

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Verrière figurée géométrique (verrière héraldique) : armoiries épiscopales de Monseigneur Languet de Gergy et de Monseigneur Mennechet (baie 60)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005330
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée géométrique ; verrière héraldique
Titres : Armoiries épiscopales de Monseigneur Languet de Gergy et de Monseigneur Mennechet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : première chapelle sud de la nef, dite chapelle du Sacré-Cœur (baie 60)
Vol :

Historique

Alors que la reprise de possession de la nef restaurée est prévue pour le printemps 1931, les peintres-verriers s'occupent de poser la vitrerie définitive dans cette partie de l'édifice, qu'il s'agisse de simples verrières à losanges, ou de verrières figurées nouvelles. Dans les premiers jours de novembre 1930, l'architecte Émile Brunet informe le verrier parisien Jean Gaudin que l'évêque de Soissons demande l'installation de trois médaillons colorés dans la verrière à losanges de la chapelle du Sacré-Cœur. Ils doivent représenter deux armoiries épiscopales et le Sacré-Cœur, motif pour lequel Jean Gaudin propose deux dessins : l'un représentant le Christ en buste et l'autre, le cœur seul. C'est ce dernier sujet - qui s'accorde mieux avec les armoiries - qui est préféré, comme en témoigne toujours la verrière. À cette époque, Jean Gaudin travaille principalement à la création de la grande rose occidentale, qui doit être achevée et installée avant la cérémonie solennelle de reprise de possession de la nef, fixée au dimanche 26 avril 1931. Le décor de la verrière de la chapelle du Sacré-Cœur est néanmoins réalisé en mars 1931, et installé dès son arrivée à Soissons (d'après les archives de l'atelier Gaudin).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1931 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Gaudin (peintre-verrier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

La verrière prend place dans une baie verticale, qui s'achève en arc brisé à sa partie supérieure. Elle est formée d'un assemblage de losanges en "verre antique" légèrement teinté dans la masse, intégrant trois sujets en verres de couleur. Ces motifs renferment quelques rares verres à reliefs (certains des rayons entourant le cœur), quelques verres gravés à l'acide, et des rehauts peints (surtout à la grisaille), pour rendre les détails.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical, en arc brisé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, gravé à l'acide, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures de la verrière : h = 890 ; la = 302 (d'après le mémoire des travaux réalisés).

Représentations :

Les deux écus armoriés sont timbrés chacun d'un chapeau ecclésiastique de couleur verte, d'où retombent les extrémités d'une cordelière terminée de chaque côté par six houppes (caractéristique de l'épiscopat). Un phylactère surmonte cet ensemble. L'écu gauche est bordé de feuillage et surmonté de la mitre, de la crosse et d'une couronne comtale. L'écu droit est entouré du pallium et dominé par une croix. L'évêque de Soissons a en effet le droit de porter le pallium, comme premier suffragant du siège métropolitain de Reims. Au-dessus des écus, est représenté, sur un fond de rayons lumineux, le Sacré-Cœur de Jésus : cœur blessé, entouré de la couronne d'épines et surmonté de flammes et de la croix.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Deux armoiries, réalisées en vitrail, et rehaussées de détails peints ou gravés, ornent la verrière. Elles sont surmontées chacune d'un phylactère, portant une inscription et une date peintes.

À gauche, se trouvent les armoiries de Monseigneur Languet de Gergy, qui fit construire cette chapelle, à la suite d'un vœu formulé en 1729. Ses armes sont : d'azur au triangle cléché et renversé d'or, chargé sur les angles de trois molettes de gueules. Le phylactère qui surmonte l'écu porte l'inscription : JEAN JOSEPH LANGUET DE GERGY 1729.

À droite, sont représentées les armoiries épiscopales de Monseigneur Mennechet, qui a présidé à la reprise de possession solennelle de la nef en 1931, et a demandé la réalisation des trois motifs colorés de cette verrière. Ses armes sont : écartelé en 1 et 4, d'or à douze épis de blé de sinople posés 4, 4 et 4 ; en 2, d'azur à l'étoile rayonnante en pointe d'argent ; en 3, de gueules au livre ouvert d'argent chargé des lettres Alpha et Oméga de sable ; sur le tout, d'argent au Sacré-Cœur de gueules. Le phylactère porte l'inscription : ERNEST VICTOR MENNECHET 1931.

État de conservation

La verrière n'est protégée par aucun grillage.

Statut, intérêt et protection

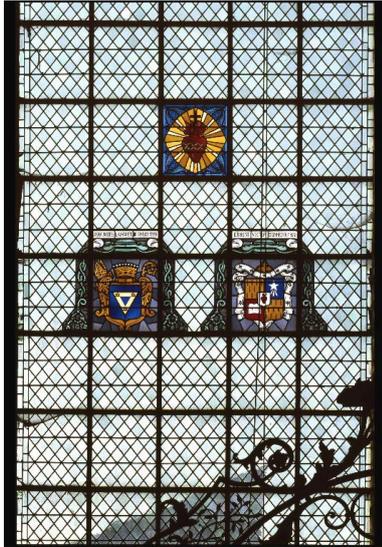
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **ANMT Roubaix. Fonds Ateliers Gaudin : 2009 008 037, dossier 4180.**
ANMT Roubaix. Fonds Ateliers Gaudin : 2009 008 037, dossier 4180 (**Cathédrale de Soissons : réalisation de nouveaux vitraux 1930-1932**).

Illustrations



Vue de la partie
ornementale de la verrière.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200817XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de la cathédrale (IM02002768) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du décor de la première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur (IM02005422) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la partie ornementale de la verrière.

IVR22_20030200817XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation