan rectangulaire, orné d'un décor en relief et portant l'épitaphe. Il était surmonté de la statue du défunt, en orant, devant un pupitre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, rectangulaire

Matériaux : pierre (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

Mesures de l'enfeu : h = 300 ; la = 218 ; pr = 85.

Représentations :

La face visible du sarcophage était ornée de trois trophées d'armes en relief où l'on reconnaît un casque, un bouclier, deux haches ou hallebardes. Sur le sarcophage, le défunt - Jean de Longueval - était représenté de profil, agenouillé sur un coussin et en prière. Il portait un manteau qui recouvrait son armure (une demi-armure), mais laissait l'épée dégagée. Un casque et un bouclier étaient posés aux extrémités du sarcophage. Un pupitre orné de feuillage, offrait un livre ouvert au regard du personnage.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, disparu, connu par document)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'épitaphe, accompagnant une gravure du monument : Cy gist Messire Jean de Longueval, vivant baron de Montgirout, / seigneur de l'Epine, Artonvillers et Chavres, Capitaine de Villers-Cotterêts / et forêt de Retz, gentilhomme servant du Roi François I, Henri II, François II / Charles IX, Henri III, lequel âgé de 106 ans, décéda le 6 mars 1583. / Six rois ont éprouvé mon fidèle service / imposant pour la France aux peuples étrangers / Et Dieu prenant mon âme en humble sacrifice, / après cent et six ans mélangés de dangers, / ce que n'a pu la mort au milieu des alarmes, / Dieu l'a pu en un jour, bornant ici mon sort. / Pourquoi, mes chers enfants, me donnez-vous des larmes. / Vit-on plus belle vie avec plus belle mort.

État de conservation

oeuvre détruite

À l'exception de l'enfeu, il ne subsiste rien du monument qui a dû être détruit à la Révolution.

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Monument de Villers Cotterêts. 2. Tombeau de Jean de Longueval**, dessiné à la plume et à l'encre brune et aquarellé par Tavernier de Jonquières, dessinateur, [vers 1780] (BnF : Destailleur, Province, t. 5, 1276).

Bibliographie

- CARLIER, abbé Claude. **Histoire du duché de Valois, ornée de cartes et de gravures, contenant ce qui est arrivé dans ce pays Depuis le temps des Gaulois, & depuis l'origine de la Monarchie Française, jusqu'en l'année 1703**. Paris : Guillyn, Libraire ; Compiègne : Louis Bertrand, Libraire-Imprimeur du Roi & de la Ville, 1764. 3 vol.
t. 2, p. 538.
- MOREAU-NÉRET, André. **Jean de Longueval, écuyer tranchant ordinaire du roi, capitaine de Villers et de la forêt de Retz, parrain de la cloche de l'église de Villers-Cotterêts en 1560**. *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, tome X, 1964, p. 129-136.

Liens web

- Monuments de Villers-Cotterêts : tombeau de Jean de Longueval (n° 2), dessiné par Tavernier de Jonquières dans les années 1780 (BnF, département des Estampes : collection Destailleur Province, t. 5, 1276). : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7741278n/f1.zoom.r=Villers-Cotterêts.langFR>

Illustrations



Vue de la chapelle de la famille de Longueval et de l'emplacement de l'enfeu où se trouvait le monument.

Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19860200270V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue de la chapelle de la famille de Longueval et de l'emplacement de l'enfeu où se trouvait le monument.

IVR22_19860200270V

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation