

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Ensemble du mobilier de la chapelle de la Vierge (groupe sculpté, autel, tabernacle, six verrières, carrelage de sol)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000150
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté, autel, tabernacle, verrière, carrelage de sol
Parties constituant non étudiées : retable, revêtement intérieur, peinture monumentale, verrière, porte-luminaire, crédence, lavabo en niche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

Historique

Ensemble fonctionnel composite comprenant les objets mobiliers et le décor mural de la chapelle de la Vierge.
La chapelle est construite entre 1827 et 1840. La décoration intérieure de la chapelle est refaite de 1873 à 1876 à l'initiative de M. Jonas curé (Edmont Duthoit architecte ; Celi marbrier) :
- Lepetit, peintre doreur ; Bazin, auteur des six grandes verrières ; Grell, auteur des deux verrières de la niche de la Vierge ;
- Dufay, sculpteur des ornements en plâtre y compris fronton du retable, ornementation de la niche de la Vierge et barque supportant le groupe sculpté placé dans la niche ;
- Nicolle, auteur des peintures murales ; groupe sculpté non relié, exécuté en 1874 et 1875 (Louis Duthoit puis Eugène Delaplanche sculpteurs de la statue de la Vierge, Eugène Delaplanche sculpteur des anges) ;
- L'ensemble autel-tabernacle est exécuté en 1866 par Giuseppe Forzani (sculpteur), Giuseppe Leonardi (marbrier mosaïste), Stefano Fedeli (bronzier) ;
La chapelle est endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale puis laissée à l'abandon et restaurée dans les années 1990.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Deux verrières et deux porte-lumières ne sont pas étudiés.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/03/25

maître-autel, retable inscrits

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

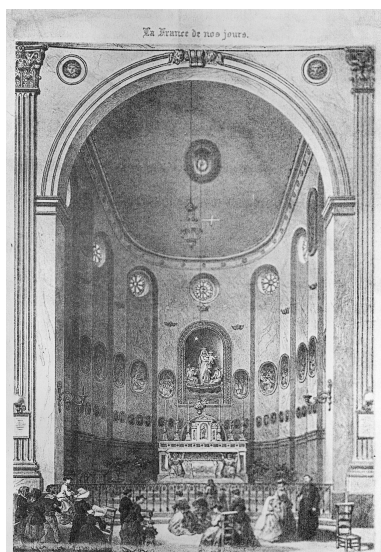
Bibliographie

- ASSELINEAU. **La France de nos jours, dessinée et lithographiée par Asselineau**. Paris : F. Sinnett, [ca 1864-1866]. 4 vol., pet. fol., pl. coul.
Collection particulière

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 10/01/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000150/INDEX.HTM>

Illustrations



État vers 1886, vue d'ensemble :
gravure. In Asselineau, la
France de nos jours, 1864-1866.
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202204X



État avant la Deuxième Guerre
mondiale, vue d'ensemble, carte
postale, [s. d.] (AD Pas-de-Calais).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200139XB



Vue d'ensemble de la chapelle
restaurée, depuis la rotonde.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200257NUCA



Vue générale de la chapelle restaurée.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20236200258NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Autel de Notre-Dame de Boulogne, tabernacle (IM62000152) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Six verrières figurées : épisodes de l'histoire de l'église Notre-Dame (détruites) (IM62000151) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Projet de carrelage de sol (IM62000424) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Groupe sculpté : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne (IM62000147) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

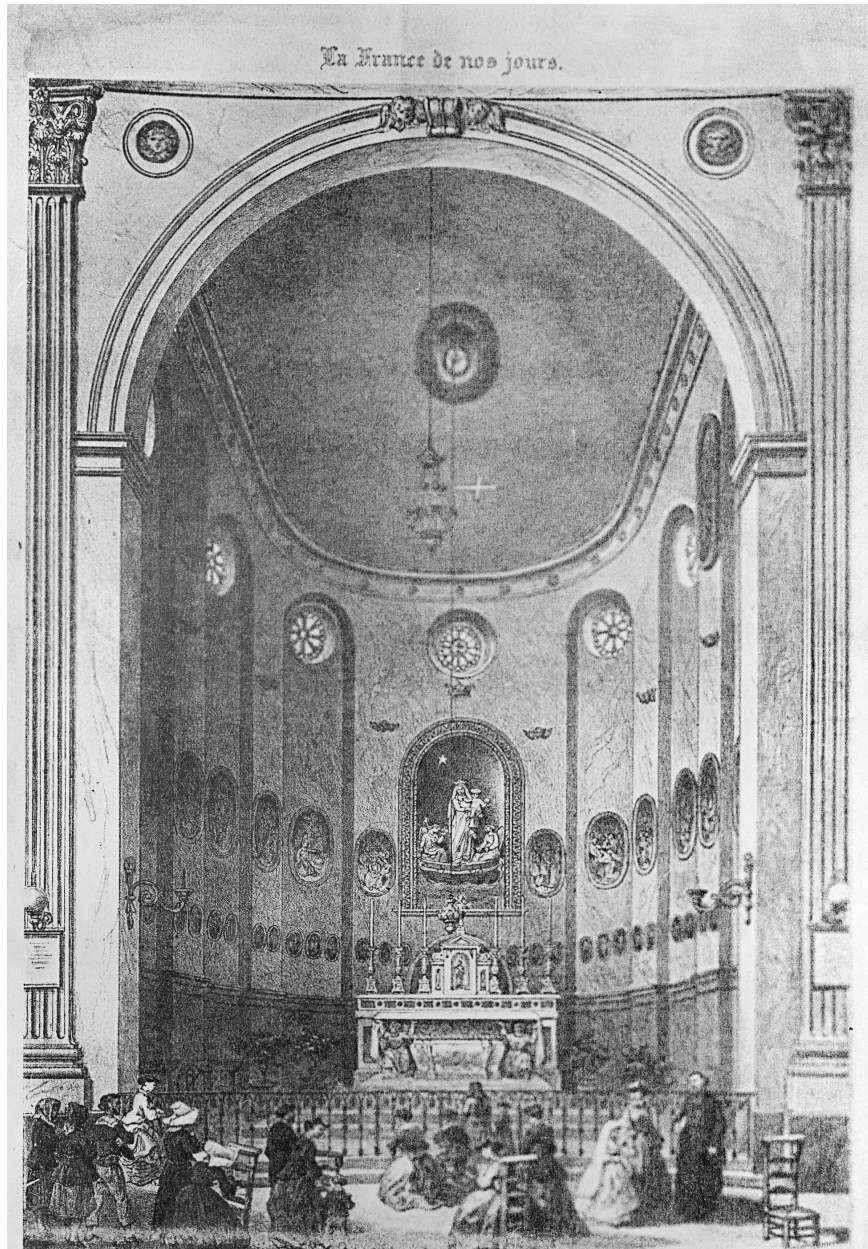
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



État vers 1886, vue d'ensemble : gravure. In Asselineau, la France de nos jours, 1864-1866.

Référence du document reproduit :

- ASSELINEAU. **La France de nos jours, dessinée et lithographiée par Asselineau.** Paris : F. Sinnett, [ca 1864-1866]. 4 vol., pet. fol., pl. coul.
Collection particulière

IVR31_19876202204X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État avant la Deuxième Guerre mondiale, vue d'ensemble, carte postale, [s. d.] (AD Pas-de-Calais).

IVR31_19816200139XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la chapelle restaurée, depuis la rotonde.

IVR32_20236200257NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle restaurée.

IVR32_20236200258NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation